This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

BP 184.21.5 Bd. June, 1892.

Harvard College Library

FROM THE BEQUEST OF

CHARLES SUMNER, LL.D.,

OF BOSTON,

(Class of 1830).

"For books relating to Politics and Fine Arts."

22 March, 1892.

LIBRARY

TABLE GÉNÉRALE

DU

LIVRE MODERNE

1890-1891

DRESSÉE PAR M. MICHEL MOURLEVAT

Analyse de toutes les Matières contenues dans la Collection de cette Publication mensuelle.

PARIS

A LA RÉDACTION : 17, Quai Voltaire

ADMINISTRATION & VENTE : 7, Rue Saint-Benoît

1892

TABLE GÉNÉRALE

DU

LIVRE MODERNE

LE

LIVRE MODERNE

591. 30/2

TABLE GÉNÉRALE

1890-1891

DRESSÉE

Par M. MICHEL MOURLEVAT

PARIS

IMPRIMÉ PAR LES SOINS

DE LA DIRECTION DU « *LIVRE MODERNE* »

POUR LES SOUSCRIPTEURS DE CETTE REVUE

Février 1892

~~VIII. 145.3~~
BP 184.21.5

HARVARD COLLEGE
HARVARD COLLEGE
MAR 22
MAR 22 1892
LIBRARY.
LIBRARY.

Summer Fund.

I

INDEX ALPHABÉTIQUE

Tous les articles non signés, dans les 4 volumes sont du Directeur :

M. Octave UZANNE.

— Les chiffres romains renvoient aux tomes et les chiffres arabes aux pages —

DIVISIONS DE LA TABLE GÉNÉRALE

1° INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOMS DE PERSONNES ET DE SOCIÉTÉS, DES FAITS DIVERS, NOTES, OBSERVATIONS, VARIÉTÉS, ETC.

2° INDEX BIBLIOGRAPHIQUE OU LISTE, PAR NOMS D'AUTEURS, DES OUVRAGES CITÉS DANS LES 4 VOLUMES.

3° LISTE DES PUBLICATIONS ÉTRANGÈRES.

4° INDEX, PAR NOMS D'AUTEURS, DES OUVRAGES, DESSINS ET AUTOGRAPHES VENDUS AUX ENCHÈRES.

5° JOURNAUX ET REVUES.

6° LISTE SPÉCIALE DES AUTOGRAPHES ET DÉDICACES.

7° EX-LIBRIS, MARQUES ET MONOGRAMMES.

8° TABLE DES ILLUSTRATIONS (HORS TEXTE. — DANS LE TEXTE).

9° TABLE DES SOMMAIRES.

10° TABLE DE LA TABLE.

I

INDEX ALPHABÉTIQUE

A

Abaur (Paul), III, 164.
Abbey (E-A.), IV, 326.
Abélard, III, 313.
Abonneau (Georges), II, 362.
Abot (Eugène), I, 2-3 (hors texte), 346; II, 178; IV, 113, 231.
About (Edmond), I, 64, 130, 226, 275; II, 260; III, 254; IV, 318, 381. — *A un vieux castel* (sonnet), I, 275.
Abraham (Emile), II, 77.
Abrantès. (Voir Junot.)
Académie de Lyon, I, 223. — *Des Beaux-Arts*, II, 286; IV, 170. — *Des Beaux-Livres*, I, 135, 166, 248, 415; II, 64, 251, 381, 382; III, 12, 28, 29. — *Des Contemporains*, I, 222. — *Des Jeux Floraux*, II, 344, 345. — *Des Sciences morales et politiques*, I, 115; III, 195, 284. — *Française*, I, 103, 104, 221 à 224, 263; II, 186 à 189, 320; III, 31, 70, 215, 220, 236, 284; IV, 46, 105, 127, 177. — *Française et ses Dictionnaires*, II, 186. — *Française et Zola*, I, 183. — *Française* (*Les Candidats à l'*), I, 221. — *Royale de Lisbonne*, III, 109. — *Royale d'Histoire de Madrid*, II, 305.
Acampora, relieur, III, 256.
Accipiter, I, 75.
Ache. (Voir Caran d'Ache.)
Acland (Arthur H., D.), IV, 58.
Acte de naissance du Livre moderne, I, 1. — *Testamentaire du Livre moderne*, IV, 321, 322.
Acuto (Giovanni), I, 300.
Adam (Madame) (Juliette Lamber), I, 157; IV, 57.
Adam (F.-E.), I, 365.
Adam (Paul), I, 352; III, 19.
Adélaïde (Mme), II, 271.
Aderer (Adolphe), I, 405.
Adry, II, 264.
A. F. (Mme), I, 215.
Affiches illustrées (*Les*), III, 193 à 206, 257 à 267; IV, 236. — De Baudry (Paul), III, 258. — Beaucé (Vivant), III, 199. — Beaumont (Edouard de), III, 200. — Bellangé (Hippolyte), III, 200. — Bertall, III, 202, 203. — Bracquemond, III, 202 — Calame, III, 202. — Caran d'Ache, III, 205. — Carpeaux, III, 204. — Cham, III, 203. — Charlet, III, 200. — Chéret (Jules), III, 257 à 267. — Choubrac (Léon) (Hope), III, 197, 265. — Clairin (Georges), III, 204. — Daumier, III, 204. — Devéria (Achille), III, 198, 199. — Devéria (Eugène), III, 198. — Doré (Gustave), III, 202. — Emy (Henry), III, 202. — Farcy, III, 202. — Flameng (Léopold), III, 202. — Forain, III, 205. — Foulquier, III, 203. — Fraipont, III, 205. — Français, III, 200, 201. — Frère (Th.), III, 202. — Gavarni, III, 199, 200. — Gauché (Eugène), III, 199. — Gigoux (Jean), III, 200. — Gill (André), III, 204. — Grandville (J.-J.), III, 199. — Grasset (Eugène), III, 193, 205, 206. — Grévin, III, 203, 204. — Johannot (Tony), III, 199, 202. — Lalance (Adolphe), III, 199. — Lorentz (J.-A.), III, 202. — Luque, III, 205. — Manet (Edouard), III, 203. — Monnier (Henry), III, 200. — Morin (Edmond), III, 203. — Nadar, III, 203. — Nanteuil (Célestin), III, 198. — Neuville (Alphonse de), III, 204. — Orazi, III,

204. — Raffet (de), III, 200. — Régamey (Félix), III, 205. — Rivière (Henri), III, 205. — Rops (Félicien), III, 202. — Steinlen, III, 205. — Topffer (Rodolphe), III, 202. — Vernet (Horace), III, 200. — Vibert (G.), III, 204. — Vierge (Daniel), III, 204. — Viollet-le-Duc, III, 200. — Willette (Adolphe), III, 201, 205.
Agoult (la comtesse d'), I, 130; III, 56, 60.
Ahriman, 111, 280.
Aicard (Jean), II, 311, 376; IV, 41.
Ajalbert (Jean), I, 404; III, 230; IV, 320.
A Kempis (Thomas), I, 409.
Alarcon (Don Pedro de), II, 244.
Alaux (J.-E.), I, 335, 336.
Albanès (A. d'), III, 200.
Albert (Maurice), IV, 102.
Albert le Grand, IV, 333, 334.
Alcan (Félix), éditeur, I, 110, 280, 283, 335, 337, 398; II, 103, 115; III, 33, 98, 99, 106, 109, 169, 170, 172, 227, 228, 291, 339, 345, 350; IV, 52, 54, 55, 102, 348.
Alcazar d'été, III, 262-263 (hors texte); affiche d'hiver, III, 205.
Alde, I, 145, 345; II, 159, 162; III, 188, 254, IV, 344. — L'Ancien, II, 159.
Alembert (d'), II, 238; IV, 26.
Aleppo-Syrien, I, 178.
Alès (Anatole), I, 141.
Alexandre (Arsène), IV, 89. — Alexandre Ier, II, 274; III, 166. — Alexandre III, IV, 164. — Alexandre de Baden (le grand-duc), I, 305. — Alexandre le Grand, IV, 170.
Alexis (Paul), I, 238; II, 39, 40, 363; IV, 318, 319.
Alfieri, I, 283.
Alighieri. (Voir Dante.)
Alix (B.), éditeur, I, 143.
Alkan, aîné, I, 146.
Allais (Alphonse), IV, 43,
Allard (Léon), I, 214, 353.
Allard (Paul), II, 44.
Allen (Georges), éditeur, II, 163, 273, 286, 292.
Allenet (Albert), III, 205.
Alliance (the) Press, III, 62.
Alliot, IV, 361.
Alophe, II, 197.
Alotte (Louis), III, 170.
Alour, libraire, IV, 235.
Alphonse XII, I, 392.
Alq (Madame d'), III, 294.
Altaï (Voir J. Barbey d'Aurevilly), II, 9.
Alviny (R.-G. d'), III, 226.
Amand, relieur, III, 241, 243; IV, 260.
Amaudru (Noël), IV, 281.
Ambassadeurs. (Voir Cafés, 1.)
Amboise (Le sire d'), III, 103.
Ambresin, II, 242.
American Library Association, II, 247, 218.
Amiel (H.-F.), I, 399.
Amis des livres. (Voir Société des Amis des livres.)
Amman (Jost), I, 174.
Ammann, IV, 318.
Ammon (Le docteur F.-A. d'), IV, 55.
Amusettes bibliographiques, II, 12, 76; IV, 136, 336.
Anacréon, III, 299.
Anastasie. (Voir Censure.)
Ancelot, II, 313. — Ancelot (Madame Virginie), III, 142, 143, 144.
Ancey (Georges), I, 237.
Anderson (John P.), III, 174.
Andral (Paul), II, 181, 253, 272, 274.
Andravy, IV, 220.
Andrieu (Jules), IV, 345.
Ane, relieur, III, 364.
Angelier. (Voir l'Angelier).
Angennes (Julie d'), I, 174.
Anglemont (Arthur d'), IV, 298.
Angot (L'abbé), III, 105.
Anne de Bretagne, II, 308.
Anquetil, IV, 218.
Anspach (Le margrave d'), I, 339.
Anthoine (E.), II, 113.
Antioche (Le comte d'), IV, 49.
Anti-sans-culottides, I, 41, 42, 43; III, 62, 63.
Antoine, IV, 357.
Apeles Mestres, III, 315.
Apollon, IV, 277.
Apperley, II, 169.
Appian, I, 228.
Aragon (Georges), IV, 359.
Archbod-Aspol, I, 50.
Archives (Les) de Florence, II, 109; III, 34.
Archives (Les) de Niort, III, 123.
Archodieff (E.-J.), III, 318.
Arène (Emmanuel) : *Rapport sur la Presse française et étrangère*, IV, 316, 317.
Arène (Paul), III, 350; IV, 308.
Aressy (Jean), IV, 379.

Argenson (René d'), IV, 7, 48.
Arioste (L'), II, 3.
Aristarque, IV, 276.
Aristophane, II, 232.
Aristote (*Découverte d'un manuscrit d'*), III, 128, 190, 191; 192; IV, 56.
Armaillé (La comtesse d'), née de Ségur, I, 281, 282.
Arnal, II, 379.
Arnaud, II, 26. — Arnaud (Charles A. de), IV, 164. — Arnaud et Labat, éditeurs, III, 311.
Arnauldet (Paul), IV, 326, 328.
Arnault (A.), II, 81.
Arnold (Mathew), II, 157.
Arnould, éditeur, IV, 119.
Arnould (Sophie), I, 158, 339, II, 385.
Arnoulin (L.). II, 363.
Arrowsmith (G.-W.), éditeur, I, 303; IV, 293.
Artaud (Le chevalier), II, 276.
Arthur (Le roi), I, 301; III, 288, 289; IV, 334.
Artois (Le comte d'), III, 312.
Artois (La comtesse d') III, 304.
Ashbee (Henry Spencer), I, 209, 240; II, 157, 158, 250, 379; III, 220, IV, 16.
Ashley, IV, 120.
Asse (Eugène), II, 106, 107, 242, 279; III, 35; IV, 34. — *Mémoires (Les) de demain*, II, 268. — *Névrosé (Un) au* XVIII*e siècle*, Chabanon, IV, 19.
Asselineau (Charles), I, 172, 258, 260; IV, 10, 11, 12.
Association artistique et littéraire de Bretagne, III, 344. — *Littéraire et artistique internationale*, III, 293. — *Pour la défense de la propriété littéraire et artistique*, IV, 213.
Athénée, I, 49.
Aubanel (Théodore), IV, 179.
Auber, II, 83.
Auber et Cie, éditeurs, II, 197, 231; III, 2; IV, 132.
Aubigné (d'), III, 123.
Aubrey (John), III, 237.
Aubrey de Vore, I, 334.
Aubry, libraire, I, 385.
Audebrand (Philibert), II, 41, 120.
Audival, II, 81.
Audran, III, 254.
Audubon, III, 187.
Auffret (le docteur Charles), IV, 361.
Augé, I, 291.
Auger (Hippolyte), III, 166; IV, 162.
Augier (Émile), I, 63, 64, 104, 399; II, 29, 108, 338.
Augis (Mlle C.), IV, 363.
Auguste II, I, 153.
Augustin (saint), IV, 380. (*Un manuscrit de ses Épîtres mangé par un ours.*)
Aulard (F.-A.), I, 118, 340; II, 226; III, 282; IV, 159, 160.
Aumale (Henri d'Orléans, duc d'), I, 50, 51, 130, 157; II, 91; III, 103; IV, 319, 369, 380.
Aumont (Mlle Mathilde), II, 10.
Aumont-Thiéville, III, 316.
Aurevilly. (Voir Barbey d'Aurevilly.)
Aurier (G.-Albert), III, 158.
Aurignac (Romain d'), III, 36.
Aurore (la belle), I, 80.
Autographes et Dédicaces, I, 14, 96, 106, 107, 122, 186, 258, 270, 314, 369; II, 87, 214, 339; III, 90, 141, 207, 321; IV, 81, 143, 238, 267. (Voir la Table spéciale.)
Autry (Jean-Vincent, baron d'), III, 351, 352.
Avelingh (Joost), I, 302.
Avellaneda, III, 29.
Avenarius. (Voir Brockhaus.)
Avéry (S.-P.), III, 130; IV, 306.
Avril (Paul), I, 136, 227, 256, 360; II, 251; III, 128, 366; IV, 16, 17, 100, 188, 306, 370.
Aycard (Marie), I, 259, 260.

B

Babou (Hippolyte), I, 11, 260.
Babrius, III, 31.
Bachaumont, I, 57.
Bachelier (Mlles de), II, 9.
Bachelin-Deflorenne, éditeur, I, 138, 370, 384.
Bachot, III, 266.
Bachot (G.), IV, 50.
Bacon (Roger), I, 27; IV, 334.
Bacourt (de), II, 272, 273, 274.
Baffin, I, 203.
Baguenier-Desormeaux (H.), IV, 48.
Baïf (Jean-Antoine de), III, 299.
Bailey Aldrich (Thomas), II, 51.
Bailleul (Jacques-Charles), I, 118.
Baillière (J.-B.), éditeur, IV, 116, 298, 299.
Bailly, II, 344.
Bailon (de), I, 379.

Baker (Ernest-E.), IV, 301.
Bakounine, III, 283.
Balch. (Voir Ralston.)
Balestier. (Voir Heinemann.)
Ballanche, III, 321, 332.
Ballereau (L.-J.-B.), III, 169.
Ballu (Roger), I. 278.
Balzac (Honoré de), (*Horace de Saint-Aubin, Lord R'hoone*), I, 69, 84, 85, 86, 140, 207, 224, 226; II, 68, 124, 125, 185, 186, 195, 206, 215, 245; III, 20, 38, 127, 184, 186, 193, 200-201 (hors texte), 203, 236, 241, 289; IV, 14, 43, 104, 126, 129 à 135, 132-133 (hors texte), 184, 193, 197, 198, 211, 221, 254, 255, 256, 319, 355. — *Ange (l') domestique (poésie)*, II, 185. — *Iconographie de Balzac*, IV, 129 à 135. — *Imprimeur*, IV, 221. — *Recueil de Pensées de Balzac*, IV, 254. — (Mme de), IV, 132.
Balzac (le vieux), I, 26, 27, 103.
Bancelin-Dutertre (H.), IV, 220.
Bange (de), II, 46.
Banier (l'abbé), I, 67, 229.
Banville (Théodore de), I, 44, 74, 155, 258, 396; II, 59, 245, 292, 293; III, 232, 233, 318.
Baraguay d'Hilliers (le maréchal), I, 273.
Barante (le baron de), II, 44, 274.
Baratier frères et Cie, éditeurs, I, 210; IV, 593.
Barba (Jean-Nicolas), éditeur, II, 24, 26, 27; IV. 213, 216.
Barbedienne, III, 14.
Barbera (G.), I, 300.
Barberousse, I, 281, 299.
Barbey d'Aurevilly (Jules). — (Altaï), I, 15, 16, 36, 37, 65, 106, 107, 211, 226, 228, 312 à 329, 401; II, 1 à 10, 59; III, 12, 28, 29, 30, 289, 315, 340, 341; IV, 238, 239, 243. — *Bibliographie*, II, 5 à 10.
Barbey d'Aurevilly (le Père Léon), I, 312 à 329; II, 9, 10; III, 12, 30, 31. — *Biographie et Poésies*, I, 314 et suiv.
Barbier, I, 408; II, 83; IV, 121.
Barbier (Auguste), I, 59, 221; III, 141, 148, 149, 331.
Barbier (Jules), I, 221; II, 84; III, 173; IV, 143, 157.
Barbier (V.), IV, 299.
Barbin (Cl.), éditeur, I, 230; II, 145.
Barbou, éditeur, II, 62.
Barbré, éditeur, II, 78.
Barclay (Guillaume), I, 176.
Bardey (Louis), IV, 258, 259 (hors texte).
Barentz, I, 203.
Barine (Arvède), I, 338, 339; III, 173.
Barker, IV, 185.
Barnave, IV, 214.
Baron, I, 115; II, 341.
Barracand (Léon), II, 122; III, 235.
Barral. (Voir Bloud et Barral.)
Barras, II, 268, 278; IV, 246.
Barraud, IV, 56.
Barré, IV, 281.
Barrès (Maurice), I, 71, 72, 235; II, 120; III, 171, 233, 234.
Barret. (Voir E. Browning, 1.)
Barrière, I, 399.
Barrois, libraire, IV, 219.
Barron (Louis), IV, 251.
Barrot (Odilon), II, 262; III, 316.
Barry. (Voir du Barry.)
Barsile, IV, 31, 32, 33.
Barthélemy, III, 196, 197 (hors texte), 200.
Bartolozzi (Francesco), 11, 284.
Bartsch (Karl), III, 31.
Bary, II, 43.
Barye, I, 278.
Baschet (Armand), II, 91; IV, 5, 7.
Basedow, I, 342, 343.
Basqueville, IV, 62, 208, 314.
Bassano (le duc de), II, 274.
Basselin (Olivier), II, 263.
Bataille (Charles), I, 258; II, 267.
Bataille (L.), II, 24, 78.
Batissier (L.), I, 182.
Batten (John-D.), IV, 285.
Bauce, éditeur, I, 229.
Baucher, I, 255.
Baudelaire (Charles), I, 44, 68, 118, 130, 194, 224, 258, 276, 277, 347; II, 313; III, 85, 88, 129 à 140, 241, 306, 318; IV, 265 à 275, 310, 319. — *amoureux*, IV, 265 à 275. — *Une édition projetée des Fleurs du Mal*, avec illustrations de Bracquemond et préfaces inédites, III, 85, 129 à 140. — *Variantes aux Fleurs du Mal*, IV, 268 à 275.
Baudement (Théophile), I, 102, 103.
Baudoin, I, 142.
Baudouin frères, éditeurs, I, 65, 360; IV, 214, 219.
Baudry (Paul), III, 258, 321, 329.

Baudry de Saunier (L.), IV, 299.
Baumaine, II, 82.
Bauzon (L.), IV, 327, 329.
Bauzonnet. (Voir Trautz-Bauzonnet.)
Bayard (Émile), III, 171, 204, 251.
Bayet, II, 242.
Bayle (Pierre), I, 206; IV, 339.
Bayol (Jean), IV, 172.
Bayreuth (la margrave de), I, 339.
Bazard, II, 27.
Bazin (René), I, 216.
Beach. (Voir Forest.)
Beaconsfield (lord). — (Disraëli), I, 204, 205; II, 245; III, 288.
Beard (Dan.), I, 301,
Beattie, II, 166.
Beaubourg (Maurice), II, 119.
Beaucé, libraire, IV, 219.
Beaucé (Vivant), III, 196, 199.
Beauchamp (Alphonse de), II, 277.
Beaufort (A. de), II, 133.
Beauharnais (la princesse Eugène de), II, 385.
Beaumarchais, I, 18, 24, 309; III, 354, 355; IV, 230.
Beaumont (Édouard de), 3, 200, 200-201 (hors texte), 300.
Beauplan (A. de), II, 80.
Beaupoil de Saint-Aulaire (le comte A.), II, 41, 278, 367; IV, 359.
Beauvoir (Roger de), IV, 238 à 241. — (Madame). — (Éléonore-Léocadie Doze), IV, 240.
Bebel (Auguste), IV, 54.
Becher (Emmy), IV, 283.
Béchet, libraire, IV, 235.
Beck, éditeur, II, 25, 83, 84.
Becket (Thomas), IV, 47, 334.
Beckford (William), I, 167; IV, 52.
Beckham, II, 52.
Becque (Henri), I, 118, 222.
Bede (Adam), III, 236; IV, 333.
Bedford, relieur, II, 155, 161; III, 240.
Bedfort, IV, 52.
Beer (Henry), III, 194.
Beer (Meyer) (voir Meyerbeer).
Beffroy (Le citoyen), I, 98.
Bégis, III, 135.
Béhague, I, 229.
Belèze (G.), III, 294.
Belfond et Cie, IV, 332-333 (hors texte).
Belgiojoso (La princesse), I, 23.
Belin, I, 159.
Belin frères, éditeurs, III, 32.
Belin (Th.), libraire, I, 66, 228, 111, 41.
Bell (Edward), IV, 52,
Bell et fils (George), éditeurs, IV, 52.
Bellangé (Hippolyte), III, 154, 200, 247.
Bellièvre (J. de), I, 124.
Bellièvre (Pomponne de), III, 303.
Belligera, III, 202.
Bellin, I, 143.
Bellune (le duc de), II, 92.
Belot (Adolphe), III, 212; IV, 57, 320.
Belz de Villas, I, 121.
Belz-Niédrée, relieur, I, 66, 228, 361.
Benassit (Émile), I, 226.
Benazet, libraire, IV, 241.
Bengesco (Georges), I, 50, 52, 269, 414; II, 250; III, 108, 178. — *Discours au premier dîner des biblio-contempo*, I, 52.
Benjamin, II, 199, 200, 332.
Ben-Jonson, I, 147, 148; II, 156.
Bennett (W.-C.), III, 165.
Bennett et fils, libraires, I, 234.
Benoist-Berthelming (L.), IV, 328-329 (hors texte).
Benoît, IV, 6, 8.
Benoît (D.-P.), II, 227.
Bentzon (Mme Th.), I, 405; IV, 57.
Benvenuto Cellini, I, 357; II, 7.
Beowulf, IV, 333.
Béraldi (Henri), I, 50, 51, 54, 168, 169, 254, 364; II, 56, 379, 384; III, 43, 185, 248, 261, 262, 263, 360; IV, 13, 14, 16, 260, 304, 365 à 368, 370. — *Oraison funèbre sur le grenier du Toqué*, III, 43.
Beraldi (Louis), I, 50, 54; III, 248.
Béranger, I, 65, 360; II, 3, 265; III, 141, 148, 149, 300, 315, 327, 354, 355.
Béraud (Jean), II, 36; III, 310.
Berger (Adèle), III, 117.
Berger-Levrault, éditeur, I, 394.
Bergerat (Émile) (Caliban), I, 243, 347; II, 131, 311, 320; III, 306, 307.
Bergot (Raoul), II, 111.
Berjeau (J.-Ph.), IV, 62, 298.
Berleux (Jean). (Voir M. Quentin-Bauchart, 2.)
Berlioz, II, 245.
Bernard (F.), II, 49.
Bernard (J.-Fréd.), éditeur, I, 67, 360.
Bernard (V.), II, 85.
Bernard et Cie (E.), éditeurs, II, 247; III, 37.
Bernardin de Saint-Pierre, III, 173.
Bernhardt (Sarah), I, 130; III, 206.

Bernoux et Cumin, libraires, I, 194; IV, 251.
Béroalde de Verville, II, 52.
Berr de Turique (Julien), II, 120.
Berry (le duc de), II, 345. — (La duchesse de), I, 223.
Berryer, III, 78.
Bert (Paul), IV, 172.
Bertall, II, 25, 28; III, 196, 196-197, (hors texte), 202, 203
Bertaut (Jean), III, 229.
Berthelé (Joseph), III, 281, 339, 340.
Berthelming. (Voir Benoist.)
Berthelot, II, 115, 116, 242, 301.
Bertheroy (Mme Jean), I, 117; III, 342, 343.
Berthet (André), III, 227.
Berthier (le maréchal), III, 302.
Berthoud (S. Henry), IV, 193, 201, 202, 228.
Bertin, IV, 20. — (Ernest), II, 224. — (le Père), III, 254.
Bertrand (Joseph), II, 310. — (Léon), II, 138, 139. — (P.), II, 268. — (Pierre), IV, 41.
Besnard, I, 164; III, 255, 308.
Besnardière (Jean-Baptiste Goucy de la), II, 275, 276.
Béville (Le général de), I, 274.
Bewick, III, 188.
Beyle (Henri). (Voir Stendhal.)
Bèze (Théodore de), I, 175.
Bianca (Mme), III, 292-263 (hors texte).
Bianchon (Le docteur Horace), IV, 104.
Biardot (E.), éditeur, III, 260-261 (hors texte).
Biart (Lucien), II, 298.
Bibliographie: *Revue des livres du mois*, I, 26, 109, 198, 278, 334, 386; II, 33, 100, 221, 290, 348; III, 12, 95, 157, 215, 268, 335; IV, 35, 91, 158, 276, 343. — *Revue des ouvrages nouveaux*, I, 25, 59, 60, 71, 135, 139, 158, 235, 242, 243, 297, 363, 366, 368, 417, 418; II, 14, 16, 18, 19, 63, 64, 94, 178, 205, 250, 253, 268, 286, 310, 315, 372 à 382; III, 50, 61, 124, 127, 189, 213, 214, 250, 311, 358, 369; IV, 61, 109, 186, 250, 251, 253, 304 à 309, 318, 319, 320, 365, 372, 373, 374, 376, 381. — *Revue des ouvrages étrangers*, I, 72, 77, 78, 79, 80, 116, 147 à 153, 209, 236, 237, 239, 297 à 304, 345, 398; II, 50, 51, 52, 127, 128, 242 à 247, 285, 308, 309, 315, 368; III, 24, 25, 32, 37, 38, 105, 110, 116, 117, 120, 121, 122, 165, 168, 172, 174, 175, 176, 220, 223, 226, 273, 285 à 289, 292, 293, 296, 318, 336, 337, 344, 347, 349; 352, 353, 354, 356; IV, 45 47, 50 à 58, 61, 62, 63, 98, 99, 106, 164, 165, 166, 170, 172, 178, 283 à 287, 290, 293, 295, 297, 298, 299, 300, 331, 344, 349, 351, 354, 359, 362, 363, 364.
Bibliomanie (La), au théâtre, I, 97.
Bibliophiles anglais (Quelques) et leurs bibliothèques, II, 156, 157, 158, 159, 281, 283.
Bibliophiles (Les) contemporains. — Les Biblio-Contempo, I, 16, 49 à 55, 60, 61, 134, 165, 166, 168, 247, 248, 364, 414, 415; II, 64, 145, 153, 157, 173, 250, 251, 252, 312, 313, 380, 381, 382, 384; III, 28, 44, 47, 124, 182, 189, 220, 292, 366; IV, 97, 122, 187, 188, 253, 306, 307, 369, 370. — *(Dîners des)*, I, 49, 414; II, 380; III, 366; IV, 369, 370. — *Discours de Georges Bengesco*, I, 52. — Charles Cousin, I, 51.
Bibliophilic Club, III, 125, 126.
Bibliotheca braidense de Brera, IV, 127.
Bibliothèque (La) de l'homme de lettres, par Paul Bourget, I, 105, 106.
Bibliothèques: Bodléienne, II, 246, 247. — *Carnavalet*, IV, 9. — *D'Alsace-Lorraine*, III, 318. — *D'Oldenburg*, IV, 351. — *De Fontainebleau*, IV, 111, 112, 249.
Bibliothèques: *De l'Arsenal*, IV, 249. — *Du Château de Compiègne*, IV, 249. — *Mazarine*, IV, 249. — *Nationale*, II, 159; III, 56, 177; IV, 48, 111, 112, 117, 118, 129, 134, 249, 329, 377, 379. — *Tableau d'offres et de demandes*, IV, 117. — *Parmesane*, I, 138. — *Sainte-Geneviève*, III, 177, 228, 294, 321; IV, 249, 376, 378, 379. — *Saint-Marc*, I, 345; II, 128; IV, 128.
Bibliothèques de l'État (Dispersion des), IV, 249.
Bichard. (Voir Géry Bichard).
Bida, IV, 325.
Bidet (Albert), III, 16.
Bieler, III, 171.
Biez (Jacques de), III, 171.
Bigelow (John), II, 51.
Bigmore (E. C.), IV, 61.

Bigot (Mme Charles-Jeanne-Mairet), I, 295; III, 159.
Billaine (Louis), éditeur, I, 66.
Billard, I, 133.
Billardon de Sauvigny, III, 363.
Binet, I, 361. — Hyacinthe, IV, 295, 296.
Bing (S.), I, 157, 356, 357, 358.
Binger (le capitaine), IV, 318.
Bion, III, 299.
Biquélas (D.), IV, 361.
Bird. (Voir Gay, 2.)
Biré (Edmond), I, 203, 204.
Bismarck, I, 75, 348; II, 44; III, 197; IV, 161.
Bisset, relieur, III, 256.
Bizos (G.), III, 237.
Black (A. et C.), éditeurs, IV, 123.
Blackwood and sons (William), éditeurs, I, 153; III, 174; IV, 295, 298, 299, 344, 345.
Blacque (Valentin), IV, 307.
Blades (William), II, 50, 154; IV, 62, 300.
Blais, Roy et Cie, éditeurs, III, 340.
Blake, II, 161.
Blanc (Charles), III, 145, 146, 362.
Blanchard fils (A.), II, 198.
Blanche, IV, 154.
Blanche (Jacques), IV, 188.
Blanchemain (Prosper) : *Vers sur Monselet*, I, 25
Blanqui, II, 237, 299.
Blass (J.), I, 296.
Blémont (Émile), II, 109; III, 164.
Bligny (A.), I, 226.
Blin, éditeur, I, 143.
Blind (Karl), II, 281.
Bloch (Louis), I, 121.
Blocqueville (la marquise de), née d'Eckmühl, III, 224.
Blonay (de), II, 306, 307; III, 336.
Blondeau (H.), II, 82.
Blondel (Antony), IV, 94.
Blondel (Spire), I, 345; III, 119.
Blondels de Neele, III, 229.
Blondelet, II, 81, 82.
Blondet (Marc), éditeur, II, 306; III, 336.
Bloud et Barral, éditeurs, II, 363.
Blowitz (de), II, 181.
Bloxam (Miss), III, 256.
Bloy (Léon), II, 304, 305.
Blum (Ernest), II, 81, 84.
Bocage, I, 129.
Boccace, II, 243; III, 343; IV, 334.
Bocher (A.), III, 171.
Bocourt (E.), II, 264-265 (hors texte), 267.
Bodléian Library, II, 246-247.
Bodley (T.), II, 246-247.
Bodoni, I, 253; IV, 344.
Bohic (Henri), I, 193.
Boïardo, II, 243.
Boileau, I, 36, 65, 206, 326; II, 29, 61, 230, 354, 355.
Boilot (Alfred), II, 179; IV, 111.
Boilvin, I, 346; II, 17, 377; IV, 109.
Bois (Jules), IV, 289.
Boisgobey (Fortuné du), I, 238, 404, II, 122.
Boisselot (Paul), II, 79-84.
Boissier (Gaston), III, 223.
Boisson, II, 14, 180; III, 51, 251. — Boisson (G.), I, 117, IV, 355, 356. — *La Veillée* (poésie), IV, 356, 357.
Boissonnade, IV, 138.
Boissy (Le comte Paul de), I, 414; II, 250; III, 246.
Boissy d'Anglas, II, 343; III, 310.
Boîtes aux lettres (*Invention des*), I, 218.
Boïto (Camille), IV, 170.
Bomanjée Cursetjée, traduction curieuse de Byron, III, 62.
Bombonnel, IV, 171.
Bonald (de), III, 173.
Bonaparte (Lucien), II, 224. — (*Le prince Roland*), I, 342, 414; II, 381; IV, 15, 16, 106.
Bonheur (Mlle Rosa), III, 310.
Bonington, III, 310.
Bonnaire, éditeur, I, 232.
Bonnal de Ganges, IV, 161.
Bonnamour (George). — (Jules Couturat.) — IV, 281.
Bonnard (Le chevalier de), III, 269, 270.
Bonneau (Alcide), II, 243.
Bonnemère (Lionel), I, 365; IV, 39, 350.
Bonnetain (Paul), IV, 87.
Bonneville (F.), II, 322.
Bonsergent (Alfred), IV, 93.
Bontoux, III, 181,
Bonvalot (Gabriel), III, 236; IV, 318.
Bonvin, I, 11; III, 87.
Book-Fellow, IV, 306.
Book-plates, IV, 123, 256, 323.
Bordeaux (Raymond), II, 10.
Bordier (Henri), I, 124.
Bordin, II, 286.
Borel (Petrus) (Pierre Borel d'Hauterive), II, 68, 87, 88.

Borelli (Jules), II, 111.
Borinski (Karl), IV, 349.
Bornier (Henri de), II, 82.
Borri, II, 85.
Borrow, III, 175.
Borsier (Édouard de), II, 240.
Boson et Lemère, éditeurs, III, 299.
Bossange, éditeur, I, 253; IV, 211, 215.
Bosse (Abraham), III, 9, 254.
Bossuet, I, 65, 143; II, 42, 293; III, 173.
Botticelli, III, 25.
Boucard (Max), IV, 348.
Bouchardon, III, 299.
Bouché-Leclercq (A.), II, 227.
Boucher, III, 187, 299, 304, 363.
Boucher-Cadart (A.), II, 45.
Boucherat (Henri), II, 79.
Boucheron (Maxime), I, 121.
Bouchor (Maurice) : *Ballade du Livre*, I, 96-97 (hors texte), I, 166; II, 58; III, 12, 26.
Bouchot (Henri), II, 94, 378; III, 295, 296; IV, 2, 59, 381.
Boudier, II, 373, 374.
Bouët (George), II, 10.
Bouffé, IV, 143, 156, 157.
Boufflers (Le chevalier de), I, 158; III, 166, 301; IV, 25.
Bougnot, éditeur, I, 69.
Bouguereau, I, 162; II, 95; III, 254.
Bouilhet (Louis), III, 343.
Bouillon, éditeur, III, 364; I, 111; II, 109; III, 24, 31, 170, 228, 291; IV, 291, 294, 295.
Boulandes (Georges de), III, 177.
Boulanger (Le général), I, 117, 139, 242, 363; II, 301; III, 294. — Sa *Biblio-iconographie*, I, 139, 363. — (Louis), I, 191; II, 70, 75, 214, 215, 339, 343, 344; IV, 130, 132, 199.
Boulay de la Meurthe (Le comte), II, 278.
Boulé, éditeur, II, 25.
Boullard, éditeur, II, 31.
Boullée, II, 278.
Bou-Maza, I, 23.
Bouneault (Arthur), III, 340.
Bouquet (Auguste), II, 203.
Bourbon (Charles-Louis de), I, 141.
Bourcart (G.), IV, 327, 328, 329 (hors texte).
Bourdignon, libraire, IV, 253.
Bourdilliat, éditeur, II, 7.
Bourdillon, I, 229.
Bourdin, éditeur, III, 200, 258; IV, 303.
Bourdois (Ach.), II, 77, 80, 84.
Bourgain (L.), II, 374; III, 104.
Bourgeois, III, 176. — Bourgeois (Anicet), II, 81. — Bourgeois (Maître), III, 317.
Bourges (E), imprimeur, IV, 346.
Bourget (Paul), I, 82, 105, 401; II, 58, 119, 192, 195, 311, 361; III, 56, 171, 189; IV, 44, 56, 106, 113, 293, 320. — *Bibliothèque (La) de l'homme de lettres*, I, 105, 106.
Bourgoin (Auguste), I, 36.
Bourgueville, seigneur de Bras (Charles de), II, 5.
Bournand (François), II, 45; III, 170; IV, 48.
Bourquelot, I, 217.
Boursault, IV, 308.
Boussod et Valadon, éditeurs, I, 135, 227; II, 37, 311, 373, 375; III, 32, 286.
Boutarel (P. de), I, 115.
Boutelié, III, 254.
Boutet (Henri), III, 308.
Boutet de Monvel, II, 311, 374.
Bouton, éditeur, IV, 230.
Bouvier (Alexis), I, 238.
Bouvenne (Aglaüs), II, 66, 67, 70, 75; III, 122; IV, 2, 5 à 10, 310.
Bouvet. (Voir Carette, 2.)
Bovet, II, 220.
Bovet (Mlle Marie-Anne de), I, 158.
Bovet, relieur, III, 300.
Bowes. (Voir Macmillan, 2.)
Boyer (Philoxène), I, 167.
Boyer d'Agen (A.-J.), I, 352.
Boyet, relieur, II, 155; III, 45.
Boyveau (Vve), éditeur, IV, 166.
Bozérian, relieur, I, 144.
Bozon (Nicole), I, 115.
Bozza, III, 263.
Brachet (le docteur Léon), IV, 299.
Bracquemond, I, 11, 258; II, 55; III, 83 à 86, 129 à 134, 137, 202, 241, 245, 255, 266, 308; IV, 6, 8, 9, 11, 12, 133, 134, 326, 328. — Son illustration pour une édition projetée des *Fleurs du mal*, de Charles Baudelaire, III, 85, 129 à 140.
Bracquemont (Mme), I, 164.
Brada, IV, 280.
Bradel-Drome, relieur, I, 228; IV, 264, 265 (hors texte).

Bradshaw (Henry), II, 155, 385, 386.
Brakelmann (Jules), III, 228, 229.
Brancas (la duchesse de), III, 35.
Brancas (Le marquis de), IV, 46.
Brander Matthews (J.), IV, 385, 326.
Brantôme, III, 281.
Branwers (Basile), I, 176.
Brazza (Savorgnan de), II, 352.
Brébant, II, 301.
Brémond d'Ars (Le comte Guy de), I, 336.
Bresdin (dit Chien-Caillou), III, 86.
Bret, III, 303.
Brète. (Voir La Brète.)
Breteaux-Bray, éditeur, IV, 167. (Voir Retaux-Bray.)
Breteuil (Le comte de), II, 278.
Breton et Cie (A.-T.), éditeurs, IV, 223.
Breton (Jules), I, 399.
Breuil (A. du), éditeur, I. 228.
Breyer (Lucas), éditeur, III, 299.
Briasson, éditeur, II, 22.
Bricard (Alfred et Jules), III, 283.
Brickmann (J.), I, 157.
Bridgett (Le Révérend T.-E.), IV, 47.
Brifaut, I, 125.
Briffaut, III, 203.
Briguet, éditeur, III, 30; IV, 313.
Brill (E.-J.), libraire, IV, 253.
Brillat-Savarin, I, 86.
Brindeau (Louis), II, 133; IV, 253.
Brink (J. ten), IV, 146.
Brisay (Henry de), I, 406.
Brissac (Achille), IV, 375, 376.
Brisson (Jules), I. 156.
British Museum, I, 169, 170; II, 159; III, 128, 174, 190, 285; IV, 209.
Brivois (Jules), I, 50, 54, 92, 269, 363, 365, 411, 414, 417; III, 189, 315; IV, 303.
Brizeux, III, 141, 149, 164.
Broca, IV, 348.
Brockhaus et Avenarius, libraires, IV, 212, 225.
Bröcking (Wilhelm), IV, 351.
Broglie (Le duc de), I, 158; II, 181, 253, 272, 279; III, 54, 55, 216, 220, 236; IV, 505.
Broglie (Le duc Victor de), III, 236.
Broise (de), libraire, I, 10, 11, 268; III, 241.
Bronwer (de). (Voir Desclée).
Brooke (Stopford), III, 121.
Brossette, II, 355.
Broszniowska (Mme Amélie), II, 230.
Brot (Alphonse), III, 201.
Brown (A.), IV, 360.
Brown (Horatio F.), III, 38.
Browne (Hablôt Knight), II, 169.
Browning (Elisabeth Barett), III, 24.
— (Oscar), I, 78.
— (Robert), I, 78, 79, 80; II, 164, 170.
Brownlow (Mrs), III, 256.
Brucker (Raymond), III, 141, 144.
Brummel (G.), I, 210, 211; II, 5, 6; IV, 368.
Brun, II, 374.
Brun (R. Hamilton), II, 283.
Bruneau (Alfred), III, 325.
Brunet (J.-C.), I, 267. — (Gustave) — (Philomneste Junior), I, 140, 167, 247, 256, 360; III, 12, 38, 33; IV, 128.
Brunetière (Ferdinand), I, 71, 222, 343, 401; II, 42; III, 82; IV, 106, 169, 318, 364.
Bruno (Giordano), II, 159.
Brunot (Ferdinand), IV, 296.
Brunot-Labbe, libraire, I, 39.
Brunox, libraire, III, 266.
Brunswick, II, 24. — (La duchesse de), II, 190. — (Le duc de), IV, 120.
Bruyères (Justin des), I, 336.
Bruylant-Christophe, II, 174.
Brydell, éditeur, I, 228.
Buchanan (Robert), III, 289; IV, 286, 291.
Bucher (Germain Colin), I, 285, 286, 287.
Buchon, III, 107.
Buet (Charles), III, 340.
Buffenoir (Hippolyte), IV, 355.
Buffon, I, 206; II, 226; III, 337; IV, 195.
Buguet (Henry), II, 78, 85, 86.
Buhot (Félix), III, 255, 308; IV, 327, 328; 329 (hors texte).
Buhour, éditeur, II, 8.
Buland, III, 254.
Buloz, I, 19, 184, 189, 367; II, 87, 88, 89, 132.
Burdeau, III, 20.
Burdett-Coutts (La baronne), II, 157.
Bure (de), éditeur, I, 141; III, 185.
Burette (Théodose), 11, 87, 88.
Burggraeve (Le docteur Adolphe), I, 398.
Burkana (Le baron de), 177, 178.
Burkhardt, I, 308.
Burmann, IV, 138.
Burnand, III, 50.

Burne et Oates, éditeurs, IV, 47.
Burns (Robert), III, 188, 355; IV, 120.
Burton (John III), I, 153; II, 154, 166, 168, 170; III, 187; IV, 120.
Burty (Philippe), I, 356, 358; II, 54, 55, 56, 256; III, 125, 132, 182, 183, 184, 239 à 247. — *Article nécrologique*, II, 54.
Bury (Richard de), IV, 334.
Busnach (William), II, 79.
Busse, II, 173.
Butard (H.), éditeur, I, 408.
Butler, I, 148.
Byron (Lord), I, 298; II, 42, 43, 169; III, 23, 29, 62, 72, 75, 155, 272, 288. — *Une traduction curieuse de lui*, III, 62.

C

Cabanel, III, 254.
Cabanès (Le docteur Aug.), III, 229.
Cabanon, I, 10.
Cabaret (G.), I, 212.
Cabel (Mme), I, 273, 274.
Cabias (Le docteur J.-B. de), IV, 299.
Cabinet (Le) des Estampes, III, 295; IV, 329.
Caboche, I, 201.
Cabot (Charles), II, 81.
Cabrol (Élie), II, 17.
Cadet (La Mère), III, 330.
Cadol (Édouard), I, 216.
Cadot, éditeur, I, 228; II, 6, 7.
Cafés : des Ambassadeurs, III, 263. — de Zomerzorg, IV, 253. — Riche, I, 49; II, 145. — Voltaire, II, 58. — Tabouret, II, 58, 59.
Cahu (Théodore) (Théo-Critt), II, 366; IV, 280.
Cailleau, éditeur, II, 22.
Caillière (Hyacinthe), éditeur, III, 344; IV, 39, 349, 361.
Caillot (Antoine), I, 39, 40, 41, 97.
Cain (Georges), IV, 374.
Caine (Hall), I, 303; III, 345; IV, 359.
Caisse gratuite de prévoyance et de survie, IV, 232, 233.
Calame, III, 202.
Calderon, III, 354, 355.
Caleanes. (Voir Clarens.)
Caliban. (Voir E. Bergerat.)
Callot, II, 242.
Calmann-Lévy, éditeur, I, 66, 68, 71, 111, 112, 205, 215, 216, 343, 282, 283, 291, 292, 295, 296, 342, 343, 350, 351, 391, 394, 405; II, 39, 41, 44, 61, 104, 114, 120, 235, 270, 271, 273, 310, 362, 367; III, 55, 116, 161, 234; IV, 42, 94, 95, 122, 123, 177, 278, 359, 363. — *Article nécrologique*, IV, 122.
Calmettes (Fernand), I, 405; II, 298; IV, 324-325 (hors texte).
Calonne, I, 277.
Calvin, IV, 255.
Camargo (La), I, 158; IV, 162.
Cambacérès, II, 268, 277, 278.
Cambon (Victor), I, 342.
Cameron. (Voir Lovett.)
Camp (Maxime du), II, 354.
Campan (Mme), III, 109.
Campaux (Antoine), I, 401.
Campbell, III, 288.
Campreson (de), II, 103.
Canaletto, I, 33.
Canel. (Voir Levasseur.)
Canel et Guyot, éditeurs, III, 331.
Caner (Friederich), IV, 56.
Canet, II, 46.
Canevarius, relieur, II, 312.
Canivet (Charles) (Jean de Nivelle), I, 405; IV, 360.
Cantal (Mme), libraire, IV, 313.
Cantel (J.), II, 299, 300; III, 342.
Capé, relieur, I, 228; II, 155.
Capus (Alfred), I, 352; IV, 94.
Caran d'Ache, I, 63; III, 9, 205, 273.
Carbonneck, éditeur, II, 51.
Carducci (G.), III, 355.
Carette (Ernest), I, 205. — (Mme), née Bouvet, III, 108, 109; IV, 104.
Carey (Le lieutenant), II, 352. — (Mrs H.-M.), II, 7.
Carita (E.), II, 133.
Carjat (Étienne), II, 267, 333, 334; III, 151.
Carlander (C.-M.), IV, 124.
Carloni (Le docteur Francesco Fortunato), II, 51.
Carlyle (Mme Jane Welsh), IV, 163. — (Thomas), I, 156; III, 288; IV, 165.
Carmen. (Voir Sylva.)
Carmouche, II, 23, 26, 31.
Carnaval, I, 10.
Carnavalet (Musée), III, 88.
Carnavon (Lord), I, 239.
Carne (de), I, 260.
Carnot (Hippolyte), III, 284; IV, 352. — (Sadi), I, 53, 260; II, 242, 362; III, 283; IV, 249.

Caro, I, 149, 399. — (Mme), IV, 319.
Carol (Jean), II, 367.
Caron (Georges), II, 181.
Carpeaux, III, 204.
Carré (Georges), éditeur, I, 315, 395; II, 47; III, 291; IV, 46, 54, 350. — (H.), IV, 351. — (Michel), II, 84. — (Fils), III, 260-261 (hors texte).
Carrière (Eugène), III, 255, 308; IV, 99.
Carteron (Charles et Eugène), IV, 169.
Casanova, IV, 7, 98, 99, 121.
Casaubon (Isaac), I, 175, 177.
Case (Jules), II, 367; IV, 320.
Cassandre, IV, 65.
Casse (le baron A. du), II, 300; IV, 161.
Cassel et Cie, éditeurs, III, 287, 293, 349; IV, 165, 172, 299, 331.
Castagnary, III, 366.
Castellani (Carlo), I, 345; II, 128; III, 38; IV, 128.
Castil-Blaze, I, 20.
Castille (Hippolyte), 1, 259, 260.
Castillon (Édouard), IV, 5, 7.
Catalan (A. de), II, 46; III, 172.
Cataloguer's Size Card, II, 247, 248.
Caters (Louis de), III, 113.
Catherine II, I, 344. — de Médicis, III, 304.
Cattaneo (Raffaele), I, 398; IV, 171.
Cattelain, III, 47.
Catulle, II, 232.
Caubert (Léon), III, 287.
Caulaincourt, duc de Vicence, II, 268, 274, 275.
Causeries sur les Livres, I, 4, 81, 171, 241, 262, 354; II, 11, 140, 148, 177; III, 1, 95, 180; IV, 65, 257.
Cavé (Edmond-Ludovic-Auguste), III, 146; IV, 153, 154.
Caveau (Le), I, 198; II, 29.
Cavendish, I, 203.
Caxton, relieur, I, 300; II, 153 à 156; IV, 62, 332, 334.
Caylus (Le comte de), III, 299.
Cazenove (Raoul de), IV, 324, 325 (hors texte).
Cazin, éditeur, I, 67, 360; II, 210; III, 307; IV, 113.
Cazotte (Jacques), III, 200, 200-201 (hors texte).
Céard (Henry), I, 347; IV, 87.
Cecil. (Voir Cotes.)
Censure (*La*) (Anastasie), I, 73, 125, 126, 127, 193, 239; II, 131 à 138; IV, 215, 252.
Céran, II, 24.
Cercle (*Le*) *de la Librairie*, II, 174; III, 253, 254, 255; IV, 212, 232, 312, 314.
Cervantes, I, 230; II, 3; III, 354, 355; IV, 295.
César, III, 303; IV, 351.
Cessia (Valentine de), I, 131; IV, 49.
Chabanon (Michel-Paul-Guy de), IV, 19 à 134.
Chabert (de), I, 143.
Chaboseau (Augustin), III, 291.
Chabot (Le comte de), IV, 299.
Chabouillet (A.), I, 182.
Chacornac (H.), libraire, I, 287, 352, III, 27.
Chaffanjou (J.), I, 113.
Chaigneau (J.-Camille), II, 118.
Chaillou, II, 324-325 (hors texte).
Chaillu (Paul B. du), I, 150.
Chaix (Napoléon), IV, 236.
Challamel, éditeur, I, 342.
Cham (Le vicomte de Noé), II, 201, 204, 334, 335; III, 80, 175, 203.
Chambefort, libraire, IV, 313.
Chambers (William et Robert), éditeurs, II, 163.
Chambige, III, 234.
Chambolle-Duru, relieur, I, 65, 66, 67, 227; IV, 259.
Chamborant de Périssat (Le baron de), IV, 49.
Chambord (Le comte de), IV, 163.
Chamerot (Georges), éditeur, I, 39; II, 14, 231; III, 359; IV, 106.
Chamfort, I, 2; IV, 20.
Chamillard (Mme de), I, 133, 228; III, 303, 304.
Chamouset (de), I, 220.
Champavier (Maurice), *Ballade du bon Bouquineur*, I, 196, 197.
Champcenetz, IV, 214.
Champeaux (A. de), I, 113.
Champfleury (Jules Fleury, dit), I, 7 à 12, 65, 66, 136, 169; II, 245, 256, 383; III, 40, 41, 42, 43, 83 à 89, 129 à 134, 203, 243; IV, 7, 9, 310. — *Notes et souvenirs*, I, 7 à 12. — Notes sur une édition projetée des *Fleurs du mal* de Charles Baudelaire, III, 85, 130 à 134. — *Un mot d'Alfred Delvau*, I, 136.
Champier, II, 242.
Champion (H.), éditeur, III, 220.
Champmartin, II, 200-201 (hors texte), 202, 203, 313.
Champmeslé, III, 164.

Champollion, I, 95; II, 293.
Champollion-Figeac, III, 343.
Champsaur (Félicien), I, 290.
Chanard, libraire, IV, 313.
Chancel (G.), III, 363, 364.
Chandplaix (Marc de), III, 160.
Changarnier (Le général), IV, 49.
Changy (Pierre de), IV, 253, 254.
Chanson (*Une*) *anti-sans-culottide*, I, 41, 42, 43.
Chanut (J.), II, 276, 277.
Chapelain, I, 36, 205, 206.
Chapman, I, 324; II, 156.
— et Hall, éditeurs, IV, 364.
Chapon (A.), IV, 251.
Chapsal, II, 60.
Charavay (Étienne), I, 25, 132, 203; II, 242; III, 42.
Charavay, Mantoux et Martin, éditeurs, I, 406.
Chardin, I, 141.
Charles Ier, I, 177; II, 155. — V, I, 201. — VI, I, 201. — VII, III, 271. — IX, III, 303; IV, 112. — X, IV, 218. — XII, II, 103; III, 108. — (A.-L.), éditeur, III, 16. — (J.-B.), I, 347. — Charles-Albert, II, 44. — Quint, I, 209.
Charlet, II, 339; 344, 346; III, 146, 147, 200, 248, 300, 310, 321, 326, 327, 328.
Charlieu, éditeurs, II, 77.
Charnay (Désiré), I, 406.
Charpenne (P.), I, 340.
Charpentier (Armand), I, 121.
Charpentier (G.) et Fasquelle, éditeurs, I, 15, 31, 34, 71, 103, 118, 119, 122, 204, 210, 214, 215, 216, 233, 243, 293, 294, 339, 347, 350, 351, 352, 391, 395, 396, 402, 404, 405; II, 39, 40, 41, 49, 58, 60, 61, 124, 174, 234, 236, 240, 292, 295, 298, 301, 311, 363, 364, 365, 367, 368, 374; III, 14, 20, 34, 35, 90, 94, 111, 112, 113, 153, 159, 164, 167, 214, 218, 232, 233, 271, 277, 315, 338, 343, 347, 349, 350, 351, 353, 357; IV, 72, 92, 99, 103, 106, 168, 175, 181, 279, 280, 289, 319, 357, 358, 360.
Chartier (Allain), III, 299.
Chartres (Le duc de), I, 112.
Chasles (Michel), IV, 327, 330.
Chasles (Philarète), II, 87, 88, 268, 279; IV, 239.
Chasseriau, I, 182.
Chatam Society, II, 158.
Château de Mello, I, 361. — *Des Fleurs*, I, 23. — *Du Titre*, I, 141.
Chateaubriand, I, 106, 207; II, 184, 242; III, 151, 158, 231; IV, 193, 198, 199, 230, 255, 318. — (Mme de), III, 151.
Chateaugiron (de), II, 216.
Châteauroux (Mme de), III, 35; IV, 360.
Châteauvillard, I, 232.
Chatelain, I, 158; II, 181, 274. — (Le docteur), II, 108.
Châtillon (Auguste de), I, 196; III, 306. — (Louis de), IV, 93.
Chat Noir (*Le*), IV, 43.
Chatrian. (Voir Erckmann-Chatrian)
Chatrousse, II, 173.
Chatto and Windus, éditeurs, I, 147, 236, 301; III, 32, 35, 165; IV, 165, 178, 286, 297, 358.
Chaucer, IV, 332, 333, 334.
Chaudoin (E.), IV, 172.
Chaulieu (A.-C.), II, 24, 78.
Chauncy (Maurice), III, 285.
Chauvet (J.), II, 158; IV, 327.
Chauvin, II, 82.
Chauvin (Wilfrid), IV, 328-329 (hors texte).
Chazal (L.), IV, 324-325 (hors texte).
Chaze (Ernest), I, 106, 107, 414.
Chazelles (de), II, 116.
Cheik-Neffzaoui, III, 45.
Chel de Cercy, II, 25.
Chênedollé, II, 4.
Chenevière (Adolphe), III, 229.
Chénier (André), I, 206. II, 242.
Chennevières (Henry de), III, 235.
Cherbuliez (Victor), I, 294, 399; IV, 56, 57, 318.
Chéret (Jules), I, 35, 63, 164, 238; III, 195, 198, 206, 255, 257 à 267, 308, 309, 310; IV, 43.
Chéron, I, 125.
Chesneau (Ernest), III, 153, 155.
Chesterfield (lord), I, 239.
Chevert (de). (Voir Saunois de Chevert.)
Chevillon (André), IV, 171.
Chevreul, IV, 377.
Cheyère, II, 66, 74.
Chèze (Théodore), III, 274.
Chien-Caillou. (Voir Bresdin.)
Chiswick-Press, II, 162, 245; III, 38, 256.
Chodowiecki, II, 158.
Choffard, I, 86; III, 187; IV, 8.

Cholières, I, 228.
Choppin (Le capitaine Henri) (Charles Delacour), II, 302.
Chossonnery (Antonin), libraire, I, 69.
Choubrac (Léon) (Hope), III, 197, 265.
Choyce (James), III, 347.
Christie (Le chancelier Richard Copley), II, 153, 158, 159, 250. — Le chevalier d'Eon, bibliophile, latiniste et théologien, IV, 205 à 210.
Christine de Suède, I, 339.
Chuquet (A.), I, 72.
Cicéron, I, 26, 27, 117; IV, 128, 136.
Cim (Albert), III, 340, 341; IV, 359.
Cirque (Le) d'Hiver, III, 205. — (Le Nouveau), III, 205.
Cladel (Léon-Aldinien), I, 155; II, 234; III, 161, 171; IV, 308.
Clair, S. J. (Le Père Charles), II, 311; III, 33.
Clairien (Françoise), dite Raucourt, dite Saucerotte, IV, 238, 245, 246, 247.
Clairin (Georges), III, 204.
Clairmont (Jane-Claire), II, 43.
Clairon ou Frétillon (Claire-Jozèphe Lerys, dite), I, 158, 339, 340.
Clairville, II, 21, 25, 31, 77, 79, 83, 84; IV, 241.
Clapès, I, 66.
Clare. (Voir Hudson.)
Clarendon Press, II, 246; III, 168, 221, 273, 288.
Clarens (Jean-Paul) (Jean-Pierre Caleanes), I, 399; III, 276.
Claretie (Jules), I, 25, 66, 92, 226, 227; II, 36, 131, 139, 250, 313, 320, 379; III, 301; IV, 57, 167, 319, 364.
Claretie (Léo), IV, 167.
Classiques (*Les*), I, 253, 356, 364; II, 4, 308, 320; III, 45.
Claudin (A.), libraire, I, 124, 146; III, 123, 185, 350, 351; IV, 63, 345.
Claye (Jules), II, 97; IV, 150.
Clédat (Léon), IV, 167.
Cleland (John), III, 116.
Clelia, I, 149.
Clemens (Samuel L.) (*Mark Twan*), I, 301, 302.
Clément XIII, I, 177.
Clément (A.-L.), IV, 56.
Clément-Janin, I, 14.
Clerc (Georges), II, 231.
Clerget (Fernand), IV, 281, 282, 288.
Clérice (Ch.), II, 298; IV, 43, 282, 360.
Clermont-Ganault, III, 191.
Cléopâtre, II, 299, 300; III, 342, 343.
Clodion, I, 91.
Clouard (Maurice), II, 130.
Clouzot (Henri); III, 122, 123. — Libraire, II, 179, 359; III, 117, 123; IV, 178, 355.
Clowes. (Voir Laird Clowes).
Club alpin (*Le*), IV, 314.
Cluny (*Le Musée de*), II, 49.
Cobbett, III, 288.
Cobden (Sanderson), relieur, II, 158, 284; III, 256.
Cobentzel (Le comte de), III, 301.
Coca (*La*) *Mariani*, IV, 308, 309.
Cochin, III, 254, 363, 364.
Coconnier (Le Révérend-Père Marie-Thomas), II, 222-223.
Cœdmon, IV, 333.
Cogniard, II, 77, 80.
Cohen, I, 72, 255; II, 52, 3.
Cohn. (Voir Meyer, 4.)
Coignard (J.-B.), éditeur, I, 228.
Coiny père et fils, IV, 361.
Colard Mansion, II, 155,
Colbert, I, 206; IV, 378.
Cole (Geo Watson), II, 247, 248.
Coleridge, III, 288.
Colet (Louise), née Révoil, I, 130.
Colin. (Voir Bucher.)
Colin et Cie (Armand), éditeurs, I, 342, 400; II, 311; III, 171, 236, 342; IV, 167, 176.
Collin (E.), I, 364. — Raphaël, III, 127, 186.
Colline (Gustave), I, 198.
Collins (Howard), III, 169. — (William), III, 237.
Collot-d'Herbois, II, 264.
Colomb (Christophe), II, 304; IV, 164. — (Victor), III, 53.
Commandré (Arthur), II, 230.
Combe, II, 169.
Comberousse. (Voir Féline.)
Comédie-Française (*La*) *ou Théâtre-Français*, I, 21, 24, 73, 125, 128, 193, 272; II, 14, 18, 36, 131, 132 à 139, 178, 214, 241, 305, 313, 340; III, 282; IV, 113, 120, 121, 240, 241, 355, 364.
Commanville (Mme), I, 61, 134.
Commines, I, 117.
Comnène (Michel), II, 128.
Comneno (Giovanni), II, 128.
Comptoir (*Le*) *central de la Librairie*, IV, 212, 227, 228.

Comptoir (Le) d'édition, I, 121, 212; III, 113, 160, 161, 270; IV, 95, 298.
Comte, III, 154. — (Jules), I, 414.
Comtois (Le Dr Edmond), IV, 171.
Concert (Le) des Amateurs, IV, 20.
Condé (Le prince de), II, 183, 270.
Conférence du livre, à Anvers, I, 330 à 333; II, 64, 172 à 176; III, 176.
Confucius, IV, 256.
Congrès de Londres, 1890, III, 292. — *Des Traditions populaires*, III, 172. — *Spirite international de* 1889, II, 117, 118.
Congrève, I, 148.
Conquet (Léon), éditeur, I, 63, 68, 88 à 96, 168, 231, 232, 253, 365; II, 13, 14, 36, 62, 180, 311, 375; III, 51, 250, 252, 359, 369; IV, 111, 366, 371, 373. — Étude bio-bibliographique, I, 88 à 96.
Conrart, I, 222.
Conservatoire (Le), IV, 195.
Constable, IV, 165.
Constans (L.), III, 31. — Ministre, IV, 115, 116.
Constant (Benjamin), I, 118; III, 173, 215, 288; IV, 255. — (L'abbé), IV, 116. — De Tours, II, 52; IV, 114.
Contades (Le comte G. de), I, 50, 210, 211, 414; II, 250; III, 29.
Contat (La), I, 158.
Conti, III, 204, 288. — (Henri), I, 353. — (Le prince de), I, 98.
Contrefaçon (La) en librairie, IV, 212, 221, 224 à 227.
Conty (Etienne de), I, 193.
Conway (Moncure Daniel), III, 32.
Cooper, IV, 325.
Copia, III, 248.
Copley Christie. (Voir Christie.)
Coppée (François), I, 63, 73, 127, 130, 158, 213, 214, 238; II, 49, 58, 320, 358; III, 171, 236, 314; IV, 7, 8, 121, 320.
Coquebert (W.), éditeur, III, 196, 197 (hors texte).
Coquelin, IV, 308.
Corbière (Tristan), III, 202.
Corday (Charlotte), I, 204; III, 35, 220.
Cordelia, I, 150; II, 309.
Cordier (Henri), I, 368. — (Paul), IV, 10, 11.
Cormon, II, 30.
Corneille (Pierre), I, 66, 230; II, 22, 29, 66; III, 173, 174, 313, 347, 355, 362.
Cornut (Le Père Étienne), IV, 168.
Corot, I, 190, 191; III, 237.
Corrège (Le), III, 254.
Corrozet (Gilles), III, 31.
Corvin (Pierre de) (Pierre Nevsky), I, 344.
Cosnac (Le comte de), IV, 351.
Costa de Beauregard (Le marquis), II, 44.
Coste (Ad.), III, 228.
Coster, IV, 344.
Côte, libraire, IV, 313.
Cotes (Voir Cecil), IV, 178.
Coton (Jérôme), II, 208.
Cottignies (François), dit Brûle-Majon, II, 209.
Cottin (Paul), I, 291; IV, 48.
Cougny (Gaston), IV, 362.
Coulabin (H.), IV, 349.
Courajod (Lucien), I, 180.
Courbet (L'amiral), II, 231.
Courboin (Eugène), II, 251, 382; III, 366; IV, 251, 373. — (François), II, 4, 5 (hors texte), 10, 48; IV, 132, 153, (hors texte), 135, 327 (hors texte), 135, 327, 328, 329 (hors texte).
Courcy (Le marquis de), II, 23, 31; IV, 46.
Court (Jean), IV, 96.
Courtry, II, 16; III, 301; IV, 111.
Cousin (Charles) — Le Toqué — I, 50, 51, 53, 56, 57, 58, 414; II, 384; III, 40, 43 à 48, 125, 182, 185, 186, 248, 298, 299, 300, 301, 364, 365. — *Discours au premier dîner des bibliocontempo*, I, 51. — *Oraison funèbre de son grenier*, par Henri Béraldi, III, 43. — (Jean), II, 209. — (Jules), IV, 8, 9, 10. — (Victor), II, 238.
Couturat (Jules). (Voir G. Bonnamour.)
Couturier (Claude), III, 159.
Coverley (Roger de). — Relieur, II, 158.
Coville (Alfred), I, 201.
Coynart (Charles), I, 403.
Crabbe, III, 175, 288.
Crafty, III, 273; IV, 56.
Crapelet, éditeur, I, 141; IV, 231.
Craven (Mme Augustus), I, 205.
Crébillon, II, 262.
Crémieux (H.), II, 81, 84.
Crépet (Eugène), I, 274; III, 137, 140; IV, 265.
Crestiens de Troyes, III, 229.
Crichton (H.), II, 244.
Crispi, I, 348.

Cromwell, I, 163.
Cros (Charles), II, 58; III, 203. — (Le docteur Antoine), II, 47.
Crottet (E.), II, 52.
Croville-Morant. — Éditeur, I, 116.
Croy (Le grand-duc de), I, 176.
Crozals (J. de), III, 290.
Crozier — Libraire — IV, 313.
Cruikshank (George), II, 169; III, 175, 176, 188.
Crunden (Frederick M.), IV, 106.
Cruvelié (Alfred), IV, 170.
Crycpki (le docteur), I, 236.
Cuisin (P.), II, 27.
Cullen Bryant (William), II, 51.
Curmer — Editeur — I, 361, 365; II, 97; III, 199, 241, 250; IV, 187, 231, 303.
Curtius, II, 227.
Cusco (le docteur), III, 304, 363.
Cusnier (voir Bernoux).
Cussy (le sieur de), I, 49.
Custine, I, 204. — (Madame de), II, 224. — (Le Marquis de), IV, 252.
Cuvillier-Fleury, I, 17; IV, 150.
Cuzin fils — Relieur — IV, 368.
Cuzin (Francisque) — Relieur — I, 94, 230; II, 54, 56; III, 45, 256, 301, 364; IV, 259, 367. — *Article nécrologique*, II, 54, 56.
Cynewewulf, IV, 333.
Cyon (de), IV, 319.

D

Daffis (Paul) — Éditeur — I, 290.
Daguin, I, 364.
Daigueplats (P), II, 46.
Dalou, III, 254.
Dalzac (Eugène), III, 163.
Damien (le Père), I, 205.
Danby, II, 174.
Dancourt (Mimi), I, 56.
Dandoy (A.), II, 264-265 (hors texte).
Danel, III, 186; IV, 367.
Daniaux (J.), II, 48, 232.
Daniel (André), III, 167.
Dantan, II, 65; III, 151; IV, 131; — jeune, IV, 238, 242.
Dante Alighieri, I, 141, 159, 230, 310, 398; II, 164, 320; III, 29, 50, 290, 304; IV, 121, 127, 295, 334, 363. — *Manuscrits de la Divine Comédie* IV, 127.
Danton, II, 276, 277; III, 354, 355.
Darcel (A.), II, 49.
Darien (Georges), I, 216.
Darinel, I, 299.
Darmesteter (Mme James). — (A. Mary F. Robinson) — III, 12, 25.
Darthenay (L.), I, 406.
Dartois (A.), II, 27, 50.
Darwin (Charles), III, 291; IV, 50, 51.
Daryl (Philippe). — (Paschal Grousset). — II, 373.
Dasconaguerre (J.-B.), IV, 59.
Dastorg (Le colonel), II, 345.
Daudet (Alphonse), I, 63, 74, 238, 243, 347; II, 59, 63, 127, 311, 361; III, 315; IV, 57, 67, 204, 319. — *Sa bibliographie*, III, 315. — (Ernest), I, 384; II, 319. — (Léon-A.), IV, 181.
Daumier (Honoré), I, 12; II, 73, 75; III, 9, 42, 83, 86, 204, 309, 310.
Dauphin (Le Père Joseph), III, 30, 31.
Dauphinot, I, 255.
Daurat (Jean), I, 124.
Dauriac (L.), III, 339.
Dauvin — Editeur — I, 40.
Davenport-Adams (W.), II, 154, 161, 162, 165. *Causerie sur les Liseurs*, II, 165.
David d'Angers, I, 368; II, 215, 323, 343; III, 72, 76, 77; IV, 131, 132, 135.
David de Neker, I, 174. — David (Félicien), II, 83. — David fils — Relieur — IV, 260-261 (hors texte), 262-263 (hors texte). — David (Louis), IV, 202.
Davis, I, 203.
Davout (Le maréchal), II, 224.
Day (Angel), II, 156, 245; IV, 344.
Dazincourt, I, 98.
Debeauval (Gustave), IV, 229.
Debidour (A.), I, 111; III, 33.
Deblades, I, 255.
De Broise (voir Broise).
Debucourt Bosio, II, 148, 150; III, 87, 500, 364.
Debure (Les frères) — Libraires — IV, 219.
Debureau (Gaspard), II, 203; IV, 43.
Décadents (Les), I, 343, 352; III, 230, 354; IV, 87, 96, 281, 282.
Decamps (Alexandre), I, 191; III, 155, 240, 224; IV, 319.
Decaux (Georges), I, 92; II, 96, 97.
Decazes (Le duc), II, 268, 276, 278.

Dédicaces (voir autographes).
Defer de Maisonneuve — Libraire — III, 312.
Deforges, II, 31.
Degas, I, 35.
Degoix (Le docteur), IV, 299.
Dekker, II, 156.
Delaborde (Le comte Henri), IV, 170.
Delacombe — Editeur — II, 31.
Delacour, II, 29, 77, 84. — (Charles) (voir Choppin).
Delacroix, II, 275. — (Eugène), I, 182, 190, 191; II, 87, 89, 90; III, 41, 42, 83, 88, 86, 198, 244, 248, 309, 310.
Delagrave (Charles) — Editeur — I, 284; II, 61; III, 16, 283; IV, 56, 362, 374.
Delaigue (A.), II, 42.
Delalain (Frères), éditeurs, III, 300; IV, 182. — (Paul), IV, 182.
Delamère (Lord), IV, 124.
Delanchy (E.-B.), éditeur, II, 5.
Delangle, éditeur, II, 216, 217.
Delapierre (Octave). — (Onésyme Durocher), IV, 379.
Delaporte (S.-J.) (Le père V.), I, 213; IV, 166, 167.
Delaroche (Paul), III, 254; IV, 319.
Delaroque (Eugène), libraire, I, 253.
Delarue, éditeur, I, 360.
Delaucourt, I, 229.
Delaulne (Florentin), éditeur, I, 230.
Delaunay, 11, 133. — Editeur, I, 410, 411; II, 26. — Libraire, I, 39. (Voir Staal-Delaunay.)
Delavallée, III, 308.
Delavigne (Casimir), II, 26, 27; IV, 193, 195, 196. — (Germain), IV, 196. — Delavigne fils, éditeur, II, 26.
Delbos (Léon), I, 347; IV, 173.
Delboulle, IV, 254.
Delepierre, II, 29.
Delestre (Maurice), III, 182, 245.
Delesvaux, IV, 274.
Delétaut (Le docteur Auguste), III, 117.
Delhomme et Briguet, éditeurs, III, 30.
Delloye, éditeur, I, 360; III, 240.
Delorme (Marion), III, 197.
Delort (Charles), II, 16, 17, 180, 377; III, 250, 251; IV, 109.
Delpech, I, 22; II, 328. — (Madame), IV, 143, 156.
Delpit (Albert), I, 214; II, 120; III, 270, IV, 283, 319. — Delpit (Edouard), I, 351; II, 120.
Delthill (Camille), III, 23.
Delvau (Alfred). — (Junius), I, 136, 258, 369 à 395; II, 97, 185, 257 à 267; III, 321, 329, 330; IV, 243. — *Delvau et Champfleury*, I, 136, et *Joséphin Soulary*, I, 369 à 395. — *Bibliographie, Livres projetés, Scolies, Ébauches*, etc. II, 257 à 267. — (Madame), I, 385.
Deman, éditeur, I, 227.
Demengeot, IV, 8.
Demolder (Eugène), IV, 283.
Demory (Georges), I, 50.
Démosthène, I, 117.
Demoustier, IV, 216.
Denais (Joseph), I, 285, 286.
Denis (Ferdinand), III, 184, 331.
Dennery (voir d'Ennery).
Dentu, éditeur, I, 10, 119, 121, 211, 258, 261, 289, 290, 295, 351, 352, 353, 396, 403, 404; II, 60, 61, 81, 84, 235, 293, 311; III, 219, 243, 278, 337; IV, 43, 213, 319.
Denys le sophiste, II, 233.
Dépôt bibliographique, IV, 211, 219.
Dépret (Louis), IV, 289.
Derôme, relieur, I, 231, 234; II, 155; III, 300, 364; IV, 259, 366.
Déroulède (Paul), II, 120.
Désaugiers, II, 27.
Desbarolles, I, 374.
Desbeaux (Emile), II, 82; III, 120.
Desbordes (Henry), éditeur; III, 300.
Desboutins, III, 255, 308.
Descartes, I, 110.
Descaves (Lucien), I, 238; IV, 87.
Deschamps, IV, 345.
Deschamps (Antony), III, 321, 332.
Deschamps (Emile), IV, 203. — (François), III, 158. — (Julien), II, 82, 84. — (Léon), IV, 248. — (P.), IV, 326, 327.
Deschanel (Emile), I, 130.
Desclée, de Bronwer et Cie, éditeurs, II, 62; III, 222.
Descreux (V.), I, 347; II, 128.
Desenne (Les frères), éditeurs, IV, 216.
Desessart, éditeur, I, 230.
Desjardins (Paul), I, 238; II, 195.
Desmadryl (N.), II, 200-201 (hors texte), 202.
Desmares (Eugène), I, 410 à 413. *Fables dans le goût de La Fontaine.*
Desmoulin, IV, 111.
Desmoulins (Camille), II, 343.
Desoer (Théodore), éditeur, IV, 218.

Desouche, III, 204.
Desportes, IV, 296.
Desroches (Mademoiselle), I, 174.
Desrousseaux (H. Laurent), II, 311; III, 14.
Dessalines, IV, 29, 30, 31.
Dessoliers, III, 195.
Destable, III, 309.
Destailleur (Hippolyte), III, 248, 298, 302, 303, 304.
Detaille (Edouard), I, 227; IV, 188.
Déterville, libraire, IV, 211, 216.
Dévakan (Le), I, 337.
Develey (Victor), IV, 223.
Devéria (Achille), I, 65; II, 328, 328-329 (hors texte); III, 9, 74, 77, 78, 198. — (Eugène), III, 198.
De Vinne (voir Vinne).
Devonshire (Le duc de), II, 156,
D'Heilly (voir Heilly).
Diaz, I, 190, 191.
Dibdin, I, 141, 161.
Dickens (Charles), I, 145; II, 157, 169, 245; III, 111, 188, IV, 98, 165, 175, 176, 364.
Dickson (Le docteur), IV, 63.
Dictionnaire (Un) des Fromages, I, 46. — *(Un) illustré des Ex-Libris*, IV, 330.
Dide (Le pasteur Auguste), II, 190; IV, 324-325 (hors texte), 327.
Diderot, I, 28, 86, 206, 360; II, 262, 368; III, 283, 300, 301, 354, 355; IV, 105, 211, 213.
Didier, éditeur, II, 8.
Didon (Le Rév. Père), II, 350.
Didot l'aîné, éditeur, I, 67, 166, 193, 230, 253; II, 61, 62, 254; III, 300, 301, 302, 364; IV, 208, 344. — Frères, éditeurs, III, 352. — (Pierre), éditeur, IV, 211, 214. (Voir Firmin-Didot.)
Didyme, III, 190, 191.
Diémer, IV, 245.
Dien, II, 89, 90.
Dietrich (Le comte), II, 167.
Dieulafoy (Marcel), IV, 318.
Digby et Long, éditeurs, IV, 57.
Dillaye (Frédéric), IV, 94.
Dillon (Le comte), II, 301.
Dinaux (A.), II, 30.
Dino (La duchesse de), II, 269, 273. — (Le duc de), II, 273.
Dionis du Séjour, III, 364.
Disdéri, III, 151.
Disraëli (voir Beaconsfield). — (Sarah), I, 205.
Dizain et Richard, libraires, I, 242; II, 49; IV, 313.
Dobson (Austin), III, 35.
Dodsley, II, 164.
Doillet (Laurent), III, 18.
Dolet (Étienne), II, 158, 159.
Dollfus (Paul), IV, 360.
Donatello, II, 91.
Dondey-Dupré, éditeurs, II, 3-24.
Donizetti, II, 83.
Donon (Pierre), IV, 355.
Dora Paul (Madame), IV, 283.
Dorat, I, 364; III, 187, 300, 303, 363, 364.
Dore (R.-J.), II, 171.
Doré (Gustave), I, 230; II, 318; III, 50, 196, 202; IV, 121. — (P.), I, 45.
Doreau (Dom Victor-Marie), III, 285.
Doria (André), I, 299; II, 353.
Dorian (Tola), I, 405.
Double (La baronne) (Étincelle), II, 180, 377. — (Le baron Léopold), II, 307, 308. — (Le baron Lucien), II, 307, 308.
Doucet (Camille), II, 215.
Douel (Lucien), I, 121.
Douglas (Le docteur), IV, 206, 209.
Doumic (René), I, 400.
Dovérine (A.), I, 122.
Dowden, III, 121.
Doze (voir Mme R. de Beauvoir).
Drack (Maurice), III, 161.
Dral, II, 82.
Drault (Jean), I, 296.
Drevet (Joannès), II, 49; III, 254.
Dreyfous (Maurice), éditeur, II, 360; III, 21, 229.
Dreyfus, II, 242.
Drouard (Pauline), I, 211.
Drouineau, I, 69.
Drouot, IV, 104.
Drouyn (Léo), III, 226.
Droysen, II, 227.
Droz (Gustave), IV, 57.
Drujon (Fernand) (Fernand de Troyes), I, 116, 122, 217, 269, 288, 290, 293, 296, 353, 387, 406; II, 32, 33, 86; III 63; IV, 142, 342. — *Amusettes bibliographiques : les Parodies théâtrales* II, 21, 76. — *Ridicula Litteraria*, IV, 136, 336. — *Bibliothèque (La) tournante ou les Loisirs du bibliographe au repos* (Revue sur pivot des productions nouvelles), I, 386. — *Colporteur (Le) des Nouvelles nouvelles*

ou le Critique des livres du jour à domicile, I, 278. — *Excursion bibliographique aux frontières des Nouveautés littéraires*, I, 109. — *Nouvelle (La) Flore littéraire.* Impressions de printemps. — Variations sur des Pipeaux bibliographiques, I, 334. — *Petit (Le) Quérard des publications récentes* (Catalogue succinct des livres du mois), I, 199.
Drumont (Édouard), I, 290; III, 218; IV, 95, 118, 319.
Du Barry (Madame), I, 24; IV, 121.
Dubochet (J.-J.), éditeur, I, 365; III, 199; IV, 231, 303.
Dubois, éditeur, IV, 231, 232. — (Edmond), éditeur, II, 255; III, 167. — (Marcel), 11, 49.
Dubouchet, III, 312.
Du Buisson, III, 364.
Dubuisson, relieur, I, 229. — (Imprimerie), II, 57.
Dubut de Laforest, III, 205; IV, 320.
Du Casse (voir Casse).
Ducastel, III, 265.
Duchat (voir Le Duchat).
Duchesne (Alphonse) (Junius), I, 384; II, 258; IV, 238, 243. — (André), III, 299.
Ducis, II, 201.
Duckett (Sir G.-F.), III, 103, 104. — (W.), éditeur, IV, 232.
Duclos, III, 364.
Duclos (L'abbé H.), I, 338.
Ducloz (François), éditeur, II, 306; III, 34-336; IV, 299.
Ducommun (Elie), III, 172.
Ducouëdic, IV, 361.
Ducros, libraire, IV, 313.
Dudevant, III, 41.
Duez, II, 180; IV, 372.
Dufferin et d'Ava (La marquise de), I, 394.
Dugazon (Madame), IV, 246.
Du Guesclin, I, 201.
Duhail (A.), éditeur, III, 111.
Dujardin (Edward), II, 49. — (P.), III, 286.
Dulau, éditeur, I, 209.
Dumanoir, II, 25; III, 198.
Dumas de la Pailleterie (Le général), I, 322, 327.
Dumas père (Alexandre), I, 45, 46, 63, 107, 108, 232, 348; II, 7, 25, 30, 31, 68, 69, 76, 206, 245, 313, 321 à 338; III, 87, 141, 148, 149, 199, 200, 203; IV, 193, 202, 293. — *Iconographie*, II, 321. — *Quatrain sur Méaulle*, I, 46, 107.
Dumas fils (Alexandre), I, 63, 71, 104, 130, 155, 232, 271, 343, 344; II, 59, 77, 78, 79, 245, 311, 318, 319; III, 301; IV, 106, 251, 307, 373, 374.
Dumersan, II, 24, 26; III, 202.
Dumnacus, IV, 351.
Dumont (Auguste), IV, 375, 376.
Dumont (Jean-Chrysostome), éditeur, II, 306; III, 336.
Dumoulin, II, 19.—(Imprimeur), II, 310.
Dumouriez, II, 44; III, 283.
Dumur (Louis), II, 295, 296.
Dunker (Alexandre), libraire, IV, 226.
Dunn-Macray (voir Macray).
Düntzer (Henri), I, 306 à 309.
Dupaty, IV, 274.
Dupeuty (Ch.), II, 23, 24, 25, 30, 31.
Dupin, I, 413; II, 24, 26, 31.
Duplais-Destouches, III, 117.
Dupleix (Joseph-François), III, 221.
Dupont (voir Henriquel-Dupont). — (Ambroise), II, 200-201 (hors texte), 203. — (Jacques), I, 404. — (Paul), éditeur, IV, 212, 213, 214, 223, 234, 236. — (Pierre), I, 44, 69; III, 318.
Dupontavice de Heussey (Le comte J.), I, 50; II, 353. — (Robert), II, 353; III, 111.
Duprat, éditeur, III, 128; IV, 306, 307.
Du Pré (Denis), éditeur, III, 303.
Dupré, III, 68.
Duprey, éditeur, II, 5.
Du Puys (Jacques), éditeur, I, 229.
Dupuytren (Musée), III, 341; IV, 95.
Duquet (Alfred), I, 204.
Duran (Carolus), III, 314.
Durand, II, 307. — Éditeur, III, 300. — Ruel, III, 255.
Durel (A.), libraire, I, 64, 68, 225, 227, 228, 230; II, 382; III, 43, 182, 298, 363.
Dürer (Albert), III, 302.
Duret (Th.), I, 358.
Durieu (Le docteur), II, 175.
Duròcher (voir Delapierre).
Du Rosoi, III, 364.
Durozoir, II, 278.
Duruy (Georges), II, 237, 298, 299. — (Victor), IV, 318.
Du Seuil, relieur, II, 155; IV, 259, 366.
Dussaulx, I, 28, 218.

Duteuil (V.), II, 77.
Du Tiers (Emile), II, 359; III, 344; IV, 178, 179. — Le Verre (poésie), IV, 179.
Du Tillet, IV, 112. (Voir Titon du Tillet.)
Duval (Charles), IV, 353.
Duverger, éditeur, IV, 230.
Duvergier de Hauranne, II, 279.
Duvernois, éditeur, II, 26.
Duvert, II, 24.
Duvet (Maître Jehan), III, 302.
Dyck, libraire, I, 308.

E

Ebner-Eschenbach (La baronne Marie d'), I, 353.
Ecilaw (Ary), IV, 57,
Eckmühl (voir Blocqueville).
Ecole des beaux-arts, III, 306, 309. — *Des Chartes*, III, 361. — *Du Livre ou Ecole Estienne*, II, 63, 63. — *Française de Rome*, IV, 126, 127. — *Polytechnique*, III, 342.
Eddas (Les), I, 150; IV, 333, 334.
Edison, III, 238. Roman, par Edison; IV, 250.
Editeurs (voir Livres).
Editeurs (Les) de luxe en Angleterre, II, 160 à 165, 282, 284, 285.
Edmond, II, 27. — (Mr. John Philip), IV, 63.
Egmont (La comtesse d'), I, 281.
Ehrard, III, 168.
Eiffel, I, 289, 290.
Eillaux (La comtesse d') (Charlotte de Sor), II, 275.
Eisen, I, 183; III, 9, 187, 300, 304, 363; IV, 8.
Eldorado (L'), III, 265.
Eléonore d'Autriche, III, 302.
Elien, III, 343.
Eliot (George), III, 236.
Elisabeth (La reine), III, 156, 282; IV, 120, 333. — Reine de Roumanie (voir Sylva).
Elliot Stock, éditeur, I, 240; II, 154, 162, 163, 165, 169, 285; III, 188; IV, 300, 344.
Ellis (Edwin J.), III, 273. — (F.-S.), II, 156. — (George), III, 288. — (G.-J.), IV, 123. — et Elvey, éditeurs, III, 352, 354.
Ellsler (Fanny), I, 260.
Elzevier, I, 145, 228, 253; II, 308; III, 188; IV, 344.
Emeric (Le comte), III, 12, 15, 16.
Emin-Pacha, I, 113; II, 110.
Emy (Henry), III, 202.
Enault (Louis), II, 120; IV, 360.
Encausse (Le docteur Gérard) (Papus), II, 118, 294; III, 238.
Enfantin (Le Père), II, 27.
Engelhorn (J.), éditeur, III, 117; IV, 44, 98, 283.
Engelmann, relieur, III, 256.
Enghien (Le duc d'), I, 158; II, 183, 269, 271, 274, 275, 278.
Ennery (D'), I, 238; II, 81, 111, 198.
Eon de Beaumont (Le chevalier d'), IV, 205 à 210.
Epernon (Le duc d'), I, 111.
Ephraïm (Armand), IV, 40.
Epictète, III, 60.
Epinay (La marquise d'), II, 211, 385.
Epry (Charles), III, 276.
Erasme, I, 26, 27, 416.
Erckmann-Chatrian, II, 82; IV, 57.
Erigène (voir Scott Erigène, 2).
Errata, I, 417; III, 127; IV, 368.
Eschavannes (Jouffroy d'), III, 176, 177.
Eschyle, I, 309; II, 338; III, 27, 164.
Escoman (d'), I, 111.
Escousse, IV, 67.
Espions (Les) gens de lettres, IV, 193, 194.
Estaing (D'), IV, 361.
Estienne (Henri), I, 183, 253; II, 62, 63; IV, 344. — (Robert), éditeur, II, 61, 62, 63; IV, 344.
Estoile (L'), I, 231.
Etienne, IV, 115, 116. — De Melun, IV, 380.
Etincelle (voir Double, 1).
Eudel (Paul), I, 169, 414; II, 250, 383; III, 84; IV, 14, 15.
Eugénie (L'impératrice), II, 278, 351; III, 284; IV, 274.
Euripide, III, 191.
Eve (Clovis). — Relieur, I, 196; II, 155; III, 45.
Everybody, *Au pays des autographes*, I, 14 à 25.
Ex-Libris (voir la table spéciale).
Ex-Libris Society, IV, 123, 124, 256, 323, 328. — *(Société d') de Berlin*, IV, 528.
Expositions : *De poil et plume*, III, 306.

— *De reliures,* III, 125, 255; IV, 263, 264. — *Des artistes graveurs au burin,* III, 253. — *Dessins originaux de l'édition nationale* de V. Hugo, IV, 371. — *Peintres graveurs français,* I, 164; III, 255, 308. — *D'estampes japonaises,* I, 356. — *Générale de la lithographie,* III, 309. — *Spéciale des livres en feuilles,* IV, 219.
Eyraud (Arch.), 11, 58.
Ezéchiel, II, 349.

F

Fables dans le goût de La Fontaine, I, 407.
Fabre, IV, 111. — (L'abbé Antonin), I, 205, 206. — (Auguste), IV, 324, 325, (hors texte). — (Ferdinand), I, 222, 350, 351; II, 298, 311, 364, 374, 375; III, 233; IV, 319.
Faguet (Emile), I, 206; III, 173.
Faivre, III, 51; IV, 111. — (Eugène), IV, 359.
Falconer (Lanoe), III, 336.
Falero, III, 171.
Falgairolle (Prosper), IV, 324, 325 (hors texte).
Falh (Georges), III, 200.
Familistère (Le) de Guise, I, 337.
Fantin-Latour, III, 255, 309.
Farcy, III, 202.
Farquhar, II, 166.
Fasquelle (voir Charpentier, 2).
Fatout, IV, 367.
Fau (Fernand), III, 27.
Faucher, II, 242.
Fauchet (Claude), II, 5.
Faucit (Helena). — (Lady Martin), IV, 295.
Faure (Achille) et Dentu, éditeurs, II, 258, 261.
Fauvel (Le docteur), IV, 308.
Féchoz, libraire, I, 407.
Felber (Christophe), I, 177.
Féline de Comberousse, III, 273.
Fénelon, I, 36; II, 355; III, 363; IV, 301, 209.
Fénéon (Félix), II, 49; III, 31.
Fernand de Troyes (voir F. Drujon).
Fernique, III, 47.
Ferrari (Henri), I, 139, 400.
Ferreyrol (J.-B.), éditeur, 1, 353; III, 160; IV, 346.
Ferrière (Emile), III, 345 (voir La Ferrière).
Ferry (Jules), I, 130, 131, 397.
Fersen, I, 282.
Fessard, III, 299, 300.
Feuillet (Octave), I, 71, 232, 243, 350, 399; II, 79; III, 47, 275; IV, 57, 204, 319. — De Conches, I, 172, 173; II, 87, 90, 92; III, 194.
Féval (Paul), II, 42; III, 203, 258, 262.
Feydeau (Ernest), I, 15.
Feyrabend (Sig.), I, 174.
Fialin de Persigny (Mademoiselle), III, 317.
Fidus, I, 394.
Field et Tuer, éditeurs, II, 163.
Fielding, II, 245; III, 355.
Fiévée, IV, 371.
Figuier (Louis), I, 216, 217; III, 293.
Filon (Augustin), III, 356; IV, 176, 177.
Firmery, I, 108.
Firmin-Didot (Ambroise), éditeurs, I, 115, 182; II, 61, 62, 254, 311, 316, 375; III, 177, 195, 294; IV, 42, 62, 69, 72, 211, 222, 224, 232, 233, 299, 354, 361.
Fischbacher, éditeur, I, 211, 287, 292, 392, 397; II, 108; III, 230; IV, 47.
Fischer, IV, 138. — (Kuno), I, 306, 310.
Fischer Unwin (T.), éditeur, I, 149, 297 à 300; II, 50, 163, 244; III, 25, 172, 336, 347; IV, 283, 284, 287.
Flahaut (Le comte de), II, 279.
Flaischlen (Cäsar), II, 368.
Flameng (François), III, 254. — (Léopold), I, 63; III, 202, 253, 254; IV, 76, 326, 327, 371.
Flammarion (Camille), II, 58; III, 120, 171. — (Ernest), II, 58, 59 (voir Marpon, 2).
Flan (Alexandre), II, 77, 78.
Flandrin, III, 154.
Flaubert (Gustave), I, 61, 104, 135, 189, 538, 270, 271, 289, 344; II, 21; III, 141, 153, 154, 155, 243, 301, 315, 325, 343; IV, 274, 319. — Et ses héritiers. I, 61, 134, 135.
Fleischer (Guillaume), I, 269.
Fleury (Hector), I, 271. — (Jules) (voir Champfleury). — (Le général), I, 274. — (Maurice de), II, 365. — (Tony-Robert), IV, 202.
Florian, III, 173, 199, 362.
Floront, II, 133.

Flor O'Squarr (Ch.-M.), II, 363.
Foë (Daniel de), II, 87, 88, 283; IV, 333.
Folkema, III, 301.
Folk-Lorisme (Le) et les Folk-Loristes, I, 72, 210; II, 109; III, 24, 292; IV, 252, 284, 285, 348, 350.
Foncin (Pierre), I, 239.
Fontaine (Auguste), libraire, I, 62, 67, 69, 138, 141, 227, 228.
Fontanes (de), I, 28.
Fontenelle, I, 206. — (Julia de), IV, 62.
Forain, I, 35; III, 88, 205, 308.
Foras (Le comte Amédée de), II, 306, 307.
Forbin (De), II, 343.
Forcel (voir Larose).
Ford (Richard), IV, 124.
Forest (Géo.-Beach de), IV, 16, 17, 306.
Forestier (A.), II, 110.
Forlet (Adolphe), IV, 132.
Formont (Maxime), I, 293.
Fornet (Eugène), III, 360, 361 (hors texte).
Forster (Joseph), I, 239; II, 169; III, 354.
Fortin (Gustave), III, 22.
Foucault (Mme), éditeur, I, 253.
Fouché (duc d'Otrante), II, 276, 277, 278.
Foucher (Paul), II, 85; III, 88; IV, 280.
Fougères (G.), IV, 292.
Fould (Mme Valérie) (Gustave Haller), I, 272; III, 204.
Foulon (Victor), II, 48.
Foulquier, III, 203.
Fouque (Victor), libraire, IV, 223, 226.
Fouquet (Jehan), IV, 380.
Fouquet (Nicolas), I, 73, 387, 388; II, 356.
Fouquier (Henry), III, 352.
Fouquier-Tinville, II, 264.
Fouret, II, 61.
Fourié, IV, 372.
Fournel (Mlle Cécile), II, 27. — (Victor), II, 104, 105.
Fournier (A.), II, 244. — (Édouard), II, 59, 129. — (Marc), II, 81; III, 202. — (Marcel), II, 107.
Foy (de), I, 261.
Foy (le général), IV, 203.
Fragonard (Th.), III, 127, 304, 362. — Fils, III, 73, 77.
Fraipont (Gustave), III, 205.
Framée (La), Société d'édition et de librairie des auteurs réunis, IV, 375, 376.
Français, III, 200.
France (Anatole), I, 71, 118, 130, 156, 238, 291; II, 191, 361; III, 314; IV, 124. — *Causerie sur les Liseurs*, II, 191. — *Parallèle entre le Roman et les Nouvelles*, IV, 124. — (Mme Anatole), IV, 324, 325 (hors texte), 327.
France (Hector) (XXX), III, 34.
Franchetti (Leopoldo), IV, 104.
Franck (Tr.), II, 29.
François, éditeur, I, 143. — Ier, I, 67, 192; II, 61, 135; III, 302; IV, 112, 249. — II, IV, 112. — De Sales, II, 307.
Franklin (Alfred), I, 284, 285; III, 224. — (Sir John), I, 145; IV, 50.
Frary (Raoul), III. 236.
Fraxi (Pisanus), II, 153, 157.
Frédéric (l'impératrice), III, 345. — Le Grand, I, 339.
Fréhel (Jacques), I, 296; III, 158.
Frémiet, III, 277.
Frémine (Charles), II, 58.
Fréron, II, 208.
Fresneau (J.), I, 228.
Frétillon (voir Clairon).
Freudeberg, I, 229.
Freycinet (de), III, 284; IV, 319.
Freytag (Gustave), II, 240.
Friedmann (M. et Mme), III, 317.
Frizzi (Guizeppe), II, 51.
Froben, IV, 344.
Froissart, I, 62, 117; III, 104.
Frotté (Jehan de), I, 192. — (Le marquis de), I, 192.
Fuad-Pacha, II, 105.
Fuchs, III, 135.
Furetière, I, 220; II, 189, 355.
Furne et Jouvet, éditeurs, I, 341; III, 79, 200, 282; IV, 303.
Fust et Schœffer, II, 160.

G

Gabet (Ch.), II, 24.
Gaboriau (Émile), I, 146; III, 212.
Gabriel (J.), II, 30.
Gachot (Édouard), III, 275.
Gagne, I, 9.
Gaignière, II, 242.
Gaillard (Pierre), éditeur, III, 300.
Gaillardet (Frédéric), II, 339, 346; III, 141, 145; IV, 203.

Gainsborough, IV, 165.
Galeron de Calonne (Mme Bertha), I, 349.
Galiani (l'abbé), II, 211.
Galibert, III, 200.
Galichon (Émile), IV, 323.
Galitzin (le prince Michel), I, 58; III, 46, 117, 298.
Gall (Paul), II, 122.
Gallet, éditeur, II, 24. — (Louis), III, 325.
Gallien, I, 255.
Gallier (A. de), III, 150.
Gallimard (Paul), I, 92; III, 244.
Gallina (Giacinto), II, 308.
Galliot du Pré, III, 187.
Gallot (Albert), éditeur, II, 230.
Gambetta (Léon), III, 12, 36, 167; IV, 5, 67.
Gambrinus, II, 209.
Ganay (Mme de), III, 155.
Ganivet (voir Canivet).
Garban (E.), IV, 104.
Garbenfeld (le docteur), III, 198.
Garbet (Émile), III, 122.
Garneray (Louis), IV, 202.
Garnett (Édouard), I, 297.
Garnier (A.), II, 25. — (Charles), IV, 318. — (Édouard), I, 397. — (J.-B.), éditeur, I, 141; III, 300. — (Jules), I, 58, 59, 133.
Garousse, libraire, I, 92, 253, 363.
Garrick, IV, 176.
Gascogne (Jean), III, 161.
Gasparoli (le chanoine), I, 173.
Gastine (Jules-Louis), I, 403; II, 295.
Gastineau (O.), II, 79.
Gatayes (Léon), IV, 241.
Gauché (Eugène), III, 196, 199.
Gaucher, III, 311; (Maxime), I, 400.
Gaud (Auguste), III, 161, 162.
Gauguin (Paul), IV, 100.
Gaujean, I, 58; II, 149, 152, 253, 372; III, 103, 301.
Gaullieur (Henri), I, 352.
Gaulot (Paul), I, 284, 351.
Gausseron (B.-H.), I, 50, 80, 365, 414; II, 53, 128, 171, 248, 250, 285, 309, 369; III, 39, 123, 179, 188, 238, 292, 293, 296, 357; IV, 60, 64, 107, 182, 237, 301, 335, 343, 361. — *Accalmies (Les) de l'Édition. Bibliographie des livres parus au début de l'année*, III, 95. — *Actualités bibliographiques. Lectures au coin du feu*, II, 438. — *Alambic (L') littéraire. Analyse quintessenciée des œuvres nouvelles*, II, 100. — *Bibliophiles et éditeurs de luxe en Angleterre*, II, 153. — *Bibliophilie (La) aux champs. Lettre d'un bibliographe au repos*, IV, 91. — *Chasse (La) au livre. Promenades cynégétiques dans les tirés de la librairie*, IV, 158. — *Conférence bibliologique. L'actualité littéraire*, III, 268. — *Dictionnaire bibliographique des publications du mois*, III, 335. — *Estrennes (Les) d'un bibliographe. Livres nouveaux de fin d'année*, III, 12. — *Feuilles qui tombent et feuillets qui naissent. Dépouillement du Bocage des lettres en brumaire*, II, 290. — *Grandeurs et décadences de la librairie française au* XIXe *siècle. Notes de statistique anecdotique pour servir à l'histoire du livre*, IV, 221. — *Grappillons d'automne. Récolte bibliographique et littéraire des deux derniers mois*, II, 221. — *Histoire (L') de l'imprimerie en Angleterre. A propos de deux ouvrages récents*, IV, 61. — *Histoire (Une) de la littérature anglaise*, IV 331. — *Idylle (Une) bibliographique aux Champs-Elysées. Dialogue des morts entre un diplomate et un bas-bleu*, III, 215. — *Notes d'un liseur. Mouvement littéraire du mois*, II, 33. — *Nouvelles notes sur les éditeurs de luxe et les bibliophiles en Angleterre*, II, 280. — *Petite bibliothèque des chemins de fer. Guide des variétés littéraires pour villégiature et voyages*, IV, 35. — *P. P. C. bibliographique. Adieux de l'humble critique au benoist lecteur*, IV, 343. — *Prémices (Les) de l'année littéraire. Offrandes d'un bibliographe au dieu de la critique*, IV, 276. — *Retour d'avalanche ou la débâcle des livres nouveaux*, III, 157. — *Revue cosmopolite. Les livres et la littérature à l'étranger*, I, 76.
Gauthier (A.), I, 11.
Gautier (Judith), II, 311, 317, 318; III, 306; IV, 57. — Souvenirs sur son père, II, 317. — (Léon), I, 400.
Gautier (Théophile), I, 4, 15, 21, 34, 63, 106, 130, 137, 182, 224, 360, 401; II, 25, 68, 185, 206, 317, 318, 319, 354, 359; III, 82, 87, 241, 301, 306; IV, 2, 5, 6, 39, 121, 199, 266, 310. —

Opinion sur la Poésie de Lamartine, III, 82. — *Souvenirs, par sa fille*, II, 371.
Gautier d'Espinal, III, 228.
Gavarni, I, 86; III, 9, 175, 196.
Gay (Delphine) (voir Girardin, 3).
Gay et Bird, éditeur, IV, 164.
Gayffler (G. de), IV, 327, 328, 329 (hors texte).
Gebhart (Emile), I, 239.
Geffroy, IV, 126, 127. — (Gustave), I, 238.
Gegout (E.), IV, 106.
Gemmingen (Otto Heinrich von), II, 368.
Génin (Auguste), I, 292.
Genlis (Mme de), III, 35.
Gennevraye (A.), II, 41; III, 161.
Genonceaux (Léon), éditeur, I, 295, 347; II, 97, 363; III, 220, 235; IV, 281.
Gens (Les) de lettres dans leur intérieur, en 1835, IV, 193.
Geoffrin (Mme), IV, 105.
Geoffroy, II, 329, 334; III, 282.
Georg, libraire, IV, 313.
Gérard (Ch.), I, 320-321 (hors texte). — — (Jules), IV, 171. — (Le baron), I, 166, 167, 230.
Gérard de Nerval (voir Nerval).
Gérard-Pontallara, III, 66, 74.
Géraud, III, 107. — (Edmond), I, 391, 392.
Géraudel, III, 265.
Géricault, I, 190, 191; III, 248, 309, 310.
Germain Colin Bucher (voir Bucher) — et G. Grassin, éditeurs, IV, 48, 451. — (Léon), III, 352.
Gérôme, III, 154.
Gertpré, I, 274.
Gervais, IV, 188.
Géry-Bichard, II, 15, 179, 180; III, 50, 308, 361; IV, 187.
Gessner, III, 362.
Gheusi (P.-B.) (Norb. Lorédan), IV, 354.
Ghio (Auguste), éditeur, II, 236.
Giocomelli (Hector), I, 95, 226, 230; III, 243; IV, 56.
Gibbon, II, 166.
Gibbons, éditeur, II, 161.
Gigoux (Jean), I, 86; III, 200.
Gilbert, IV, 111.
Gill (voir Upcott). — (André), I, 9; II, 26, 59, 75, 99, 249, 335, 337; III, 196, 204; IV, 320.
Gille (Philippe), I, 207; II, 127; III, 236.
Gilles (Pierre), I, 202.
Gilles de Rais (Barbe-Bleue), III, 281.
Gillet (Georges), I, 349.
Gillot (Ch.), I, 356, 358; III, 246.
Gil-Pérez, I, 280.
Ginisty (Paul), I, 119, 120; II, 49; III, 211, 338.
Gipsy-Lore Society, III, 172.
Giraldon (Adolphe), IV, 113, 324, 325 (hors texte), 327, 381.
Girard (Ch.), II, 242.
Girardin (A.), III, 244. — (Emile de), I, 21, 189; II, 262; IV, 95, 219. — (Mme Emile de) — (Delphine Gay), II, 81, 185; IV, 155, 243.
Giraud, éditeur, II, 80. — (Eugène), II, 324, 325 (hors texte), 327, 322; IV, 131, 133 (hors texte), 134, 135, 238, 242.
Giraudeau (Abel), I, 92, 364; II, 379.
Giraudon, IV, 260.
Giron (Aimé), I, 406.
Girouard, éditeur, IV, 214.
Gissing, I, 404.
Giunta, III, 187.
Giuseppe, relieur, III, 256.
Gladstone (the G. O. M.), I, 192; II, 153, 159, 160, 281; III, 20, 288.
Glaize (Léon), I, 190.
Glatigny (Albert), IV, 310.
Gleize (Lucien), III, 342.
Glinel (Charles), I, 45, 108; II, 334.
Godard (Benjamin), II, 127.
Godefroy, II, 189.
Godin (J.-B.-André), I, 337.
Gœbel (Theodor), IV, 62.
Gœneutte, III, 255.
Gœthe, I, 26, 27, 149, 177, 226, 298, 305 à 311; II, 43, 108, 281, 282, 292; III, 29, 199, 214, 312, 313; IV, 295, 363. — *Saisie de ses Œuvres*, III, 312. — *Son Journal intime*, I, 305.
Gogol, III, 29.
Gohier, II, 278.
Golden Library (the), III, 165.
Goldsmid (E.-G.), éditeur, II, 163.
Goldsmith, III, 226.
Goltz (le baron Colmar von der), III, 119.
Goncourt (Edmond et Jules de), I, 74, 156, 158, 237, 271, 339, 344, 356, 358; II, 55, 301; III, 171, 218, 219, 236; 243, 244, 246, 306, 307, 315; IV, 3, 6, 67, 88, 103, 204, 319.

Gonet (de), éditeur, IV, 302.
Gonse (Louis), I, 356, 358 ; II, 372, 373 ; III, 246.
Gordes (voir Simiane).
Gorguet, III, 204.
Gorsas (Jean), III, 217.
Goschen (G.-J.), éditeur, II, 368 ; III, 165 ; IV, 56, 349, 351.
Gosse (Edmund), I, 297 ; III, 121.
Gosselin, éditeur, II, 49, 313 ; III, 70, 75.
Gossot (Emile), III, 166.
Got, II, 133.
Gottlieb (Theodor), III, 296.
Goucy de la Besnardière (voir Besnardière).
Gouges (Marie-Olympe de), II, 264, 385.
Gould, IV, 120.
Gounod (Charles), II, 84, 127 ; IV, 238, 244, 245, 308.
Gounouilhou (G.), éditeur, III, 226.
Goupil, II, 163. — (Auguste), éditeur, III, 105.
Gouraud (L.-P.), éditeur, III, 169.
Gourcuff (Olivier de), I, 401 ; III, 31.
Gourdon de Genouillac (H.), I, 114.
Gourio de Refuge (E. de), I, 50.
Gourmont (Remy de), II, 364.
Goux (Charles), I, 242.
Gower (John), IV, 334.
Goya, I, 356 ; III, 248, 310.
Gozlan (Léon), I, 232 ; II, 87, 88, 89.
Grand (Mme), III, 217.
Grand-Carteret (John), II, 44.
Grand Ferré (Le), I, 201.
Granville (J.-J.), I, 86 ; III, 147, 196, 199, 200, 248 ; IV, 156, 202, 238, 243, 244.
Granet, II, 343.
Grangé (Eugène), II, 79, 80, 84.
Granger (Eugène), IV, 174.
Granges de Surgères (le marquis de) II, 173, 174, 250 ; III, 176 ; IV, 13, 15.
Grangier (P.), II, 116.
Granier de Cassagnac, IV, 199.
Grant (C.-H.), II, 244.
Grasset (Eugène), III, 205, 206 ; IV, 303.
Grassin (voir Germain 2).
Gratry, I, 399.
Gravelot, I, 86 ; III, 9, 187, 364.
Gravière (voir Jurien).
Gravure (La) en couleur, II, 148.
Gray (voir Otis).
Gréard (Octave), II, 304 ; III, 31, 284.
Great Writers, III, 174.
Grécourt, III, 311.
Green (voir Longmans). — (John Richard), III, 236.
Greenaway (Kate), III, 307.
Greene, II, 156.
Grellet, II, 260.
Gresset, III, 363 ; IV, 356.
Greswell (voir Garr Greswell).
Greux, II, 179.
Greuze, IV, 202.
Gréville (Mme Henry), I, 215 ; III, 158 ; IV, 41, 57, 278.
Grévin (A.), II, 330, 334, 379 ; III, 265. — (Musée), III, 265.
Gridel (E.), IV, 299.
Griffith Farran Okeden and Welsch, éditeurs, II, 51.
Griffiths (L.-M.), I, 303.
Grignon, III, 303.
Grimblot (Edouard), I, 295.
Grimm, I, 28, IV, 105. — (Hermann), I, 306. — (Les frères), IV, 285.
Grolier, relieur, II, 312 ; III, 254, 256 ; IV, 59, 326.
Grolier-Club, III, 86, 225 ; IV, 27, 264, 306.
Gross (Ferdinand), I, 237.
Grotius, II, 112.
Grousset (Pascal) (voir Daryl).
Gruel, relieur, III, 256.
Gruter (Janus), I, 175.
Gryphe (Sébastien), II, 150.
Guai, III, 299.
Guaita (Stanislas de), II, 47.
Guardato (Tommaso) dit Masuccio (voir ce nom).
Guardy, I, 33.
Gubernatis (A. de), II, 253 ; IV, 166.
Gudin, IV, 165.
Gueldry, IV, 188.
Guénée, II, 31.
Guérard (Henri), I, 164 ; II, 148-144 (hors texte), 152 ; III, 255, 266, 308.
Guérin, II, 343 ; IV, 243. — (Amédée), I, 287. — (Eugénie de), II, 8, 9. — (Maurice de), II, 8, 9.
Guerne (Le vicomte de), I, 212.
Guerrois (Charles des), I, 349.
Gueulette (Charles), IV, 113.
Gueydon (L'amiral comte de), II, 352.
Guiccioli (La princesse), II, 43.
Guiches (Gustave), IV, 87.
Guigard (Johannès), I, 138 ; II, 18, 19, 311, 315 ; III, 352 ; IV, 2, 328.

Guignes, IV, 293.
Guigues, prieur de la Grande-Chartreuse, IV, 380.
Guildhall Library, II, 175.
Guillaume, II, 311; III, 171, 315, 369. — (A.), IV, 56. — Ier, IV, 53. — II, I, 75. — l'Aloue, I, 201.
Guillaumet (Gustave), III, 225.
Guillaumin et Cie, éditeurs, I, 337; III, 221, 227.
Guillebert (Jules), 1, 293.
Guillemin (voir E. Paul 7), IV, 240.
Guillot (Ernest), III, 177.
Guillotin (Le docteur), III, 220.
Guimard (La), I, 158.
Guimbail (Le docteur Henri), IV, 298.
Guinon (Albert), III, 277.
Guinot (Charles), III, 23. — (Eugène), IV, 240, 241.
Guiraudet, IV, 234.
Guise (Le duc Henri de), III, 304.
Guiseppe, relieur, III, 256.
Guittonneau (Pierre), instituteur, IV, 350, 351.
Guizot, I, 200, 250, 405; II, 45; III, 173; IV, 226.
Gunst, I, 228.
Gustave III, I, 282.
Gutenberg, I, 217; II, 13, 19; III, 27; IV, 344.
Guttinguer (Ulric), IV, 143, 153.
Guy, I, 368.
Guy de Blois, III, 103.
Guyon (Mme), IV, 209.
Guyot (voir Canel 2).
Guyot-Daubès, III, 127, 128.
Guy Pellion (P.), IV, 326, 327.
Guy-Ropartz (J.), I, 212; III, 162, 163.
Guys (Constantin), III, 88, 89.
Gyp (La comtesse de Martel), I, 71, 130, 296; II, 39, 272, 362; III, 116, 117, 234, 307; IV, 42, 57, 278, 319.

H

Hachette et Cie, éditeurs, I, 35, 112, 113, 200, 201, 207, 216, 239, 294, 295, 296, 338, 340, 341, 389, 393, 399, 404, 405, 406; II, 42, 43, 49, 60, 61, 101, 105, 110, 112, 113, 120, 174, 224, 238, 244, 311, 354, 361; III, 33, 50, 110, 164, 166, 173, 203, 223, 225, 226, 282, 284, 293, 348, 356; IV, 60, 69, 102, 113, 114, 167, 171, 172, 213, 230, 235, 318, 351, 352, 359, 363, 381.
Hadot, II, 83.
Haggard (H. Rider), I, 296; III, 344; IV, 45.
Haimann (Ig.), éditeur, III, 271.
Halévy, II, 83. — (Ludovic), I, 96, 105; II, 303; III, 301; IV, 57.
Hall (voir Caine).
Hall (voir Chapman 2).
Hall, II, 110.
Hallam, III, 288.
Haller (Gustave) (voir Fould).
Hallvell-Philips, II, 154; IV, 300.
Hamel (Ernest), I, 341; III, 282.
Hamerton, II, 170.
Hamilton, II, 355. — Éditeur, III, 37. — (Le duc d'), I, 167. — (Walter), IV, 124.
Hammer (J. de), II, 3.
Hammon (Carolus-Agricola), IV, 124.
Hamon (A.), IV, 50.
Hanabousa Itschô, III, 247.
Hankey (Frédéric), I, 58; III, 46, 298.
Haraucourt (Edmond), III, 213, 214, 307, 353, 354, 357; IV, 370. Les plus beaux vers (poésie), III, 213.
Hardel (A.), éditeur, II, 7.
Harden Hicken (voir Saint-Patrice).
Hardy (Alexandre), IV, 364.
Hare (Augustus-J.-C.), III, 285, 286.
Harel (Paul), IV, 289.
Hargrave Jenning, IV, 287.
Harnage (Sir George), III, 187.
Harney, II, 156.
Harounobou, III, 246.
Harrassowitz (Otto), III, 296.
Harrison (voir Otis).
Hartwig (Le docteur O.), III, 296.
Hatin, IV, 194, 317.
Hatrel, III, 314.
Hau, IV, 87.
Haussman (L.) et d'Hautel, éditeurs, I, 40.
Haussmann (Le baron), I, 243; III, 151; IV, 155, 320.
Haussonville (Le comte d'), II, 271; III, 348.
Haussoullier (B.), IV, 292.
Hautcœur, IV, 217.
Hautefort (Le duc d'), III, 303.
Hauterive (Le comte d'), II, 268, 275, 276.
Havard (Henry), II, 227, 286, 287, 288, 289; IV, 362 (Victor), éditeur, I, 117,

121, 207, 216, 235, 243, 296, 352, 353, 395, 397, 403; II, 62, 121, 122, 127, 299, 366, 367; III, 18, 112, 113, 235, 236, 275, 276, 277, 284, 342; IV, 72, 94, 279, 320, 355.
Havet (Ernest), I, 71.
Hawkwood (John), I, 300.
Hawthorne (Nathaniel), I, 239.
Hayday, relieur, II, 161.
Haye (Alexandre de), I, 204.
Hayez, II, 173.
Hazlitt (William-Carew), II, 156, 164; III, 175.
Heanley (John), IV, 124.
Hebel, III, 29.
Hébert, II, 264; IV, 214.
Hébrard, III, 54; — (J.), éditeur, IV, 212, 213, 217.
Hécart, libraire, IV, 219.
Hecquet, I, 288.
Hédouin, II, 17; IV, 132.
Heilly (Georges d'), II, 18, 264.
Heim, III, 326.
Heine, libraire, IV, 313; — (Henri), I, 149, 272; II, 48, 211, 245, 258, 281, 325; III, 29.
Heinemann (William), éditeur, I, 303; III, 290, 345; IV, 359.
Héliogabale, I, 289.
Hellémy (Gustave), II, 20.
Héloïse, III, 313.
Helvétius, III, 283.
Hénault (Le président), I, 230, 231.
Henderson, relieur, III, 256.
Hendricks (Dom Laurent), III, 285.
Henley (W.-E.), II, 245, 283, 335.
Hennebert (le lieutenant-colonel), II, 46.
Hennequin (Émile), I, 344, 401.
Hennique (Léon), IV, 320.
Hennuyer (A.), éditeur, I, 141; II, 113.
Henri II, II, 178; III, 302, 303; IV, 112. — III, IV, 112. — IV, I, 111. — V, I, 319. — II Plantagenet, III, 340. — VII, III, 285. — VIII, IV, 47.
Henriette d'Angleterre, I, 177, 184; II, 106; III, 329.
Henriot, II, 264; III, 301.
Henrique (Louis), I, 113; II, 352.
Henriquel-Dupont, III, 72-73 (hors texte), 78, 254.
Henry Bradshaw Society, II, 385, 386.
Héraut de Séchelles, II, 226.
Herder, I, 309.
Hérédia (José-Maria de). *Vélin doré* (sonnet), I, 195, 196. — (Ricardo), III, 358.
Hérissey, d'Evreux (Charles), I, 368; II, 97, 376; III, 27.
Hérisson (le comte d'), I, 402; II, 351, 352; III, 284; IV, 104.
Hermant (Abel), I, 216; II, 41, 125; III, 206; IV, 96, 360.
Hérold (A.-Ferdinand), I, 293; IV, 100.
Hertzberg (G.-F.), II, 227.
Hervé (voir Plihon), I, 416; II, 84. — (Louis), éditeur, II, 5.
Hervet (Gentian), I, 124.
Hervieu (Paul), I, 135; II, 37, 38; IV, 174.
Hessem (Louis de). — Lavallée, I, 362; II, 262, 314, 315.
Hetzel (P.-J. Stahl), I, 232; III, 204-205 (hors texte); IV, 143, 150 à 153. — Éditeur, I, 131, 295, 296, 353, 405; II, 61, 263; III, 200-201 (hors texte); IV, 169, 180, 294.
Hetzel-Quantin, éditeurs, I, 69, 211, 349, 404; II, 34, 359; III, 367; IV, 37.
Heyse (Paul), II, 240.
Hill (voir Burton).
Hinzelin (Émile), I, 121.
Hippodrome (l'), III, 260-261 (hors texte), 263.
Hiroshighé, III, 247.
Hobbes (John Oliver), IV, 284.
Hoche (Jules), IV, 359.
Hodge, I, 145.
Hoffmann, III, 29, 200; IV, 200.
Hogg, III, 175, 288.
Hokousaï, III, 246, 247.
Holbach (d'), III, 283.
Holbein, I, 145.
Holder (Charles-Frederik), IV, 50.
Holmes (voir Wendell).
Holmès (Augusta), III, 27, 204.
Holtzapffel (John-J.), IV, 362.
Homère, II, 159, 292; III, 107, 268, 354; IV, 294, 295.
Hood (Thomas), II, 245.
Hoodge (Romain de), III, 300, 364.
Hope (voir Choubrac).
Hopwood, III, 72-73 (hors texte).
Hopyl (Wolfgang), imprimeur, IV, 346.
Horace, I, 22, 45; II, 115, 126, 159, 202, 232, 233; III, 31, 333; IV, 138, 206 à 210.
Hôtels Bullion, IV, 219. — *Choiseul*, IV, 219. — *de Rambouillet*, I, 323. — *Valois*, I, 163. — *Drouot*, I, 62,

64, 67, 68, 106, 130, 227; II, 382, 384, 385; III, 44, 83, 125, 182, 240, 250, 297, 304, 358; IV, 6, 71, 120, 219. — *Grangeval-Clarigny*, I, 313.
Houard (E.), I, 117.
Houbron (G.), II, 232.
Houdetot (Mme de), II, 385.
Houdin (Robert), III, 338.
Houghton (A.), I, 392, 393.
Houghton (Lord), IV, 124.
Houghton, Mifflin and Ce, éditeurs, II, 51.
Hourovitch (S.), IV, 55.
Houssayé (Arsène), I, 21, 23, 24, 34, 131, 391; II, 263; III, 219; IV, 57, 229. — (Henry), I, 50, 71, 222, 283, 284, 414; II, 250, 379.
Howells (W.-D.), I, 295.
Huard (voir E. Paul 1).
Huart (Louis), III, 203.
Hübner (Le comte de), III, 284.
Hudson, I, 203. — (J. Clare), II, 176.
Hue, III, 317. — (Fernand), IV, 94.
Hues d'Oisy, III, 229.
Huet, I, 102. — (L'évêque), II, 355. — (Paul), I, 190.
Huette (René), I, 365.
Hug (Mrs Lina), II, 245.
Hughes (William-R.), IV, 364.
Hugo (Charles), II, 25. — (François-Victor), IV, 121. — (Victor), I, 21, 35, 64, 66, 69, 118, 125, 126, 127, 131, 135, 191, 211, 256, 272, 298, 305, 310, 344, 348, 349, 360, 366, 367, 368, 369, 404; II, 8, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 28, 34, 55, 57, 65 à 75, 88, 114, 179, 217, 245, 312, 320, 325, 346, 359, 375; III, 68, 87, 88, 151, 164, 204, 241, 242, 252, 262, 306, 321, 332, 354, 355, 367, 368, 369; IV, 2, 5, 36, 37, 38, 110, 121, 168, 193, 199, 200, 295, 310, 371, 372, 373, 376. — *et la censure*, I, 125, 193. — *les Lecteurs*, III, 367. — *Dessins originaux*, III, 242. — *Iconographie*, II, 65. — *Renseignements sur ses œuvres complètes*, I, 366. — *sa pauvreté*, III, 332.
Hugo (Mme Victor), II, 70, 74, 75; IV, 200.
Hugonnet (Paul), I, 352.
Hugues (Clovis), I, 71, 260; II, 94; III, 307, 349; IV, 372. — (Eugène), éditeur, III, 367.
Humbert (A.), III, 27.
Hume, II, 166.
Hunt (Leig), III, 175, 187, 288.
Hunterian Museum, II, 155.
Huntley (Justin), II, 283.
Huré (Alexandre), III, 348.
Huret (Jules), IV, 168, 318.
Hurlbert (W.-H.), I, 236.
Hustin (A.), IV, 330.
Huth (A.-H.), II, 153, 156. — (Alfred), II, 153, 156.
Hutton (Laurence), I, 240.
Huyot (Jules), I, 64.
Huysmans (Joris-Karl), I, 34, 35, 37; II, 93, 97, 127; III, 260, 280, 281; IV, 320.
Huzard (Mme), née Vallat de la Chapelle, III, 217.
Hypéride, III, 191.

I

Ibsen (Henrik), I, 297, 298; III, 173; IV, 40, 169, 290.
Iconographies de Balzac (H. de), IV, 129. — *de Dumas père*, II, 321. — *de Hugo (Victor)*, II, 65. — *de Janin (Jules)*, II, 193. — *de Lamartine*, III, 65.
Ideville (Henry d'), II, 78.
Ignace de Loyola, II, 311; III, 12, 33.
Ignotus (voir Platel).
Imprimerie marseillaise, I, 152. — *Nationale*, III, 282; IV, 62. — *Nouvelle*, II, 49. — *Royale*, I, 143; III, 243; IV, 224.
Incunables, I, 146, 163, 415; II, 170, 408; III, 45.
Index alphabétique du Ier volume du Livre moderne, I, 419. — *IIe volume du Livre moderne*, II, 388. — *IIIe volume du Livre moderne*, III, 371.
Index Expurgatorius, ou Catalogue des Livres qui ne sont pas des Livres, II, 166.
Ingres, III, 154, 254; IV, 319.
Institut de France, I, 337; III, 326, 327; IV, 170.
Ireland (Mrs Alexander), IV, 165.
Iromant, I, 274.
Irving (Washington), III, 228.
Isabey, II, 75; III, 248, 310.
Ismaïl (Le khédive), II, 105.
Isocrate, IV, 138.
Itschô (voir Hanabouta).
Ivan III, IV, 164.

J

Jackson (W.-C), IV, 123.
Jacob (Eugène), I, 414; IV, 15, 16.
Jacob (Le bibliophile) (voir Paul Lacroix).
Jacobi (Charles-Thomas), I, 300.
Jacobs (Joseph), II, 156, 246; IV, 285, 286.
Jacque (Ch.), III, 248.
Jacquemart, I, 64. — (Paul), III, 171.
Jacquet (Achille), III, 254. — (Jules), III, 254.
Jaime (Ad.), II, 84.
Jallais (Amédée de), II, 78, 81, 84.
James (Henry), II, 63.
Jamyn (Amadis), III, 299.
Janet (Gustave), II, 324-325 (hors texte). — (Veuve Louis), éditeur, I, 192. — (Paul), I, 110; II, 29.
Janin (voir Clément-Janin). — (Jules), I, 14, 21; II, 7, 69, 193 à 204, 220, 312, 313, 325, 339, 340; III, 161, 183, 321, 332, 333, 334, 364; IV, 193, 196. — *Iconographie*, II, 193, 312. — *Quatrain à Charles Joliet*, III, 333. — *Sur J. Janin*, II, 200.
Jannet, éditeur, II, 14.
Janzé (La vicomtesse de), III, 291.
Japonaises (*Gravures*), I, 356; III, 246, 247; IV, 154.
Jardin (Le) des Plantes, III, 310.
Jazet, IV, 251, 307.
Jasinsky, I, 118.
Jean II, le Bon, III, 103.
Jean Vincent (voir Autry).
Jeanne d'Arc, I, 201; II, 303, 308; III, 206, 281; IV, 47.
Jeannin, III, 178.
Jeanniot (Georges), II, 16, 19, 179; III, 51, 252; IV, 96, 110, 111, 188, 370, 371.
Jeanron, III, 145.
Jeaury, II, 242.
Jeffery C.-Jeffery, IV, 283.
Jeffrey, III, 175.
Jenning (voir Hargrave).
Jenson (Nicolas), IV, 345.
Jenyns (Soame), II, 166.
Jérôme de Wesphalie, II, 254, 255, 300; IV, 161.
Jerrold (Blanchard), III, 176.
Jeudy (Raoul), II, 118, 119.
Joanne (P.), IV, 392.
Job, IV, 43.
Jogand-Pagès (Gabriel) (Léo Taxil). — II, 79; III, 197.
Johannot (Tony), II, 202; III, 9, 196, 199, 202, 204-205 (hors texte).
Joliet, III, 333. — (Ch.), IV, 349.
Jolliet, II, 264.
Jollivet (G.), IV, 113.
Jolly, II, 79.
Jolly-Bavoillot, IV, 306.
Joly (Anténor), I, 18, 19, 21.
Jombert, libraire, IV, 219.
Jones (B.), II, 284.
Jonson (voir Ben Jonson).
Jordell (D.), III, 188; IV, 309.
Josèphe (Flavius), II, 166.
Joséphine (L'impératrice), II, 385; III, 49, 51, 52, 53.
Josse, II, 49.
Jouaust (D.), éditeur (voir *Librairie des Bibliophiles*), I, 102, 117, 121, 203, 211, 250, 346, 349, 401; II, 16, 17, 18, 62, 106, 143, 144, 145, 173, 180, 225, 226, 229, 293, 357, 359, 376, 377; III, 31, 35, 128, 162, 164, 270; IV, 60, 76, 105, 109, 110, 160, 174, 234, 306, 326, 327.
Joubert, I, 399.
Jouffroy (voir Eschavannes).
Jouhaud (Aug.), II, 24.
Jourdain (Eliacim), II, 80.
Journaux du Globe (*Nombre des*), IV, 188 à 192. — (*Les*) *et les Livres en Grande-Bretagne*, IV, 185, 189. — (*Les*) *français et étrangers*, IV, 316, 317.
Jouvencel (Paul de), I, 397.
Jouvet (voir Furne). — et Cie, éditeurs, III, 282.
Jouvin (B.), I, 66.
Jouy (de), IV, 202, 203.
Juan et Ulloa, III, 348.
Jubinal (Achille), II, 3.
Judicis (Louis), II, 81.
Jules, II, 24.
Jules II (Le pape), IV, 118.
Julien, II, 195; IV, 131.
Jullian, II, 277.
Jullien (Jean), III, 27.
Junca, II, 69, 333.
Junius (Alf. Delvau et Alph. Duchesne), II, 258; IV, 243.
Junot, duc d'Abrantès, I, 167, 230.
Junot d'Abrantès (Mme), I, 167.

Jurien de la Gravière (L'amiral), I, 202, 203, 299.
Jusserand (J.-J.), II, 238.
Juste-Lipse, I, 177.
Justet (Clément), II, 32.
Juvénal, II, 124. — des Ursins, II, 254.

K

Kæppelin (R.), I, 392.
Kahn (Gustave), IV, 287.
Kama-Loka (Le), I, 337.
Kampe (Frédéric), I, 173.
Karageuz, I, 10.
Karma (Le), I, 337.
Karr (Alphonse), I, 291, 352, 411; II, 357, 358; III, 313, 314; IV, 57, 193, 201.
Kastner (Emerich), IV, 147.
Kate (voir Greenaway).
Kauffmann, I, 66; III, 301.
Kean, III, 76.
Keary (Miss Annie), I, 216.
Keats (John), II, 157, 164.
Keepsakes (Les), I, 191, 192; II, 14, 141, 158, 372; III, 51, 71, 76, 250; IV, 371.
Kegan Paul, Trench et Cie, éditeurs, I, 303; III, 285.
Keils (Robert), I, 308.
Keller (La comtesse), IV, 134.
Kelley (J.-D.-J.), I, 298.
Keltie (J. Scott), III, 223.
Kennan (George), IV, 164.
Kensington (voir *South Kensington*).
Kent et Cie, éditeurs, III, 37.
Kepler, I, 217.
Kerviler (René), I, 115, 345; III, 177, 294; IV, 292.
Kervyn de Littenhove, II, 269.
Khunrath (Henry), II, 47.
Kilian (Eugen), IV, 363.
Kingslay, III, 255.
King's Printers, IV, 62.
Kiosai, III, 247.
Kistemaeckers (Henry), éditeur, II, 41.
Kitton (J.-G.), IV, 364.
Kiyomitsou (Voir N. Torii).
Kleine (F. Smit), III, 153.
Klopstock, III, 230.
Klotz (Chrétien-Adolphe), IV, 137 à 142, 336, 341.
Kneipp (Sébastien), IV, 181.
Knight (Joseph), II, 159; III, 352; IV, 123.
Kock (Paul de), I, 32, 249, 352; III, 204; IV, 193, 202.
Kœsel (Jos.), éditeur, IV, 181.
Kohler (Reinheld), I, 308.
Kolb (Ernest), éditeur, I, 32, 33, 337, 352, 353; II, 38, 46, 112, 119, 234, 297, 298; III, 26, 36, 217, 235, 246.
Kolff (voir Van Santen).
Kondoroff (N.), IV, 170.
Koning, II, 84.
Korigan (Paria) (Mme Émile Lévy), I, 34.
Koster, IV, 62.
Krach (*Le*) *du Livre* (voir Livres).
Krafft-Bucaille (Mme), I, 292.
Kraus (Le docteur Franz Xaver), II, 128.
Kraushar (Alexandre), I, 153.
Kraüter, I, 307.
Kropotkine, IV, 320.
Krupp, II, 46.
Krysinska Bellenger (Marie), II, 358.
Kuhnholtz-Lordat (A.), III, 366; IV, 13, 15.
Kurschner (Joseph), I, 236, 237.
Kurz (Isolde), II, 368; III, 165.

L

Laage (Paul de), III, 310.
Labarrière (Paul), I, 215.
Labarte, III, 362.
Labat (voir Arnaud, 3).
Labé (Louise) (La Belle Cordière), I, 372, 373.
La Bédollière, I, 232, 826.
Labiche (Ed.), II, 81, 82; 245; III, 333.
Labitte (Emile-Paul et Cie), libraires, I, 145, 418; II, 99; IV, 252.
Laborde, I, 233, 364; III, 303, 363, 364.
Laboulaye (Edouard), III, 14.
La Brète (Jean de), III, 275.
La Bruyère, I, 3, 36, 94; III, 363; IV, 256, 367.
Labuxière, IV, 246.
Lacarelle (voir La Roche).
Lacarte (La marquise de), I, 192,
Lacaussade, IV, 20.
Lachambeaudie (Pierre), II, 340, 341.
Laclos (Choderlos de), III, 364; IV, 25, 121.
Lacombe (Paul), *Parisien*, I, 50, 256, 269, 414; II, 50, 250. — *Flâneries d'un Bibliographe. Essais et observations sur la Bibliognosie*, I, 262.

Lacombiez (Paul), éditeur, IV, 100, 283, 287, 357.
Lacordaire, II, 220.
Lacoste (Jean), IV, 79. — (L'abbé), II, 9.
Lacour (Louis), III, 281. — (Paul), IV, 359.
Lacroix (Auguste de), IV, 223. — (Paul) (Bibliophile Jacob), I, 182, 183, 191, 192, 407; II, 129, 178, 226, 316. — (Mme Paul), III, 162. — et Cie (Albert), éditeurs, I, 69; III, 211, 240; IV, 88.
Lacroix-Séré, III, 362.
Lacrosse, éditeur, IV, 221.
Lacroze (André), I, 397.
Lacurne de Sainte-Palaye, I, 403; II, 189.
Ladvocat, éditeur, II, 217; III, 141, 144; IV, 211, 220, 222.
Lafargue (Ferdinand), III, 160.
La Fayette (Mme de), II, 106, 355; III, 348.
La Ferrière (Hector de), I, 111, 192.
Laferrière, IV, 131.
Laffaille, éditeur, IV, 300.
Laffitte (Jacques), III, 316, 317. — (Mlle Albine), III, 316.
Lafon (Louis), I, 117.
La Fontaine, I, 365, 407 à 413; II, 296; III, 31, 117, 164, 174, 187, 231, 291, 299, 300, 303, 304, 362, 363, 364; IV, 356. — *Deux Recueils des Fables de La Fontaine... qui ne sont pas de La Fontaine*, I, 407.
Laforgue (Jules), II, 49.
La Gallissonnière, IV, 361.
La Grange, II, 178; IV, 120.
Laharpe, I, 21, 28.
Lahure, I, 64; II, 178.
Laigle (Alphonse), IV, 180, 181.
Lair (J.), I, 387, 388.
Laird Clowes (W.), III, 287.
Laisney (A.), éditeurs, III, 226, 339.
Lalance (Adolphe), III, 199.
Lalanne, I, 172, 177.
La Laurencie (Lionel de), I, 205.
Lalauze, I, 68, 136; II, 151, 163, 180, 377; III, 162, 300, 311; IV, 38, 256, 308.
Lamairesse (E.) IV, 350.
La Marck (Le comte de), II, 272.
Lamartine (Alphonse de), I, 35, 131; II, 43, 69, 81, 313, 314, 319, 320; III, 65 à 82, 321, 333, 334; IV, 49, 168, 193, 203. — *Iconographie*, III, 65 à 82. — *Manuscrit (Le) de Jocelyn*, II, 213, 214, et l'*Opinion de nos écrivains*, II, 319, 320; III, 82. — (Julia de), III, 71. — (Mme de), I, 131; II, 313, 314; IV, 49.
Lamb (Caroline), II, 43.
Lamb (Charles), II, 157, 163, 166, 167; III, 288.
Lamballe (La princesse de), III, 35.
Lamber (Juliette) (voir Adam, 1).
Lambert, éditeur, III, 300.
Lambin (Denys), I, 124.
Lamennais, I, 110; II, 18, 220.
Lami (Eugène), III, 9; IV, 319.
Lamirault, éditeur, II, 241.
La Morlière, III, 364.
La Mothe de Dreuzy, I, 229.
Lamotte-Piquet, IV, 361.
Lamoureux, II, 127.
Lamouroux (A.), III, 107, 108. — (G.), III, 177, 294; IV, 376. — (J.), II, 301.
Lamy (A.), éditeur, II, 28.
Landseer, IV, 165.
Landor (W.-S.), III, 288.
Lane-Poole (Stanley), I, 298, 299.
Lanessan (De), IV, 53.
Lang (Andrew), II, 282.
L'Angelier (Abel), IV, 345.
Langeron (Le marquis de), II, 278.
Langland (William), IV, 334.
Langlé (Ferdinand), II, 25, 27.
Lanier, éditeur, III, 311.
Lano (Pierre de), I, 352; III, 16, 284; IV, 320.
Lanoe (voir Falconer).
Lapi (S.), éditeur, I, 116; II, 51; IV, 304.
Lapointe (A.), II, 80, 84.
Lapommeraye (Henri de), IV, 113.
La Popelinière, I, 56, 57; II, 356; III, 46, 48, 298; IV, 105.
Laporte (Antoine), l'Apôtre bibliographe, I, 288.
Larchey (voir Lorédan-Larchey, 2).
Largillière, III, 178.
Larmandie (Le comte Léonce de), I, 211; IV, 40.
La Rochefoucauld, I, 105; II, 306, 363.
La Roche-Lacarelle (Le baron de), I, 228, 229, 231, 255; IV, 366.
Larocque (Jean), II, 18.
Larose (L.) et Forcel, éditeurs, II, 107.
Larousse, II, 241.

Larroque (J.-B. de), IV, 116.
Larroumet (Gustave), I, 158.
Lasalle (Emile), II, 70 ; IV, 132, 133.
La Sicotière (Léon de), II, 9.
Lasserre, II, 60.
Lassilly, II, 185.
La Thorillière, II, 178.
Lathrop (G.-P.), IV, 250.
La Touche, III, 363.
Latouche (voir Pellerin de Latouche).
Latouche (Henri de), I, 272, 273 ; II, 89.
La Tremblade : *La Conférence du Livre à Anvers*, II, 172 à 176. (Voir Conférence.)
La Trémoïlle (voir Trémoïlle).
Laubespine (Madeleine de), dame de Villeroy, I, 176.
Laumann (voir Sutter Laumann).
Launay (De), I, 340. — (Louis), I, 352.
Launette, éditeur, I, 66, 67, 226, 227 ; II, 62, 384 ; III, 127, 195.
Laurencie (voir La Laurencie).
Laurencin, II, 21.
Laurens (Henri), éditeur, II, 113, 114, 345 ; III, 119, 344.
Laurent aîné, imprimeur, IV, 261, 221. — De l'Ardèche, III, 200.
Laurent Desrousseaux (voir ce dernier mot).
Laurent Pichat, I, 141 ; IV, 151.
Laurie (André), I, 353.
Lauro (Jacques), I, 177.
Lauroy (Pascal), II, 44.
Lauverjat (Germain), IV, 345.
Lauzanne, II, 23.
Lauzun, III, 197. — Duc de Biron, III, 283.
Laval (Mme de), III, 152.
Lavallée (voir Hessem).
Lavallée (Théophile), III, 201.
La Vallière (Le duc de), III, 46, 298. — (Mlle de), I, 338, 387.
Lavaur de Sainte-Fortunade (Le comte de), IV, 17, 18.
Lavauzelle (Henri-Charles), éditeur, IV, 171.
Lavedan (Henri), II, 119 ; III, 933 ; IV, 57.
Laveleye (Emile de), I, 337 ; III, 227.
La Ville de Miremont (H. de), III, 111.
Lavoisier, II, 115, 116.
Lavoix (Henri), II, 242 ; III, 178, 238 ; IV, 376, 379.
Lawrence, III, 29.
Laya, I, 125.
Leadenhall Press, II, 163, 284, 285.
Le Barbier, III, 303, 311, 363.
Le Barbier de Tinant, I, 255, 364.
Le Bas, III, 254.
Lebaux (G.), IX, 188.
Lebeau, IV, 176.
Lebègue (J.-C.), imprimeur, IV, 211, 216.
Lebiez, IV, 281.
Leblanc (L'abbé), I, 293.
Leblanc (Mlle Léonide), IV, 120, 121.
Leblanc-Hardel, éditeur, II, 9, 10.
Le Blant (Julien), I, 346 ; III, 20, 127, 186 ; IV, 372.
Le Blon (J.-Christophe), II, 149, 150.
Lebœuf de Montgermont, I, 415, 416 ; IV, 366.
Lebois, II, 44.
Le Bouteux, III, 303.
Le Braz (A.), III, 24, 228.
Lebre, III, 267.
Lebret (Pierre Cardin), seigneur de Flacourt, I, 389.
Le Breton (André), II, 354, 355.
Lebrun, II, 190.
Le Cat (Philippe), I, 201, 202.
Lecène et Oudin, éditeurs, I, 36, 206 ; II, 108 ; III, 173, 237, 290 ; IV, 94, 102, 104, 180, 297, 363.
Lechat (H.), IV, 292.
Le Chevalier, éditeur, II, 79.
Le Clerc, IV, 22.
Leclerc et Bosange, libraires, I, 253.
Leclercq (Jules), I, 341.
Leclère (Jacinthe), II, 26.
Leclerq (Théodore), IV, 200.
Lecoffre (Victor), éditeur, I, 110, 296, 890 ; II, 45 ; IV, 352.
Lecointe et Pougin, éditeurs, I, 250.
Lecomte (Eugène), I, 274.
Leconte de Lisle, I, 53, 74 ; II, 58 ; IV, 20.
Lecoq, II, 84.
Le Cordier (H.), II, 178.
Lecouturier, II, 327.
Lecouvreur (Adrienne), I, 158.
Lecoy de La Marche, I, 114.
Lectius (Jacques), I, 175.
Ledeboer Bru (L.-V.), IV, 253.
Ledentu, libraire, I, 39.
Ledeuil d'Anquin (J.), III, 167.
Ledhuy (Carle), III, 199.
Ledoux, éditeur, III, 240 ; IV, 217.
Ledrain (E.), II, 349 ; IV, 36, 38.

Le Drimeur (Alain), I, 295.
Ledru (Pierre), II, 25.
Ledru-Rollin, I, 131 ; II, 259, 260.
Le Duchat, I, 67, 364 ; III, 300.
Lee (sir Richard), II, 246.
Le Faure (Georges), IV, 320.
Lefébure (Léon), II, 223.
Lefebvre, III, 364.
Lefèvre, I, 67. — (J.-J.), libraire, IV, 217, 220. — (Maurice), IV, 42, 43. — Pontalis, III, 284.
Lefort, IV, 111.
Lefranc (voir Lhomme).
Le Gallienne (Richard), II, 164.
Le Gascon, relieur, I, 229; III, 303; IV, 259, 366.
Léger (Louis), I, 341, 393.
Le Goffic (Charles), I, 344.
Le Gouaz (Y.), IV, 361.
Legouvé (Ernest), I, 238, 292; II, 80; IV, 180.
Legrand (Alfred), II, 114. — (Ch.), III, 262, 263 (hors texte).
Legrimaudet (voir Nicolardot).
Legros (Alphonse), III, 87; IV, 7. — (Le commandant V.), III, 288.
Leharivel-Durocher, II, 10.
Lehec, libraire, II, 255.
Leig (voir Hunt).
Leighton (Archibald), I, 250. — (John), IV, 123, 124.
Lejay (Paul), I, 110.
Leland, II, 246. — (Charles Godfrey), III, 172; IV, 362.
Leleu (Paul), I, 295.
Leloir (Louis), II, 179, 293; IV, 109. — (Maurice), I, 67, 226, 227, 360; II, 18, 99, 384; III, 50, 127, 186, 301, 361; IV, 186, 372.
Le Lorrain (Jacques), II, 123.
Lemaire (Madeleine), I, 52, 135, 136; II, 37.
Le Maistre, III, 203.
Lemaître (Jules), I, 36, 74, 401; II, 110, 195, 320; III, 173; IV, 106, 254.
Leman (Jacques), I, 50, 60, 61, 278, 279; II, 99; III, 50, 361; IV, 186, 187. — *Article nécrologique*, I, 60.
Le Manguier (Robert), éditeur, III, 299.
Lémann (l'abbé Joseph), IV, 352.
Lemasson (M. et Mme), I, 274.
Lemer (Julien), éditeur, IV, 254.
Lemercier, imprimeur, IV, 155, 361.
Lemercier de Neuville, III, 244, 277, 278; IV, 363.
Lemère (voir Boson).
Lemerre (Alphonse), éditeur, I, 32, 118, 121, 205, 212, 213, 216, 293, 294, 295, 349, 401; II, 20, 37, 38, 48, 118, 119, 129, 232, 234, 311, 349, 358; III, 23, 29, 118, 162, 230, 276, 279, 300, 314, 355, 367, 368; IV, 36, 44, 76, 98, 101, 121, 174, 289, 293, 320, 355.
Le Mire, III, 300.
Le Monnier, IV, 171.
Lemonnier (Alphonse), II, 77. — (Camille), II, 40; III, 235, 307.
Lemonnyer, éditeur, I, 61; III, 300.
Le Motteau, III, 363.
Le Moyne (Hilaire), III, 317.
Lenain (Les frères), I, 11.
Lenormand d'Étioles, I, 24.
Lenormant (Fr.), I, 141.
Le Nôtre, I, 90, 337.
Léon IX (Le pape), IV, 351.
Léonard, IV, 20.
Léonard, de Châtellerault, II, 28.
Léopardi, III, 29.
Lepaulle, IV, 202.
Lepelletier (Eugène), IV, 89.
Lepelletier de Saint-Fargeau, III, 283.
Lepère (A.), I, 164, 418; III, 255, 308.
Le Petit (Jules), I, 414; II, 250.
Lepetit, libraire, I, 98.
Le Pileur (Le docteur A.), II, 109; III, 34,
Lépine, III, 195. — (Ernest) (Quatrelles), II, 235; IV, 346, 347.
Le Prévost (Marc), II, 31, 83, 85 (voir M. Prévost, 3).
Le Prince (J.-B.), II, 151; III, 303.
Lerebours (Pierre-Victor), dit Victor, II. 214, 215.
Leriche (Louis), III, 27.
Lermina (Jules), I, 336, 337.
Lermont (Jacques), I, 406.
Le Roux (Hugues), I, 238, 243, 346; II, 125; IV, 297, 346.
Leroux de Lincy, II, 3.
Leroux (Ernest), éditeur, I, 72, 110; II, 47, 227; III, 246; IV, 164. — (Pierre), III, 199.
Leroy (Me), III, 317.
Lerys (voir Clairon).
Le Sage, I, 206; III, 362; IV, 167.
Lesclide (Richard), I, 18.
Lescure (de), I, 172, 174; II, 225; IV, 318.

Le Senne (Camille), I, 401; II, 355.
Leslie, IV, 165.
Lesly, III, 229.
Lespinasse (Mlle de), IV, 26.
Le Soudier (Henri), éditeur, I, 210, 401; II, 355; III, 293; IV, 55.
Lesser, I, 255.
Lessing, I, 306; III, 29.
Lessore, I, 364.
Lesueur (Daniel), II, 119.
Lethielleux (P.), éditeur, IV, 181.
Lethière, II, 343.
Letouta, III, 310.
Levasseur et Canel, éditeurs, III, 241, 243.
Levaux, avoué, IV, 240.
Levavasseur, éditeur, I, 64.
Léveillé, III, 20.
Lévêque (Eugène), III, 31.
Le Verdier (Henri), II, 296.
Lévesque (Ernest), III, 169.
Levi (Cesare-Augusto), III, 292.
Levillain (Le docteur), IV, 55.
Lewes, II, 282.
Lewis, relieur, I, 166.
Lévy (voir Calmann Lévy).—(Mme Emile) (voir Korigan).
Leymarie (P.-G.), II, 118.
L'Hermitte, III, 186.
Lhomme (F.) — (F. Lefranc) — II, 305; III, 290.
Libraires anglais, II, 160 à 165, 282, 284, 285. — *Des Bibliophiles*, I, 88, 168, 251, 363; IV, 109.
Librairie d'éducation de la Jeunesse, IV, 160. — *De l'Art*, II, 109; III, 34, 237, 290; IV, 170. — *De l'Art indépendant*, III, 341; IV, 100, 289.
Des Bibliophiles (voir D. Jouaust), I, 226; II, 17, 18, 40, 48, 178, 179, 229, 293, 311, 376, 377, 378; III, 22, 225, 287, 348, 352; IV, 40, 72, 109, 110, 256, 288. — *Economique*, I, 40. — *Française* (*La*) (voir Livres). — *Général de Lille*, II, 316. — *Illustrée*, II, 113; III, 100, 293, 348; IV, 51, 94, 354, 360. — *Romantique*, III, 205, 206. — *Spirite*, II, 118. — *Universelle*, IV, 234. — *Librairies-Imprimeries réunies*, II, 111, 119.
Liesegang, III, 228.
Liesville (Musée), II, 104.
Ligne (La princesse de), II, 225.
Lignerolles (de), I, 255.
Ligue nationale de l'éducation physique, II, 374.
Lilianthal, I, 173.
Linas (S. de), I, 352.
Lindenlaub (Ch.), IV, 40.
Lingam-Yoni, III, 32.
Linguet, I, 118.
Lionel (voir Bonnemère).
Lipp, III, 112.
Lisbonne (E.), II, 116, 117.
Liseux (Isidore), éditeur, II, 242; III, 116; IV, 98, 99, 251, 252, 284.
Lissagaray, IV, 169.
Liston, esq. (Charles), IV, 208, 209 (hors texte).
Liszt, IV, 282.
Littré, I, 103; II, 106, 189, 287, 288, 289.
Livet (G.), II, 79.
Livingstone, II, 110.
Livonis (L.), III, 344.
Livre moderne (le) et la *Presse anglaise*, I, 159.
Livres (Les) et les Journaux avant 1840, IV, 184, 185.
Livres, Libraires, Lecteurs et Liseurs : Les Livres au commencement de ce siècle, IV, 212 et suiv., 233. — *Au rabais*, I, 243, 246; II, 316; IV, 72, 234.
Les Livres avec Lots et Primes, IV, 230 à 233. — *de luxe*, I, 59, 61, 81, 133 à 138, 161, 241, 354, 368, 417, 418; II, 14 à 20, 64, 93 à 99, 178, 250 à 253, 286 à 289, 311, 312, 372 à 382; III, 50, 51, 124, 128, 185, 189, 250, 311, 312, 315, 358, 361; IV, 109 à 114, 186, 187, 188, 251 à 256, 303 à 309, 365, 370, 371, 372, 373, 374, 381. — *et la contrefaçon*, IV, 212, 221, 221 à 227. — *Illustrable*, I, 81 à 87. — *Lus par les souverains et les hommes politiques*, I, 75. — *Mangés*, IV, 379, 380. — *Ministricides*, IV, 115, 116, 117. — *Publiés avec des Titres différents*, IV, 229. — *Que les Illettrés réclament dans les Bibliothèques*, I, 45, 102, 103; IV, 377. — *Qui ne sont pas des Livres*, II, 161. — *Qui n'ont jamais paru*, I, 44, 45; III, 318. — *Rares ou uniques*, I, 43, 44, 45, 56, 62, 67, 68, 124, 166, 171; II, 28, 29; III, 298, 318; IV, 310, 380. — *Amour, Passion des Livres*. *le Rubriciste, l'Omnivore, le Waltonien*, II, 167, 168. — *Art* (*L'*) *du Livre et le Livre d'art moderne*, I, 4, 81, 161, 241, 354;

II, 11 à 20, 93, 140, 152; III, 249; IV, 67. — *Bibliométrie : désignation du format des Livres*, II, 247, 248. — *Bibliophagie : Livres mangés*, IV, 379, 380. — *Causeries sur les liseurs*, de Davenport-Adams, II, 165. — Anatole France, II, 191. — Henri Lavoix, IV, 376. — *Conférence du Livre, à Anvers*, I, 330; II, 64, 172 à 176; III, 176. — *Coquilles, Fautes d'impression*, I, 416. — *Dépense que nécessitait autrefois la copie d'un Livre*, I, 193. — *École du Livre ou École Estienne*, II, 62, 63. — *Études sur les Éditeurs*, II, 59, 60, 61, 62, 153 à 171, 280; IV, 122. — *Grandeurs et Décadences de la Librairie française au XIXe siècle*, IV, 221 et suiv. — *Krack (Le) du Livre*, I, 162; III, 180, 181, 182; IV, 65 à 80, 183, 188, 222, 251, 312, 320, 366, 372, 373. — *Lecteurs (Les) et Victor Hugo*, III, 367, 368, 369. — *Miniatures peintes*, par Jehan Fouquet, IV, 380. — *Observations sur la Bibliognosie*, I, 262. — *Parallèle entre le Roman et les Nouvelles*, par Anatole France, IV, 124. — *Physiologie du Lecteur*, III, 1 à 11. — *Poètes et Poésies du Livre*. — Bouchor (Maurice), *Ballade du Livre*, I, 96, 97 (hors texte). — Champavier (Maurice), *Ballade du bon Bouquineur*, I, 197. — Haraucourt (Edmond), *Les plus beaux Vers*, III, 213. — Hérédia (José-Maria de), *Vélin doré* (sonnet), I, 196. — Richepin (Jean), *Pour les Lectrices!* (rondeau), I, 13. — *Projet de règlement entre les Libraires et les éditeurs*, IV, 313, 314, 315. — *Public (Le) des grandes bibliothèques*, IV, 376 à 379. — *Reliure (La) des livres*, I, 231, 250; II, 55, 56, 155, 161, 162, 283, 284; III, 125, 240, 241, 255, 256; IV, 257 à 264, 306, 365 et suiv., 368. — *Société pour publier des réimpressions des anciens livres liturgiques*, II, 385, 386. — *Titres (Les) des livres*, II, 170; III, 211; IV, 229.
Lock (voir Ward).
Locker-Lampson (F.), II, 156, 157.
Lockhart, III, 175, 288.
Lockroy (Edouard), I, 392; IV, 320.
Lœscher, éditeur, I, 72.
Loëve-Veymar (Voir Veymar).
Lœwenthal (Le docteur Edouard), III, 319, 320.
Loévy (Ed.), IV, 358.
Loftie (W.-J.), II, 285.
Loges (Mme des), I, 176.
Lombard (Jean), II, 123; IV, 353.
Loménie de Brienne (Le cardinal), I, 141. — (Charles de), IV, 352.
Longepierre, I, 230.
Longhi, I, 33.
Longmans, Greenn and Ce, éditeurs, I, 236; II, 163; III, 105, 291, 344; IV, 300.
Longpérier (A. de), I, 182.
Longueil, III, 300.
Longuet (Jules), I, 226.
Longus, I, 166, 230; III, 362, 363.
Lonlay (Le marquis Eugène de), I, 376.
Lookerman, I, 69.
Lope de Vega, III, 354, 355.
Lordereau, éditeur, III, 77, 79.
Lorédan (voir Gheusi).
Lorédan Larchey, II, 181, 263; III, 283.
Lorent (A.-J.), I, 232.
Lorentz (J.-A.), III, 202.
Lorenz (Otto), I, 44, 217, 288; III, 2, 188; IV, 309.
Loret, et les Boîtes aux Lettres, I, 220.
Lorrain (Jean), III, 277.
Lortic, libraire, IV, 260. — Fils, relieur, II, 155; III, 256; IV, 260, 261, 368.
Lory, éditeur, I, 293.
Los Rios (De), I, 164; III, 301, 352.
Loterie des Artistes, IV, 230.
Loti (Pierre) — (Julien Viaud). — I, 53, 71, 157, 205, 223, 232, 237, 396; II, 192; IV, 57, 177, 178.
Lottin (Ph.-N.), éditeurs, I, 408.
Louandre, I, 217.
Loudun (Eugène), IV, 360.
Louet (Ernest), I, 284.
Louis (Désiré), III, 160. — IX (Saint), I, 209. — XI, IV, 380. — XII, II, 308. — XIII, III, 303. — XIV, I, 143, 219, 230, 338, 387, 389; II, 117, 190, 307; III, 303; IV, 46, 167, 195, 249; 351, 366. — XV, I, 57, 142, 143; II, 279; III, 221; IV, 199, 205, 255. — XVI, I, 397; II, 278; III, 63. — XVII, I, 223. — XVIII, III, 63. — Philippe, II, 268, 271, 277, 278; IV, 196, 235,
Louise de Prusse, IV, 161. — Savoie (*Manuscrit avec miniatures et encadrements, exécuté pour*), I, 67.

Louvet de Couvray, II, 106; IV, 121. — (Philippe), I, 403.
Lovenjoul (voir Spoëlberg).
Lovett Cameron (V.), III, 348.
Low (voir Sampson).
Löwy (A.), IV, 107.
Loyson (Est.), éditeur, I, 230. — (Hyacinthe), I, 336.
Lubize, II, 31.
Lucas, I, 50. — (Hippolyte), I, 207; III, 164; IV, 228.
Luce (Siméon), éditeur, I, 201; III, 104.
Luchaire (Achille), I, 200.
Lucinde, IV, 28 à 32.
Lucker jeune (W.), II, 285.
Lugol (Julien), III, 355.
Luguet (Marcel), IV, 174.
Lulle (Raymond), II, 166.
Lumholz (Le docteur Carl), I, 112, 113.
Luneau de Boisjermain, I, 268.
Lunois, III, 308, 310.
Luque (M.), III, 205.
Lurde (Le comte de), I, 144.
Lurine (Louis), III, 200, 201.
Luther, IV, 265. — (Mlle Anna), I, 23.
Lux (Adam), II, 44.
Luzel (F.-M.), II, 109; III, 24, 228.
Lynch (Albert), II, 253, 372; III, 103, 301.
Lyons (L'abbé), IV, 164.
Lyrique (La) courtoise, IV, 295, 296.
Lytton (Lord), I, 50, 51; III, 111; IV, 98, 134, 135.

M

Maartens (Maarten), I, 302.
Mabre-Cramoisy (Sébastien), éditeur, I, 65.
Macaulay, III, 29.
Mac-Carthy (Justin Huntly), I, 236.
Macé (Gustave), I, 305, 396; III, 347.
Macé-Montrouge, III, 262.
Machault (J.-B. de), I, 141, 142, 144.
Machen (Arthur), II, 51, 52.
Machiavel, I, 229.
Macmilland and Co, éditeurs, I, 77, 243; II, 244; III, 120, 121, 223; IV, 50, 55, 300, et Bowes, éditeurs, IV, 63.
Mac-Nab (Maurice), I, 196.
Macray (William Dunn), II, 246.
Madden, I, 146.
Madox Brown (F.), IV, 283. — Hueffer (Lord H.), IV, 284.
Maël (Pierre), I, 121; III, 160, 337.
Magen (Victor), éditeur, IV, 228.
Magnin (Lucien), relieur, IV, 258, 259 (hors texte), 261.
Magny, III, 218. — (Olivier de), I, 372, 373.
Magon (Jeanne), I, 176.
Malher, IV, 299.
Mahu, I, 203.
Maignien (Edmond), I, 210.
Maigret (Léon), II, 226.
Mailly (H.), II, 203.
Maindron (Ernest), III, 195, 263, 267. — (Maurice), III, 228.
Maine (La duchesse du), I, 339.
Maintenon (Mme de), II, 385.
Maïoli, relieur, II, 312; III, 125; IV, 59.
Maire (Joseph), II, 367.
Mairet (Jeanne) (voir Mme Bigot).
Maison-Close, III, 313, 314.
Maisonneuve (voir Defer). — (J.), éditeur, II, 109, 228; IV, 58. — (Thomas, II, 48.
Maistre (Joseph de), III, 173, 277.
Maizeroy (René), I, 216; II, 121; III, 12, 15, 275.
Mackaire, éditeur, I, 159.
Malassis (voir Poulet-Malassis).
Malato (Charles), IV, 45, 106.
Malézieu (Paul), I, 273, 274, 375.
Malfilâtre, IV, 67.
Malherbe, I, 176; III, 23, 229; IV, 296. — Malherbe (de) et Cie, III, 205, 206.
Mallarmé (Stéphane), I, 37.
Mallefille (Félicien), III, 203.
Malleson (Le colonel), III, 221.
Maloret, bouquiniste, *Article nécrologique*, I, 138.
Malosse (Louis), IV, 100.
Malot (Hector), I, 294; IV, 56, 67, 279, 319.
Malouet (Le baron), IV, 20.
Mame (Alfred), éditeur, II, 62; IV, 374.
Mancel (B.), libraire, II, 5.
Mancini (Marie), I, 339.
Mandre (Le comte de), I, 66.
Mandrin, I, 210.
Manesse (Henri), I, 2, 3 (hors texte).
Manet (Edouard), III, 87, 203, 245.
Manguier (voir Le Manguier).
Manne (de), I, 193.
Mans (Isidore), III, 227.
Mansion (voir Colard).
Mantoux (voir Charavay 2).

Manuce (Alde), I, 345.
Manuel (Eugène), I, 223; IV, 324, 325 (hors texte), 348.
Manuela (voir Uzès, duchesse d').
Manufacture (La) nationale de Sèvres, I, 10, 12, 397.
Manuscrits de : Jocelyn, II, 213, 214. — *De Madame Gervaisis*, III, 243, 234, *exécuté pour Louise de Savoie*, I, 67.
Manuscrits (Découvertes de), III, 128, 190; IV, 126, 127.
Maquet (Auguste), II, 31, 335.
Maradan, éditeur, I, 98; III, 364.
Marais, éditeur, II, 80.
Marandet (A.), II, 241.
Marat, I, 204; II, 264; III, 219, 220; IV, 214.
Marbot (Le général baron de), IV, 49, 291, 312.
Marcade, II, 270.
Marc-Antoine, II, 299; III, 342.
Marcel (Etienne), I, 202.
Marchal de Calvi, I, 381.
Marchand (J.), I, 389.
Marchangy (de), III, 158.
Marchant, II, 31.
Marco de Saint-Hilaire, I, 168.
Marcou (T.), III, 227.
Marcoucy, II, 269.
Mare (Th. de), III, 254, 301.
Marguerite d'Angoulême, I, 192. — Marguerite d'Autriche, I, 174. — Marguerite de Valois, I, 111.
Margueritte (Paul), I, 156; II, 38; III, 346; IV, 87.
Marguery, IV, 369.
Mariani (Angélo), I, 50, 414; IV, 308, 309.
Marie-Antoinette, I, 282, 397; III, 63, 194.
Marie de Saxe, I, 173. — Marie-Louise, II, 269. — Marie-Thérèse, I, 282; III, 304, femme de Louis XIV, I, 338.
Marillier, II, 210; III, 300, 303.
Mario (Marc), I, 352.
Mariotti (Giuseppe), I, 300.
Marius Michel (voir Michel 5).
Marivaux, I, 206; II, 18; III, 354.
Markham (Le capitaine Albert Hastings), IV, 50.
Marlowe, II, 156; III, 173.
Marmontel, IV, 105.
Marmier (Xavier), II, 112.
Marot (Clément), I, 285, 287; IV, 256. (Gaston), 82, 84.
Marpon (Charles-Adolphe), *Article nécrologique*, II, 54, 58, 57, 59, et Flammarion, éditeurs, I, 121, 336, 352; II, 54, 58, 59, 368; III, 15, 120, 164, 171, 176, 337, 353, 369; IV, 72, 96, 97, 109, 346, 347.
Marquis (Le chocolatier), I, 69, 166, 167, 225, 228, 229, 230, 234.
Mars, III, 16. — Mars (Mlle), IV, 247.
Marsanche (L.), III, 172.
Marshall (Julian), II, 159, 250, et Cie, éditeurs, III, 37; IV, 293.
Marston (voir Sampson).
Marsyas, IV, 277.
Marteau (de), II, 151.
Martel (La comtesse de) (voir Gyp).
Marthold (Jules de), I, 406.
Martial, I, 148; II, 232.
Martin (voir Charavay 2), II, 242; IV, 201.
Martin (Alexis), I, 14; II, 113. — Martin del Rio, I, 177. — Martin (Ed.), II, 82. — Martin (Henri), IV, 121. — Martin (Lady) (voir H. Faucit).
Martineau (Léopold), IV, 324, 325 (hors texte).
Martinov (Le Rév. père), I, 153.
Marx (Adrien), I, 396. — (Roger), II, 378, 379. — Aveling (Eleanor), I, 297.
Mary (Jules), I, 238.
Marzac, IV, 308.
Marzials (Frank T.), III, 174.
Masoch (voir Sacher-Masoch).
Masquelier, III, 364.
Massce (George), IV, 349.
Massenet, II, 127; III, 198, 204, 325; IV, 374.
Masson, III, 254. — (G.), éditeur, II, 45, 49; IV, 296. — (Michel), II, 30.
Massuau (Mme), I, 408.
Masuccio (Tommaso Guardato), II, 242, 243.
Mat (de), éditeur, IV, 221.
Matapo (Georges), I, 121.
Mathews (Elkin), éditeur, II, 153, 154 (voir Brander).
Mathieu, II, 133. — (Gustave), III, 203. — (Mme Eugène), II, 259.
Mathilde (La princesse), III, 329.
Maturin, III, 288.
Mauger, éditeur, I, 141.
Maugras (Gaston), I, 391.
Maulde et Renou, IV, 236.
Maumus (Le Rév. père Elisée Vincent), I, 110.

Maundeville (John), III, 237; IV, 334.
Maunoury, IV, 327, 328.
Maupassant (Guy de), I, 71, 74, 82, 135, 137, 155, 156, 226, 235, 243, 288, 289, 353; II, 35, 192, 235, 312; III, 124, 272; IV, 56, 97, 174, 187, 188, 279, 319, 370.
Maurel (André), I, 238.
Maurice (Le colonel F.), IV, 55.
Maurin, II, 324, 325 (hors texte), 328, 332; III, 75, 78; IV, 241.
Maurras (Charles), IV, 102.
Maury (L'abbé), III, 315, 316.
Maxime du Camp (voir Camp).
Maximilien (l'Empereur), I, 284, 351.
Max O' Rell, IV, 293, 294.
Max-Simon (Le docteur P.), IV, 298.
Maxwell (Sir W. Stirling), IV, 124.
May (Henri), II, 373.
Maynard (Louis de), IV, 199.
Mazade (de), I, 222.
Mazarin, IV, 378.
Mazel (Henri), IV, 40.
Méaulle (Charles), I, 107; IV, 374. — (J.-B.), I, 107; IV, 374.
Mécène, I, 22; II, 61, 356; IV, 249.
Médan (voir J.-Michel, 4).
Mégret, libraire, IV, 313.
Meilhac (Henri), I, 96, 104, 157, 255; II, 210, 353, 379. — *Quatrain sur Conquet*, I, 96. — *Sonnet*, I, 105.
Meissonier, I, 137, 182, 183; III, 245, 254, 361.
Mellan, III, 253.
Memmi (Simone), I, 289.
Mémoires de demain, ou mémoires destinés à parer aux éventualités à naître de ceux de M. de Talleyrand, II, 268 à 279.
Ménage, II, 287.
Mendès (Catulle), I, 121, 155, 296, 351; II, 58, 234, 353; III, 173; IV, 56, 175, 176.
Mensing, relieur, III, 255.
Menus-Plaisirs (*Les*), IV, 195.
Méquignon, libraire, IV, 219.
Mérat (Albert), II, 58.
Mercator, I, 145.
Mercier (Léon), I, 50, 255, 364. — (Sébastien), II, 94; IV, 213.
Méric (l'abbé Élie), I, 390. — De Vic, I, 124.
Méricourt (voir Théroigne de Méricourt).
Mérimée (Prosper), I, 66, 140, 255, 346; II, 143; III, 243, 281, 301, 306.
Mérivale (Herman), III, 174.
Merki (Charles), IV, 96.
Merlin, libraire, II, 217; IV, 219.
Merlino (Xavier), II, 226.
Mermet (A.), II, 84.
Mérouvel (Charles), I, 121; II, 119.
Merrill (voir Stuart-Merrill).
Merson (Ernest), I, 393; III, 34, 35. — (Luc-Olivier), I, 53, 61; II, 14, 25, 179, 353; IV, 371.
Merwart, IV, 96.
Méry (Gaston), II, 124. — (Joseph), II, 83; III, 196, 197, (hors texte).
Méryon (Charles), III, 240, 245,
Meschinot (Jean), III, 31.
Mesnier (Me), III, 316, 317.
Mesnil-Dramard et Cie, éditeurs, II, 114.
Mestres (voir Apeles).
Métastase, II, 81.
Méténier (Oscar), I, 31, 353; II, 297; III, 113, 277, 357; IV, 358.
Métivet (Lucien), I, 12, 13 (hors texte); IV, 16, 357.
Métra (Olivier), III, 205.
Metternich, II, 224.
Meulen (voir Van der Meulen).
Meunier (Ch.), relieur, IV, 262, 262-3 (hors texte), 264, 265, (hors texte). — (Mme Stanislas), I, 34; III, 112. — (R.-Victor), II, 44.
Meurice (Paul), I, 133, 366; II, 34; III, 88, 202; IV, 5, 95.
Meurville (Louis de), III, 253.
Meyer (A.-F.-G.), I, 144. — (G.), éditeur, I, 229. — (Paul), I, 115.
Meyer Cohn (Alexandre), III, 153.
Meyerbeer, II, 83, 84; III, 194.
Meynard (A. de), II, 133.
Meyniel (Léon), I, 284.
Mézières (Alfred), I, 222; IV, 318, 352.
Michaud, IV, 138. — Editeur, II, 79; IV, 313.
Michel-Ange, I, 398; II, 109; III, 12. — de Bourges (*Lettres de George Sand à*), III, 49, 56 à 61. — (Francisque) II, 3. — (J.) et Médan, éditeurs, IV, 345. — (Marius), relieur, I, 94; II, 55; III, 301; IV, 259, 262.
Micheléna, II, 14.
Michelet (Jules), I, 275, 276; II, 82; III, 14, 211, 234, 353, 366, 367; IV, 329. — *Sa correspondance*, III, 366.
Michelet (Mme Jules), III, 353, 366, 367.

Michelin, I, 98.
Michelot, I, 123, 128, 129, 193.
Mieusement, II, 49.
Mifflin (voir Hougton, 2).
Mifliez, éditeur, II, 77.
Migne, IV, 380.
Mignet, I, 213.
Milanesi (Gaetano), II, 109; III, 34.
Milès (voir Roger Milès).
Miles (Le Rév. Charles Popham), III, 105. — (William-Augustus), III, 105.
Milieu (Achille), I, 379.
Milius, I, 360.
Millais, IV, 165.
Millet (J.-F.), I, 35; IV, 143, 154, 155. — (René), III, 225.
Millot, III, 310.
Milsand, III, 154.
Milton, I, 3, 310; II, 161; IV, 58.
Minhar (R.), IV, 96.
Miniatures peintes par Jehan Fouquet pour le Livre d'heures d'Etienne de Melun, IV, 380, 381.
Mirabeau, I, 206; II, 269, 272, 278; III, 234, 315, 354, 355; IV, 318, 352. — (La comtesse de), II, 271, 272, 273.
Mirandole (voir Pic de la Mirandole).
Mirbeau (Octave), I, 74, 156, 402; III, 307; IV, 102.
Mirecourt (Eugène de), I, 259, 260.
Miremont (voir La Ville de Miremont).
Mirepoix, III, 113.
Mirès, IV, 325.
Miret, I, 340.
Miamer (Ch.), II, 105, 106.
Mistral (Frédéric), II, 244; IV, 42.
Mohr (J.-C.-B.), éditeur, II, 128. — (Louis), IV, 62.
Moignon, III, 247, 248.
Moland, I, 407.
Molé (Le comte), III, 333.
Molière, I, 60, 61, 66, 103, 143, 224, 230, 278, 346, 365; II, 18, 66, 99, 178, 179, 241, 293; III, 27, 50, 174, 303, 355, 361, 362, 363, 364; IV, 109, 110, 186, 187, 200, 325, 326, 364, 373. — *Le Sicilien*, en vers, III, 361.
Molines (Le pasteur Louis), I, 287.
Molini, éditeur, III, 300.
Moltke (de), IV, 320.
Mompraet (Marie de), I, 175.
Monastère (Le) des Oiseaux, IV, 18.
Monceaux (Henri), II, 354. — (P.), IV, 292.
Moncure (voir Conway).
Mondor, IV, 31, 32.
Monet (Claude), III, 307. — (Henri), IV, 359, 360. — (Le capitaine H.), III, 119.
Mongin, III, 51, 301; IV, 111.
Monier (C.), II, 334.
Monin (H.), I, 118.
Monk, II, 271.
Monmouth (Geoffroy de), IV, 334.
Monnet, I, 56; III, 363.
Monnier, I, 274. — Editeur, III, 205, 206. — (Henry), I, 8, 64, 65, 249, 360, 410; III, 42, 87, 200; IV, 156, 193, 202.
Monod (Auguste), III, 236.
Monréal (H.), II, 82.
Monselet (André), I, 25; II, 205, 206. — (Charles), I, 14 à 25, 57, 82, 257 à 261; II, 31, 205 à 213, 312, 313; III, 42; IV, 11, 243. — *Chez Malassis (Charges et Poésies inédites)*, I, 258. — *Et ses Débuts littéraires*, 14 à 25. — *Voyageur*, II, 205 et suiv. — (Prosper), I, 18, 22, 25.
Monsieur (Le) de l'Orchestre (voir A. Mortier, 1).
Montader, II, 374.
Montagne (E.), II, 109.
Montaiglon (Anatole de), III, 361, 362; IV, 186.
Montaigne, I, 105, 208, 250; II, 265, 206; III, 174, 334, 363.
Montalan (de), éditeur, IV, 223.
Montalembert (Le comte de), 324, 325 (hors texte), 327.
Montansier (La citoyenne), I, 98.
Montbard, II, 110.
Montchrestien, III, 355.
Montefiore, I, 356.
Montégut (Emile), I, 260, 399; III, 236, 237.
Monteil (Edgar), II, 236.
Montenard, II, 63.
Montépin (Xavier de), I, 238; III, 198, 204; IV, 122.
Montesquieu, I, 206; II, 238; III, 192, 226, 364; IV, 364.
Montesquiou (L'abbé de), II, 276.
Montgermont (voir Lebœuf de Montgermont).
Montgomery (James), III, 288.
Monti (Jérome), II, 237. — (Vincenzo), I, 283.
Monticelli, III, 307.

Montigny (Georges), IV, 288.
Montjoyeux, I, 121.
Montmerqué, I, 253.
Montmorency (Le duc Mathieu de), II, 273, 276.
Montozon (G. de), I, 414.
Montpensier (Mlle de), III, 109.
Montressel (de), I, 319.
Montyon (de), II, 187, 375.
Monval (Georges), I, 193 ; II, 178 ; III, 281 ; IV, 186.
Monziès (Louis), III, 300.
Moore (Georges), III, 289. — (Thomas), I, 145 ; II, 43, 163 ; III, 175, 288.
Moquet (Veuve), éditeur, III, 39.
Morand, II, 29.
Morandi (Luigi), I, 116.
Morante (Le marquis de), IV, 137.
Mor ou Morus (Sir Thomas), II, 245 ; IV, 47.
Moréas (Jean), IV, 102, 103.
Moreau, II, 300 ; I, 183, 229 ; III, 303, 304. — (Adrien), IV, 251, 371, 373. — (Gustave), I, 35 ; III, 154. — (Hégésippe), I, 230 ; II, 311 ; III, 312. — Le Jeune, III, 254, 299, 300, 302, 362, 363. — (Olivier), I, 365.
Morel (Eugène), II, 362. — De Vindé, I, 67 ; III, 301.
Moretus (voir Plantin-Moretus), IV, 15.
Morfill (W.-R.), II, 50.
Morgand (Damascène), libraire, I, 65, 142, 143, 166, 167, 229, 230, 232; III, 302, 366.
Morice-Viel, II, 381.
Morin (Alfred), IV, 324, 325 (hors texte).
Morin (Edmond), I, 11, 230, 361; III, 203, 301. — (Louis), I, 33; II, 380, 381; III, 8-9 (hors texte), 9, 51, 254, 308.
Morisses de Creon, III, 229.
Morley (Henry), IV, 331 à 335.
Mornay (Philippe de), I, 175; III, 123.
Morny (Le duc de), II, 279; IV, 319, 353.
Morrell, relieur, III, 256.
Morris (Miss Mary), III, 256. — (J.-S.), II, 161. — Morris (William), II, 81, 157, 284; IV, 45.
Morrison (W.-H.), éditeur, III, 32.
Morse (voir Stephens, 2).
Mortier (Arnold) (*Le Monsieur de l'Orchestre*), I, 67. — (David), I, 228.
Morus (Thomas) (voir More).
Moschus, III, 299..... Mosen (voir Reinhard).
Mossé, libraire, IV, 211, 220, 221.
Motheau (H.), I, 250.
Motte, III, 324-325 (hors texte).
Motteroz (C.), éditeur-imprimeur, II, 111, 373; III, 286; IV, 256, 305, 375.
Mouffle (François-Toussaint-Auguste), II, 339, 344, 345, 346.
Mougeolle (Paul), II, 46.
Moulin (Pierre du), I, 175.
Moulin-Rouge (Le), III, 265.
Mounet-Sully, II, 14.
Mounier (Edouard), III, 53.
Moureaux, IV, 154.
Mourey (Gabriel), III, 271, 272; IV, 357.
Mourguet, II, 208, 209.
Muhlfed (Lucien), II, 305.
Mullem (Louis), I, 216.
Muller (Arnold), III, 294, 295. — (Eugène), IV, 56. — (F.), IV, 62. — Et Cie (Frederik), libraires, I, 304. — Graveur, II, 19; III, 51, 252; IV, 110, 111. — (Le chancelier), I, 308, (Max); III, 291.
Munier-Desclozeaux, II, 277.
Müntz (Eugène), II, 109; III, 34.
Mürger (Henry), I, 384; II, 36, 212 à 216, 258.
Murray (Frank), éditeur, II, 163. — (John), éditeur, I, 150; III, 287, 288. — (Robert, I, 218.
Musées (voir British Museum). — Carnavalet. — Cluny. — Dupuytren. — Grévin, 2. — Hunterian Museum. — Liesville. — Plantin-Moretus, 2. — South Kensington. — Torcello. — Tussaud. — Vivenel. — du XIXe siècle, IV, 267.
Musset (Alfred de), I, 64, 256; II, 16, 68, 69, 92, 114, 124, 127, 129 à 139, 143, 174, 206, 212, 313, 320, 377; III, 58, 87, 174, 204-205 (hors texte), 291, 300, 306; IV, 109, 121, 162, 193, 203, 204, 251, 307, 371. — *Bibliographie anecdotique projetée*, II, 129, 130. — *Et la Censure*, II, 129 à 139.
Musset (Paul de), II, 129, 137, 259.
Muyden (voir Van Muyden).
Myllar (Andrew), IV, 63.
Myrbach (Félicien de), II, 63; III, 171; IV, 65.
Myron (Robert), I, 124.

N

Nacquart.
Nadar (Paul), I, 62; II, 202; III, 119, 203; IV, 134.
Nanteuil (Célestin), II, 74; III, 83, 87, 88, 196, 198, 241, 245, 254; IV, 199.
Nanteuil (De), II, 244.
Napoléon Ier, I, 167, 284; III, 33, 49, 51, 52, 166, 187, 196-197 (hors texte), 200, 221, 226, 329, 348; IV, 247, 249, 255. — III, I, 232; II, 55, 181, 254, 351, 352; III, 242, 283; IV, 249, 319, 320. — (Le prince), I, 273; II, 253, 254, 255, 301; IV, 162. — *Et ses Livres*, II, 253. — (Victor), IV, 162.
Narjoux (Félix), I, 348; IV, 162.
Nath, II, 156. — *Naturalisme (Le) et les Naturalistes*, I, 250; III, 41, 156; IV, 68, 90.
Nauroy (Charles), I, 223; III, 283.
Navy (U.-S.), I, 298.
Nécrologie : Banville (Théodore de), III, 232. — Bibliophiles anglais, II, 154, 155, 156. — Browning (Robert), I, 76, 77, 80. — Burty (Philippe), II, 54. — Calmann Lévy, IV, 122. — Cuzin (Francisque), II, 54, 56. — Garnier (Jules), I, 59. — Leman (Jacques), I, 60. — Lombard (Jean), IV, 353. — Maloret (Le Père), I, 138. Marpon (Charles-Adolphe), II, 54, 57. — Piot (Eugène), I, 137, 179.
Nefftzer, II, 301.
Nelson, I, 145.
Nemo (voir E. Piot).
Néroud, I, 23.
Nerval (Gérard de), I, 130, 207, 384; II, 68, 143; III, 198, 306, 330; IV, 143, 153, 154.
Néthy (Jean de), IV, 101.
Neufchâteau (François de). — *Un péché de jeunesse*, III, 49, 62, 63.
Neukomm (Edmond), II, 112.
Neuville (Alphonse de), III, 204.
Nesky (voir Corvin).
Newbrery Library, II, 247.
Newmann (Le Rév. Père), II, 10.
Newton, IV, 185.
Ney de la Moskowa (Le prince et la princesse), III, 316, 317. — (Mme Eglé), III, 317.
Niccolaï (Louis), éditeur, II, 363; IV, 166.
Nichols, II, 158.
Nicholson, II, 246.
Nicolaï (voir Niccolaï).
Nicolardot (Louis) — (Legrimaudet) — III, 189; IV, 44.
Niemann (Le docteur C.-L.), IV, 50.
Niera (Mme Sesina), IV, 275.
Nigra (Costantino), I, 72.
Nilsonn, éditeur, IV, 169.
Nimmo (John-C.), éditeur, II, 163; III, 20, 38.
Nion (Le comte François de), IV, 94.
Nisard (Ch.), II, 167. — (Désiré), I, 102; IV, 196, 241.
Nivernais (Le duc de), I, 71.
Nizet (Henri), III, 294; IV, 41, 320.
Nô (Charles), III, 352.
Noailles (Anne-Paul-Dominique de), I, 341.
Noblet, éditeur, I, 203; IV, 160.
Nodier (Charles), I, 87, 137; II, 96, 208, 214, 216, 217; III, 183, 198, 364.
Noé (voir Cham) — (La comtesse de), IV, 9, 11.
Noël (Edouard), II, 240. — Et Chapsal, II, 60. — (Eugène), I, 210. — (L.), I, 296. — (Léon), IV, 143, 155, 156. — (Pierre), I, 121.
Nogier (Le docteur J.-J.), IV, 298.
Noilly, I, 258; III, 360.
Nolet, III, 330.
Nolhac (P. de), III, 356.
Nony et Cie, éditeurs, II, 115.
Noordt (de), I, 203.
Nordau (Max), I, 121.
Noriac (Jules), I, 384.
North (T.), III, 340.
Norvins, III, 200.
Notovich (Nicolas), II, 302.
Nourrit (voir Plon, 3).
Noussanne (Henri de), IV, 357.
Nugent (Meredith), IV, 50.
Nutt (Alfred), éditeur, II, 245, 282, 283, 284; III, 289; IV, 285. — (David), éditeur, II, 156, 163, 245, 282, 283, 336; III, 187, 289; IV, 285.
Nyverd (G.), éditeur, I, 229.

O

Oates (voir Burne).
O'Brienn (Le capitaine), III, 348. — (William), III, 20.
Ocampo (A.-M.), III, 293.
Octave, II, 300; III, 342.

Odéon (L'), IV, 241, 289.
Odilon Barrot (voir ce dernier mot).
Offenbach, II, 81, 85.
Ohnet (Georges), I, 32, 136, 243 ; II, 41, 60 ; III, 12, 16, 18, 307 ; IV, 56, 93, 204, 319. — *Embibliophilisé*, I, 136.
Oliphant (Cyril-Francis), III, 174. — (Mrs.), III, 174.
Oliver (G.), IV, 297.
Ollendorff (Paul), éditeur, I, 31, 117, 120, 121, 137, 212, 213, 214, 216, 243, 288, 295, 348, 351, 352, 403 ; II, 41, 60, 62, 120, 351, 366, 367 ; III, 17, 108, 158, 159, 160, 171, 270, 276, 277, 284, 285, 293 ; IV, 41, 43, 93, 94, 97, 104, 173, 174, 277, 280, 299, 319, 348, 353, 355, 359, 360.
Olympe de Gouges (voir ce dernier mot).
Ongania (Ferdinando), éditeur, I, 345, 398 ; IV, 162, 170, 171.
Opéra-Comique (L'), I, 221.
Oppert, II, 242.
Orazi, III, 204.
Ordener (Le général), II, 274.
O'Rell (voir Max O'Rell).
Orléans (voir Aumale (Le duc d'). — (Henri d'), IV, 318. — (Louise d') — (la Grande Demoiselle), III, 198. — (Le duc d'), I, 112, 411 ; II, 264 ; IV, 196.
Ormuz, III, 280.
Orne-Jewette (Mme Sarah), I, 405.
Ors (Abel d'), II, 123.
Orsay (Le comte d'), I, 210, 211.
Osborne (Le comte) : *Incendie de sa Bibliothèque*, I, 162, 163.
Ossian, III, 158.
Ossip Schubin, I, 296.
Osvald (François), I, 216.
Otis (Harisson Gray), I, 145.
Otrante (Le duc d') (voir Fouché).
Oudart (Félix), II, 311 ; III, 312.
Oudin (voir Lecène), éditeur, II, 46 ; III, 117, 118.
Oudinot (Camille), I, 351.
Oudry, III, 300, 303.
Ouida, II, 49 ; IV, 358.
Ourliac (Edouard), I, 232.
Ourry, II, 26.
Outamaro, III, 246, 247 ; IV, 103.
Outis, IV, 173.
Ouvré, I, 117.
Ovide, I, 67, 229, 364 ; III, 299, 304, 363 ; IV, 20.
Ozanne (Les), IV, 361.

P

Pacius (J.), I. 175.
Padeloup, relieur, I, 143, 230, 231 ; II, 155 ; III, 45, 299, 304 ; IV, 259.
Pagnerre, éditeur, IV, 233.
Pailleron (Édouard), II, 320.
Paillet (Eugène), I, 60, 133, 166, 167, 230, 254, 255, 364 ; II, 379, 384 ; III, 304 ; IV, 11, 12, 366, 371. — (Jean), II, 379.
Painter (William), II, 283.
Paléologue (Maurice), I, 207 ; IV, 318.
Paley, II, 166.
Pallain (G.), II, 268, 350 ; III, 167, 217.
Pallandre, IV, 354.
Palmé (V.), éditeur, II, 60, 61.
Paltock (Robert), II, 164.
Palud, libraire, IV, 313.
Pamvels, III, 154.
Panard, III, 311.
Panckoucke (C.-L.-F.), éditeur, IV, 214, 218, 231.
Panisse-Passis (Le comte de), I, 202.
Pape-Carpentier (Mme Marie), III, 166.
Papillaud (Adrien), III, 167.
Papin, I, 217.
Papus (voir Encausse).
Paracelse, II, 166.
Paradin, I, 124.
Paré (J.), I, 175.
Parigot (H.), II, 108.
Paris (Gaston), I, 72.
Paris (Le comte de), I, 112 ; IV, 163.
Parkes (R.-B.), II, 163.
Parme (Le duc de), I, 138.
Parnasse (Le) contemporain, IV, 161.
Parnassiens (Les), I, 195 ; II, 353 ; III, 230.
Parny, IV, 20. — (le marquis de), IV, 326.
Parodies (Les) théâtrales, II, 21, 76.
Parr Greswell (William), III, 167, 168.
Parran, I, 364.
Parthenius (Bernardinus), IV, 208.
Paz (Maxime), I, 352.
Pascal, I, 105 ; II, 310 ; III, 174 ; IV, 364.
Pasdeloup (voir Padeloup).
Pasquier (Adrien), II, 209. — Pasquier (J.-H.), III, 366. — Pasquier (Le duc), II, 268, 271, 276, 278.
Passy (Frédéric), III, 172.
Pasteur, III, 251.

Pau (J.), III, 63.
Paul (Émile), Huard et Guillemin, éditeurs, IV, 111, 112. — (voir Labitte), I, 264; II, 256, 382; III, 182.
Paul, Trench et Cie, éditeurs, II, 155.
Paulet (Mlle) (La Lionne), I, 105.
Paulhan (E.), III, 350.
Paulier, éditeur, III, 318 (voir Saulnier).
Paulmy (Le marquis de), III, 46, 298.
Pavia (Le général), I, 393.
Payen (Le docteur), II, 29.
Payne (Roger). — Relieur. — II, 155; III, 256.
Peacock, III, 175.
Pearson. — Libraire. — II, 169.
Pedro de Alarcon (voir Alarcon).
Peel (Robert), III, 288.
Peignot, III, 6, 198.
Péladan (Adrien), II, 294. — (Le Sâr Joséphin), II, 127, 237, 293, 294; III, 337, 338; IV, 40, 174, 175, 298.
Pélican (Séraphin), II, 80.
Pellerin de Latouche (de), IV, 324, 325 (hors texte), 327.
Pellet. — Libraire. — I, 227. — (Marcellin), I, 283.
Pelletan (Camille), IV, 160.
Pellion (voir Guy Pellion).
Pellissier, II, 133.
Pellisson, I, 117.
Pelloquet (Th.), II, 267.
Penaud frères. — Editeurs. — IV, 232.
Pène du Bois (Henri), IV, 306, 307.
Penguilly (O.), III, 196, 197 (hors texte).
Pennell (Elisabeth Robins), I, 299. — (Joseph), I, 299; II, 244.
Percival et Cie. — Éditeurs. — III, 174.
Peret, II, 271.
Perey (Lucien), I, 71.
Perez (Bernard), IV, 348.
Périclès, I, 222; II, 356.
Perrault, III, 300; IV, 285.
Perret (Paul), I, 405; III, 276.
Perrin (A.), II, 307. — de Lyon, I, 271. — et Cie. — Éditeurs. — I, 121, 203, 204, 205, 281, 282, 292, 336, 338, 344, 400; II, 44, 120, 222, 223, 240, 352; III, 166, 178, 233, 234, 274; IV, 98, 106, 292.
Perrinaic ou Perrine de Bretagne, IV, 47.
Perrot, IV, 143, 153. — (N.), sieur d'Ablencourt, III, 303.
Perrotin. — Éditeur. — I, 360, 365. III, 196, 197 (hors texte), 300, 327; IV, 303.
Perry (voir Russel 2).
Persigny (Le duc de), III, 316, 317.
Persil, I, 413.
Peschkau (Emil), IV, 98.
Petasse (Eugène), I, 43.
Pétion, II, 264. — Éditeur. — IV, 229.
Petit (Arsène), IV, 180. — (Édouard), IV, 347, 348. — (Edmond), I, 299; III, 22. — (Ernest), de Vausse; IV, 328, 329 (hors texte). — (L.), II, 353. — (Le Rév. J.-L.), IV, 52. — Pierre, IV, 134. — de Julleville (L.), III, 355.
Petitbon (Louis), I, 353.
Pétition des libraires détaillants aux éditeurs, IV, 313.
Petitot, I, 253; II, 91. — (Emile), IV, 53.
Petit-Théâtre (Le), III, 26, 194.
Petœfi, IV, 101.
Pétrarque, III, 187; IV, 212, 223, 334.
Pétrone, II, 232.
Petroz (Pierre), I, 398.
Peugnot (Gabriel), III, 343.
Phèdre, III, 31.
Philip (voir Edmond 2). — Et fils (George). — Editeurs. — IV, 50.
Philippart, III, 181.
Philippe (Jean), III, 344. — Philippe V, IV, 46. — Egalité, II, 277.
Philippon, I, 304.
Philipson (Martin), IV, 291.
Philobiblion society, III, 103.
Philomneste Junior (voir G. Brunet 2.)
Phiz, II, 169.
Physiologie du lecteur, III, 1 à 11.
Picard, II, 26. — (Alphonse). — Editeur. — I, 115, 205; II, 354; III, 105, 284; IV, 345. — (Bernard), III, 315. — (Edme). — Libraire. — IV, 234. — (Ludovic), ou Soriano, ou G. Vicaire, *Mystificateur en quête d'autographes*, II, 214, 220; III, 141, 145.
Picart (B.), I, 67, 228; III, 301.
Picavert (Fr.), IV, 54.
Pic de la Mirandole, II, 245.
Pichat (voir Laurent Pichat).
Pichon (Le baron Jérôme), I, 58, 228, 229; III, 46, 298.
Pichot (J.), II, 116. — (Pierre-Amédée), I, 75; II, 271.
Pickering (Basil-Montagu), II, 162. — (W.), II, 162.

Pico (Giovanni-Francesco), II, 245.
Pie IX, IV, 164.
Piédagnel (Alexandre), III, 269.
Pierling (Le Père), IV, 164.
Pierre le Grand, I, 344; III, 108. — Le vénérable abbé de Cluny, IV, 379-380. — (Victor) (voir Lerebours).
Pierret (Emile), III, 235. — (Mlle), femme de Champfleury, III, 86.
Pierson (Blanche), IV, 113.
Piet (Alfred), I, 50, 58, 59, 67, 133, 360, 361, 414; II, 313, 314, 381; III, 125, 304, 362, 363.
Piétri, I, 275.
Pigelet (J.), IV, 345.
Pignet, I, 64.
Pigouchet (Philippe), IV, 63.
Plis (de), III, 311.
Pille (Henri), III, 300.
Pillement, IV, 304.
Pillon (F.), III, 339.
Pinard, IV, 274.
Pincebourde (René), libraire, I, 11.
Poinçon (Pierre), I, 394.
Pindare, II, 232; III, 21; IV, 19.
Pinloche (A.), I, 342.
Piolin (Le rév. père dom Paul), III, 105.
Piombo (Sebastiano del), II, 109; III, 34.
Pionis (Paul), III, 230.
Piot (Eugène), (Nemo), I, 137, 179 à 185; III, 182, 185, 358.
Articles nécrologiques, I, 137, 179.
Pisanus (voir Fraxi).
Pisemsky (Manuel), III, 173.
Piton (C.), III, 108.
Pitt, III, 105.
Pixérécourt, I, 416.
Planche (Gustave), I, 28, 233.
Plantet (Eugène), I, 280, 281.
Plantin-Moretus (Christophe), libraire, I, 124, 145, 253, 330, 332, 416; II, 172, 176; III, 49, 64; IV, 15. — *Le Bonheur de ce monde* (sonnet), III, 64.
Plantin-Moretus (Musée), I, 330, 332; II, 172.
Platel (Félix) (Ignotus), I, 395.
Platon, I, 168; IV, 181.
Plaute, III, 27.
Pléiade (*La*), I, 176.
Plihon (J.) et L. Hervé, éditeurs, I, 115, 345; III, 177, 294.
Plon (Eugène), II, 173, 174. — Et Meyer, IV, 236. — Et Nourrit, éditeurs, I, 122, 202, 207, 215, 284, 290, 296, 541, 352, 387, 404, 405; II, 42, 44, 61, 122, 173, 174, 311, 350, 356, 366; III, 16, 33, 36, 158, 166, 167, 224, 225, 229, 235, 275, 281, 284, 355; IV, 41, 46, 48, 49, 56, 93, 102, 170, 232, 278, 281, 291.
Plouvier (Édouard), II, 82.
Plutarque, III, 343.
Pluvinel (Antoine), III, 303.
Plytoff (G.), IV, 298.
Pochet-Deroches, III, 194.
Poe (Edgar-Allan), II, 128, 157; III, 29, 203; IV, 357.
Poésies du Livre (voir Livre III).
Poëy (André), I, 404.
Pogge (Le), II, 243.
Poil et Plume (*Exposition de*), III, 305, 306, 307.
Poinsot (Me), III, 317.
Point (A.), III, 338.
Poirée (E.), III, 177, 294; IV, 376.
Poisson, libraire, I, 93. — (P.), IV, 62.
Poliphilus, III, 187.
Pollet, IV, 325.
Polymorphile, I, 48, 107.
Pomairols (Charles de), I, 35.
Pommereul (Le baron de), I, 414.
Pompadour (Mme de), I, 24; III, 194, 299; IV, 105.
Pompone (voir Bellièvre, 2).
Ponchon (Raoul), II, 59; III, 307.
Ponsard (François), I, 59; II, 28.
Ponsolle (Paul), IV, 54.
Ponson du Terrail, I, 32.
Pontal (Edmond), IV, 351.
Pontallara (voir Gérard, 5).
Pontano, II, 243.
Pontavice de Heussey (voir Dupontavice).
Pontbriand de Marzan (de), II, 8.
Pontécoulant (Mme de), IV, 247.
Pontevès de Sabran (Jean), I, 342.
Pontmartin (Armand de), I, 184; II, 79; III, 141, 150, 151. — *Épître, en vers, aux Parisiens*, III, 150, 151.
Ponton d'Amécourt (de), IV, 274.
Pontsevrez, II, 353, 366.
Ponty (Mme de), IV, 238, 245, 246, 247.
Poorten (Arved), I, 211.
Pope, II, 157; III, 237.
Popelin (Claudius), II, 55, 256; III, 184, 240, 244.

Popelinière (voir La Popelinière).
Porquet, libraire, I, 140, 142, 230, 361; II, 382; III, 48, 125; IV, 252.
Porret, III, 199; IV, 304.
Portalis (Le baron Roger), I, 183, 364; II, 379; III, 40, 48, 127.
Portalis (Le comte de), IV, 215.
Port-Royal (l'Abbaye de), IV, 209.
Postel, II, 159.
Posz (Richard), IV, 44, 45.
Pothier, IV, 218.
Potier (C.), II, 77. — Potier, libraire, I, 15.
Potocky (André), I, 153.
Potter (de), éditeur, IV, 212, 229.
Pougin (voir Lecointe).
Poulet-Malassis, libraire-éditeur, I, 10, 11, 58, 92, 254, 257 à 261, 276, 277; II, 7, 29, 210, 378; III, 42, 85, 129, 138, 241; IV, 2, 3, 4, 6, 265. — Et les *Fleurs du mal*, III, 129 à 138. — Et *Charles Monselet*, I, 257 à 261.
Poupart-Davyl, III, 204.
Pourrat frères, éditeurs, IV, 230.
Poussielgue (Ch.), éditeur, IV, 164.
Pouvillon (Émile), I, 294.
Pozzo di Borgo (Le comte), II, 270.
Pradel (Georges), I, 295.
Pradelle (Joseph), III, 118.
Pradels (Octave), I, 352.
Pradier, I, 91.
Pradines, II, 276.
Praed, III, 175.
Prat (Paul), III, 166.
Prault, éditeur, I, 231.
Préraphaélisme (Le), IV, 165, 282, 284.
Presse (La) en France et à l'étranger, IV, 316, 317.
Preston (Harriet Waters), II, 244.
Prévost (Augustin), I, 97, 98, 99. — (C.), IV, 113. — (l'abbé), III, 301. — (Marc), II, 30 (voir Le Prévost). — (Marcel), II, 48, 122; III, 276; IV, 320.
Prida y Artaga (de), III, 168.
Privat (Th.), III, 199.
Prodromo (Teodoro), II, 128.
Propiac, IV, 206.
Prost (J.-C.-Alfred), II, 303.
Protat (Louis), II, 29.
Proth (Mario), IV, 5, 7, 8.
Prothero, II, 155.
Proudhon (Pierre-Joseph), II, 213, 220; III, 341.
Proust (Antonin), I, 356.
Provost, II, 133.
Prozor (Le comte M.), IV, 40, 290.
Prudent (F.), II, 113.
Prud'hon, I, 166, 167, 230; III, 248.
Pseudonym Library, III, 336, 337.
Public Library, IV, 123.
Public Record Office, III, 285.
Pulci, II, 243.
Purgold, relieur, III, 45.
Putnam et fils (G.-P.), éditeurs, III, 38, IV, 50.
Pythagore, IV, 256.

Q

Quais (les) et les Bouquinistes, I, 138; III, 54; IV, 119.
Quantin (Albert), I, 50. — (maison), éditeur, I, 113, 114, 116, 203, 210, 211, 243, 278, 283, 320-321 (hors texte), 346, 347, 397; II, 52, 61, 111, 116, 119, 163, 227, 230, 286, 288, 311, 352, 355, 356, 371, 372, 373, 378; III, 28, 99, 220, 227, 231, 271; IV, 37, 47, 72, 76, 105, 106, 114, 160, 163, 251, 262, 265, 307, 351, 358, 373, 375.
Quaritch (Bernard), libraire, II, 157, 160, 161, 169, 315, 316; III, 357; IV, 61.
Quatrelles (voir E. Lépine, 2).
Quellien (Narcisse), II, 228; IV, 47.
Quenes de Béthune, III, 229.
Quentin-Bauchart (Ernest), I, 255, 364; II, 178; IV, 11, 13, 111, 112. — (Maurice) (Jean Berleux), I, 255, 264, 348, 414, 418; II, 93, 98, 99, 250; IV, 11, 13.
Quérard, I, 97, 98, 199, 216, 217, 267, 268, 269, 345; III, 2.
Queux de Saint-Hilaire (Le marquis de), IV, 361.
Quillenbois, III, 81.
Quincey (Thomas de), I, 347; II, 127, 128; III, 175.
Quoy, éditeur, II, 26, 27.

R

Raabe (Wilhem), II, 340.
Rabaut, I, 227.
Rabbe, II, 266. — Rabbe (Félix), II, 42, 43.

Rabelais, I, 106, 144, 208, 364; II, 264, 265, 380; III, 174, 300; IV, 58, 166.
Rachel, II, 385; IV, 122.
Rachilde, III, 235; IV, 100, 101.
Racine, I, 230, 365; II, 66; III, 114, 174, 362.
Radcliffe, (Anne), II, 3.
Radiguet (Lionel), III, 167.
Raffaëlli (Jean-François), I, 35; III, 309; IV, 371.
Raffet, III, 196, 196-197 (hors texte); 200, 248, 310; IV, 304, 319, 370; *Souscription pour lui élever un monument*, IV, 370.
Rainerie Biscia (Camillo), I, 209.
Rais (voir Gilles de Rais).
Raisin (F.), IV, 327, 328-329 (hors texte).
Rajon, IV, 304.
Ralli, IV, 360.
Ralston Balch (W.), II, 50.
Rambaud (Alfred), II, 103, 104.
Rambouillet (La marquise de), I, 105.
Rameau (Jean), I, 31-32; II, 237; IV, 38, 39, 41, 308.
Ramée (P. de la), I, 124.
Ramiro (Erastène) (voir E. Rodrigues).
Ramond de la Croisette (Me), III, 316. — fils, III, 117.
Ramos-Coelho (José), III, 109.
Ranelagh (Le), I, 340.
Ranft (Richard), III, 16.
Ransone (Cyril), III, 121, 122.
Raparlier — Éditeur — III, 364.
Rapet — Libraire — IV, 313.
Rathery, I, 172.
Ratier (V.), II, 67, 74; III, 66.
Ratisbonne (Louis), I, 131.
Raucourt (Mlle) (voir Clairien).
Ravaillac, I, 111.
Ravanat (Albert), IV, 166.
Ravé (Henri), IV, 54.
Ravez, II, 276.
Rawlinson (Le docteur R.), II, 246.
Raynaud (Ernest), III, 163.
Read (Le général Mérédith), I, 414.
Reader (Arthur), — Libraire-Éditeur. — I, 152; II, 50; III, 32, 110; IV, 297, 354.
Réal (Antony), I, 404. — (Le comte), II, 268, 276, 277.
Réalisme (Le) et les Réalistes, I, 9, 11; II, 383; III, 40, 84; IV, 151, 282.
Réaumur (de), I, 143.
Reboul (J.) : vers écrits sur un album, II, 339, 347.
Rebout. — Libraire. — IV, 313.
Récamier (Mme), II, 385.
Reclus (Elysée), IV, 121, 318, 320.
Record Society, II, 158.
Recouvreur (Adrien), II, 356.
Redgrave (F.-M.), IV, 165. — (Richard), IV, 165.
Redon (Maxime de), II, 24. — (Odilon), IV, 304.
Redonnel (Paul), IV, 100.
Reed (Talbot B.), IV, 345.
Reeves et Turner, éditeurs, II, 153, 164; IV, 45.
Reffenberg (de), I, 175.
Refuge (voir Gourio de Refuge).
Régamey (Félix), III, 17, 205; IV, 292, 294.
Régla (Paul de), IV, 46, 163.
Regnard, III, 363. — (P.), IV, 325.
Regnault (A.), I, 223.
Régnier, I, 273. — (A.-D.), III, 164. — (Henri de), IV, 320. — (Mathurin), III, 298.
Rehlinger (Léonard-Christophe), I, 175.
Reibrach (Jean), II, 295.
Reid (Whitelaw), II, 253; III, 54.
Reinach (Joseph), III, 35.
Reinhard Mosen (Le docteur), IV, 351.
Réjane, III, 204.
Relaciones, IV, 189.
Reliure (la) (voir livres 3).
Remacle (Adrien), I, 216.
Rembrandt, III, 86; IV, 201.
Remington et Co, éditeurs, I, 302.
Rémusat (Mme de), II, 224.
Renals de Coucy, III, 229.
Renan (Ary), II, 355. — (Ernest), I, 27, 64, 71, 131, 243, 399; II, 114, 301; III, 218; IV, 106, 318, 319.
Renard (Jules), II, 357. — (Léon) : Lettres sur la mort d'Alfred Delvau, I, 382 à 385.
Renaud (Jacques), IV, 44.
Renault, éditeur, III, 41.
Renduel, éditeur, I, 230, 232; II, 346; III, 87, 241.
René de Savoie, dit le Grand-Bâtard, I, 202.
Rengade (Le docteur J.), III, 36.
Renou (voir Maulde et Renou).
Renouard (A.-A.), éditeur, I, 227; IV, 212, 215, 216, 226, 227. — (Paul), IV, 231.
Renouvier, III, 339.
Renzis (F. de), IV, 98, 283.

Reportage (le) littéraire en 1835, IV, 193,
Réstif de la Bretonne (Nicolas), I, 16, 34, 290, 291, 361; II, 164, 205; III, 301.
Retaux-Bray, éditeur, I, 203, 213, 288; III, 285; IV, 167 (voir Reteaux-Bray).
Reteaux et fils (Victor), éditeurs, IV, 168.
Retz (Le cardinal de), II, 269; III, 304.
Reullie (Louis de), III, 275.
Revel, II, 202.
Reversé (Ch.), éditeur, III, 169, 340; IV, 55.
Reves (voir Reeves).
Révoil (voir Colet, Louise).
Revue des Journaux, I, 70, 154, 159, 237, 365; II, 63, 253; III, 54, 61; IV, 248. — *Des Livres* (voir Bibliographie).
Reyer (Ernest), II, 21.
Reynier, libraire, IV, 313.
Reynolds (Joshua), IV, 176.
R'hoone (*Lord*) (voir H. de Balzac).
Rhys (John), III, 288, 289.
Ribadeneira (Pierre), III, 34.
Ribot, III, 255.
Riboutet, IV, 246.
Ricart (J.), I, 215; II, 235; IV, 94. — (le général de), IV, 161. — (Louis-Xavier de), IV, 161.
Ricardou (le docteur A.), III, 98, 99.
Richard (voir Dizain et Richard). — D'Angleterre, III, 229. — (Gabriel), II, 31. — (G.), éditeurs, IV, 180, 357. — (Jules), I, 227. — (O.-J.), III, 117, 118.
Riche (voir Cafés).
Richebourg (Émile), I, 32, 238; IV, 122.
Richelet, II, 287.
Richelieu (Le cardinal de), I, 206; III, 35.
Richelieu (Le duc de), I, 56, 281; III, 221.
Richepin (Jean), I, 13, 50, 54, 71, 73, 77, 119, 239; II, 58, 232, 250, 251, 311, 312, 365; III, 12, 26, 172, 189, 338; IV, 118, 174, 299, 319, 356, 357. — *Et Béraldi*, I, 54. — *Pour les Lectrices!* (rondeau), I, 13.
Richer (Jean), éditeur, I, 230.
Richet (Charles), III, 231.
Rida, III, 300.
Ridgway (W.), éditeur, I, 150.
Ridicules littéraires, IV, 136, 336.
Riel (Hervé), I, 80.
Riemer, I, 307.
Rigaud, I, 255.
Rio (voir Martin, 5).
Rion, II, 110.
Rios (voir Los Rios).
Riou, III, 36, 171, 314.
Rioux, III, 306.
Ris-Paquot, I, 114.
Ritchie (Mrs), III, 174.
Ritter (William), IV, 282.
Rivière, relieur, II, 155; III, 256, 309. — (Henri), III, 205, 255; IV, 188. — (Louis), IV, 104.
Robaudi, II, 311.
Roberge, II, 24, 31.
Robert (Léopold), I, 356.
Roberts frères, éditeurs, II, 244. — (Villiam), I, 240; II, 154, 176, 285.
Robertson, II, 166.
Roberty (de), IV, 54.
Robespierre, II, 44; III, 62, 228, 282, 354, 355.
Robida (Albert, I, 163, 164, 168, 169 (hors texte), II, 20, 93, 95, 96, 97, 113, 297, 353, 400; III, 309; IV, 51, 332, 333 (hors texte).
Robidou (Bertrand), I, 282, 283.
Robillard de Beaurepaire (E. de), II, 4, 8.
Robinet (Mme), III, 294.
Robinson (voir Darmesteter). — William), IV, 324, 329.
Robuchon (Jules), III, 286.
Robyns (Martin), III, 194.
Rochebrune, IV, 304.
Rochefort, II, 30. — (Henri), III, 205; IV, 238, 241, 242.
Rochegrosse (Georges), I, 118; II, 251, 381.
Rochester, I, 148.
Rocheterie (Maxime de la), I, 282.
Rod (Edouard), III, 290; IV, 105, 106, 318, 363.
Rodella (Fernandez de), I, 21.
Rodenbach (Georges), III, 271.
Rodin, III, 88.
Rodrigues (Eugène) — (Erastène Ramiro) — II, 379; III, 134, 358, 359, 360, 366.
Rœderer (C.-G.), IV, 349.
Roger (Le docteur Jules), I, 288. — Milès (L.), III, 14, 237; IV, 347.

Roguelin (Louis), I, 295.
Roland (Mme), III, 35, 142.
Rolin (Le général), III, 321, 328.
Rolland (Amédée), I, 258 ; II, 267.
Rolle, I, 275.
Rollin, II, 367.
Rollinat (Maurice), I, 31, 154 ; II, 58.
Romain de Hooge (voir Hooge).
Roman (Un) bibliographique, I, 39.
Romanes (G.-J.), III, 291.
Romantisme (Le) et les Romantiques, I, 7, 12, 69, 92, 93, 117, 129, 137, 140, 183, 256, 364 ; II, 67, 87, 214 ; III, 1, 41, 42, 45, 87, 156, 205, 224, 232, 240, 241, 321, 325, 331 ; IV, 153, 155, 193, 194, 229, 237, 251, 307.
Romieu, II, 26.
Rondeau (Emile), libraire-éditeur, I, 62, 138, 139, 227, 228 ; II, 311.
Ronsard (P. de), I, 124, 176, 195, 377; III, 229, 237.
Rooses (Max), I, 332; II, 172, 176.
Ropartz (voir Guy-Ropartz).
Rops (Félicien), I, 35, 38, 133, 134, 290, 384 ; II, 28, 152, 267; III, 85, 88, 129, 132, 134 à 137, 202, 266, 358, 359, 360, 360-361 (hors texte); IV, 304, 327, 328-329 (hors texte).
Roqueplan (Nestor), II, 201, 204, 258.
Roret, I, 223; IV, 227.
Rosabba (La), I, 33.
Rose (Toussaint), marquis de Coye, IV, 46.
Roselly de Lorgues (Le comte), IV, 164.
Rosny (J.-H.), I, 215; II, 358; III, 278-279; IV, 87. — Rosny (Léon de), III, 291.
Rosset, I, 142.
Rossetti (Dante-Gabriel), III, 288-352.
Rosetti (William-M.), III, 352.
Rossi (A.), II, 63; IV, 374.
Rossini, I, 207; II, 303.
Rostand (Edmond), I, 212. — Rostand (Eugène), III, 227.
Rothschild (J.), éditeur, II, 62; III, 107, 119. — Rothschild (le baron Alphonse de), I, 397. — Rothschild (James-Edouard de), I, 144, 255, 364; II, 91.
Rouam et Cie (J.), éditeurs, III, 226.
Roubeau (Benjamin), II, 72.
Rouchon, III, 258.
Rouff (Jules), éditeur, III, 268.
Rougemont (de), 26-27.
Rougier (Elzéard), I, 404.
Roumanie la reine Élisabeth de) (voir Sylva).
Rouquette (J.-Pierre), libraire, I, 59, 64, 72, 91, 143, 208, 232, 233, 251 à 256, 363 à 365; II, 52, 130, 311; III, 311-312. — *Étude bio-bibliographique*, I, 251, 363.
Rousse (Edmond), IV, 102.
Rousseau, éditeur, III, 175.
Rousseau (Jean-Jacques), I, 45, 206, 342, 343; II, 66, 108, 225, 385; III, 7, 174, 354, 355; IV, 20, 76, 255, 364, 377. — Rousseau (Mme), IV, 26.
Roussel (Auguste), III, 321, 329, 330.
Rousset, éditeur, II, 25. — (le commandant L.), IV, 354.
Routier (Eugène), II, 266.
Rouveyre (Édouard), éditeur, II, 378; III, 295; IV, 2, 59, 259.
Rouvray (Étienne), I, 349.
Roux (Ant.), libraire, IV, 312, 313. — Roux (Georges), II, 311, 376; IV, 41.
Rowfant Library, II, 156-157.
Rowlandson, III, 175.
Roxburghe Club, II, 156.
Roy (voir Blais). — (F.), éditeur, I, 404.
Royer (A.), II, 83. — Collard, II, 272, 239, 343; III, 173.
Rozet (G.), IV, 106.
Ruban (P.), relieur, IV, 260-261 (hors texte); 261, 262, 262-263 (hors texte).
Rubattel, I, 50.
Rubens (Philippe), I, 177.
Rudaux (E.), II, 375.
Ruelens (Charles), II, 173, 175.
Ruffin (Alfred), II, 359.
Rulhière, III, 35.
Rümelin (Nathalie), IV, 45, 283.
Ruolz-Montchal (Le comte de), II, 303.
Ruskin (John), II, 163, 170; III, 273.
Russel (voir Wallace, 1). — (Perry), IV, 57.
Rute (Mme de), IV, 57.
Rutebeuf, IV, 167, 168.
Ryland (Frederick), III, 120.
Rzewuski (Le comte Stanislas), I, 120; IV, 174.

S

Sabatier (Mme) et Ch. Baudelaire, IV, 265 à 275.
Sabran (La comtesse de), III, 166.
Sabretache (La), IV, 370.
Sacher-Masoch, II, 367.

Sadia, I, 405.
Sadoux (Eugène), IV, 104.
Sagan (Le prince de), II, 273.
Sagari, I, 121.
Sagas (Les), I, 150; III, 345; IV, 334.
Sagot (Edmond), libraire, III, 122, 206, 266, 267.
Saint (de), Sailland et Durand, éditeurs, III, 300.
Saint-Albin (de), I, 255; II, 278.
Saint-Amant, II, 178.
Saint-Ange, IV, 20.
Saint-Aubin (Horace de) (voir H. de Balzac).
Saint-Aulaire (voir Beaupoil de Saint-Aulaire).
Saint-Edme, II, 68, 326.
Saint-Evre, IV, 304.
Saint-Evremont, I, 36.
Saint-Florentin (de), I, 57.
Saint-Georges, II, 83.
Saint-Germain, III, 196-197 (hors texte).
Saint-Graal (Le), I, 302; III, 289; IV, 334
Saint-Hilaire, II, 27 (voir Queux de Saint-Hilaire). — (Mlle Aglaé de), II, 27.
Saint-Huberty (Mme), I, 339.
Saint-Marc (de), IV, 55.
Saint-Maur (de), I, 325.
Saint-Patrice (Le baron Harden Hicken), II, 117.
Saint-Rieul, I, 21.
Saint-Turon, IV, 39.
Saint-Victor (Paul de), I, 28, 105; II, 7, 196, 301.
Saint-Yves (Mme de), IV, 134.
Sainte-Beuve, I, 15, 16, 28, 232, 243; II, 3, 8, 9, 25, 69, 184, 185, 197, 214, 218, 219, 220, 270; III, 58, 145; IV, 273. — *Son opinion sur les Mémoires de Talleyrand*, II, 184.
Sainte-Croix (Camille de), IV, 169.
Saintré (Jehan de), II, 20.
Saintsbury (Georges), III, 20, 121, 174, 175.
Sakkarin (Ysope), III, 170.
Sala (Pierre de), I, 67.
Sales (François de) (voir François 4).
Sales (Pierre), II, 120.
Salis (Rodolphe), IV, 43.
Salisbury (L'évêque de), II, 386.
Salmon (F.), II, 71.
Salomon, III, 344; IV, 36.
Salpêtrière (La), IV, 55.
Salvator, I, 20, 21, 23.
Sambourne, éditeur, III, 255.
Sampson Low, Marston et Cie, éditeurs, III, 176.
Samson, II, 139.
Sand (George), I, 15, 131, 186 à 190, 231, 232, 233, 249, 250, 270 à 273; II, 25, 80, 238, 385; III, 41, 49, 56 à 61; IV, 203, 204, 228, 251. — *Naturaliste*, I, 249; III, 41. — *Lettres à Michel de Bourges*, III, 56 à 61.
Sand (Maurice), I, 71, 188; III, 57.
Sandeau (Jules), I, 250; II, 29.
Sanderson (voir Cobden).
Sanson (Armand), I, 205.
Santen Kolff (voir Van Santen).
Santerre, II, 264.
Sapho, III, 299.
Sapin (Léon), libraire, I, 62, 363, 368; II, 256, 383; III, 42, 43, 84, 266; IV, 252, 310.
Sarasin (Jean), I, 177.
Sarcey (Francisque), de Suttières, I, 47, 48, 346; II, 22, 43; III, 17, 314; IV, 6, 8, 43, 373. — *Satire sur les Satires de Veuillot*, I, 47.
Sardou (Victorien), I, 399; II, 78, 79, 300, 319; III, 282.
Sarolea (Charles), IV, 169.
Sarrazin (Gabriel), II, 240; III, 352.
Sarto (André del), II, 133 à 137.
Sarut, II, 68, 326.
Saucerotte (voir Clairien).
Sauer (A.), III, 165.
Saugrin et Didot, éditeurs, III, 300.
Saulier, éditeur, I, 44 (voir Paulier).
Saunière (Paul), I, 295.
Saunois de Chevert (G.), I, 292.
Sauvage (Frédéric), II, 209. — (Thomas-Marie-François), III, 142.
Sauvaitre (E.), éditeur, I, 341, 401; II, 19, 117; III, 164; IV, 349.
Sauvo, I, 125.
Savary (Mme M.), I, 394.
Saverne (Louis), III, 271.
Savine (Albert), éditeur, I, 34, 122, 215, 216, 292, 295, 336, 344, 347, 348, 352, 353, 393, 394, 399, 404; II, 42, 44, 45, 62, 111, 123, 226, 295, 296, 300, 301, 302, 303, 351, 362, 364, 367; III, 19, 30, 34, 158, 161, 167, 168, 170, 217, 235, 271, 274, 275, 276, 283, 340; IV, 38, 39, 40, 41, 45, 48, 50, 53, 54, 94, 96, 100, 101, 161, 162, 163, 169, 173,

174, 281, 282, 283, 290, 353, 359, 360.
Saxe (Le maréchal Maurice de), I, 234; III, 220, 221.
Sayous (Ed.), IV, 351.
Scarron, II, 355; IV, 356.
Schaff (Philip), II, 164.
Schanne, III, 306.
Schaunard, IV, 79.
Scheffer (Ary), IV, 319.
Schellemann, IV, 294.
Scherer (Edmond), I, 306, 401; II, 304; IV, 106.
Schiller, III, 224.
Schinz (Le docteur Hans), IV, 53.
Schlegel, IV, 363.
Schlippenbach (Albert, baron de), III, 317.
Schmidt (Eric), I, 306, 308. — (Wilhelm Adolf), II, 368.
Schneider (Euloge), I, 112.
Schœlcher (V.), I, 182.
Schœffer (voir Fust).
Scholl (Aurélien), I, 74; II, 127.
Schopenhauer (Arthur), I, 155; IV, 106.
Schrader (Franz), II, 113; IV, 318.
Schubin (voir Ossip).
Schück (Leonis), IV, 323.
Schulze (Albert), éditeur, IV, 50, 53, 349, 363.
Schwartz (A.), éditeur, III, 36; IV, 351.
Schwob (Marcel), IV, 97, 124.
Scott (voir Keltie). — (Érigène), IV, 333. — (Walter), I, 145; II, 157, 169, 336; III, 198, 288. — Éditeur, III, 174; IV, 290.
Scribe, II, 83, 84, 139; IV, 193, 203.
Scudéry, II, 355.
Scudo (Paul) (Fra Paolo), II, 4.
Seaforth (A. Nelson), IV, 299.
Sébastiani (Le général), III, 329.
Séchelles (voir Hérault de Séchelles).
Second (Albéric), III, 333.
Secte (La) anandrine, IV, 245.
Sédille (Paul), II, 229.
Segré (Louis), IV, 179.
Ségur (voir Armaillé). — (A. de), I, 141, (Mgr de), II, 60.
Seidel (Philippe), I, 307, 308.
Seignobos, II, 45.
Seillière (Le baron Achille), I, 69, 361, 415.
Semonville (De), II, 278.
Sempronii, I, 177.
Senard (J.), IV, 230.
Sennery, I, 260.
Séon (Alexandre), III, 338.
Sercy, I, 323; II, 145.
Sérizolles, IV, 360.
Serrano (Le maréchal), I, 393.
Serre (Joseph), II, 46, 47.
Sertenas (Vincent), libraire, I, 45.
Seth (James), IV, 298.
Setier, éditeur, II, 24.
Sette (The) (set) of odd volumes, III, 356, 357.
Seuil (voir Du Seuil).
Séverine, IV, 57.
Sévigné (Mme de), II, 238; III, 174, 303; IV, 121, 308.
Seymour, II, 169. — Haden, III, 245.
Shakespeare, I, 149, 155, 303; II, 114, 119, 137, 156, 191; III, 27, 29, 107, 121, 122, 128, 188, 236, 355, 356; IV, 121, 295, 300, 306, 352, 363.
Shakespeare Society, I, 303, 305.
Shapira, III, 191.
Shaw (G. Bernard), IV, 290.
Shelly (Percy Bysshe), II, 43, 157, 164; III, 272.
Sherborn (C.-W.), IV, 123, 324.
Sheridan, III, 355.
Shounsho, III, 247.
Sicard, III, 288.
Sidney (voir Smith, 3).
Sieyès, II, 268, 278.
Sigaux (Jean), IV, 97.
Silbermann, IV, 236.
Silva (voir Sylva).
Silvestre, III, 187. — (Armand), I, 32, 233, 353; II, 234, 298; III, 171, 235; IV, 39, 43, 48, 282, 308, 372, 374. — Editeur, II, 3; IV, 219.
Simiane de Gordes (Mgr), IV, 308.
Simier, relieur, I, 68.
Simmas (voir Ch. Vincent, 1).
Simon et Cie (B.), éditeurs, II, 237. — (Jules), I, 72, 115, 131, 223, 346, 401; III, 164, 171; IV, 55, 318, 356. — (Le docteur Gustave), IV, 318.
Simonnin, II, 26.
Simpkin, éditeur, III, 37; IV, 293.
Siraudin, II, 25, 29, 30, 77, 80, 81, 82, 84.
Sirius, II, 50.
Sirouy, III, 310.
Sismondi, III, 388.
Slater (J. Herbert), III, 352.
Smiles (Le docteur Samuel), I, 239; III, 288.

Smit (voir Kleine).
Smith (Adam), II, 166. — (Lucy Toulmon), I, 115. — (Sidney), III, 175.
Smolett, I, 149.
Snobs-Bibliophiles (Les), II, 375; III, 252.
Sociétés (voir *Framée (la), Sabretache (la)*. — *Bibliographique*, I, 153. — *d'Éditions littéraires*, IV, 292, 369. — *scientifiques*, III, 172, 228. — *d'Emulation des Côtes-du-Nord*, IV, 361. — *d'Ex-Libris, de Berlin*, IV, 328. — *de Bibliophiles havrais*, IV, 253. — *Gœthe*, I, 305, 308. — *Statistique, sciences, lettres et arts du département des Deux-Sèvres*, III, 123. — *des Amis de la Constitution*, IV, 160. — *des Amis des Livres*, I, 58, 59, 60, 64, 66, 133, 134, 137, 166, 222, 255, 360, 361, 364; II, 149, 152, 157, 379, 380, 384; III, 44, 125, 182, 195, 301; IV, 12, 370, 371. — *des Anciens textes français*, I, 115. — *Antiquaires de Normandie*, III, 103. — *Bibliophiles Contemporains* (voir Bibliophiles, 2). — *des Bibliophiles de Guyenne*, III, 223. — *François*, I, 58; II, 178. — *Montois*, I, 174. — *Gens de lettres*, II, 109. — *Sciences, lettres et arts de Bar-le-Duc*, III, 352 — *du Livre illustré*, I, 417, 418; II, 94, 95; IV, 372. — *Royale de géographie de Londres*, III, 223.
Society (voir : Chatham. Ex-Libris, 2. Gipsy-Lore. Henry Bradshaw. Philobiblion. Record. Sette. Shakespeare, 2).
Socrate, I, 168.
Solar (Félix), I, 21; IV, 325.
Soleinne, I, 97, 182; II, 22.
Sollier (Le docteur Paul), III, 170.
Solly (Edward), II, 158.
Sombreuil (Charles, comte de), III, 317. — (Mlle de), II, 385.
Somers (Le comte), IV, 124.
Somm (Henri), III, 308.
Sommaville (Anth. de), éditeur, I, 141.
Sommer (Le docteur Oskar), II, 282.
Sonnet (Le) bigorne, IV, 39.
Sonnier (A.), I, 226.
Sonntag (Louis de), I, 177.
Sor (Charlotte de) (voir Eillaux).
Sorel (Albert), II, 238, 239; IV, 48. — (Charles), II, 355.
Soriano (voir L. Picard, 5).
Sortais (Le père Gaston), IV, 294.
Sosen, III, 247.
Sotain, III, 85, 131.
Sotheby, I, 145; II, 155.
Sotheley, I, 173.
Soubies (Albert), IV, 256.
Soubira (Jacob-Abraham), I, 44.
Soufflot, III, 366.
Souhart, I, 256.
Soulary (Joséphin), et Alfred Delvau, I, 369 à 395; II, 353.
Soulié (Frédéric), I, 84; IV, 203.
Soult (Le maréchal), II, 268, 279.
Sourches (Le marquis de), IV, 351.
South Kensington Museum, I, 397; II, 90, 91, 169; IV, 165.
Southey, III, 288.
Souverain (H.), éditeur, IV, 229.
Souvestre (Emile), III, 196, 197 (hors texte).
Spencer (Herbert), III, 169, 170.
Sperling, relieur, III, 256.
Spielhagen (Friedrich), II, 240.
Spietz, I, 145.
Spinoza, III, 99.
Spire (Jean de), IV, 128.
Spoëlberg de Lovenjoul (Le vicomte de), II, 129, 130, 354; III, 41, 184.
Spuller (Eugène), III, 106, 250; IV, 7, 102.
Sta (H. de), I, 66, 226, 227.
Staal (J.-Jacq. de), I, 124, 125, 171.
Staal-Delaunay (Mme), II, 180, 377, 378; III, 109, 250.
Staël (Mme de), II, 184, 238, 239, 272; III, 173, 215 à 238, 288; IV, 255, 364.
Staffe (La baronne), I, 121.
Stahl (voir Hetzel, 1).
Standinger (Paul), IV, 53.
Stanford (Edouard), éditeur, IV, 58.
Stanley (H.-M.), I, 74, 113; II, 110. — *Son opinion sur les femmes et les poètes*, I, 74.
Stapleton, IV, 47.
Starcke (C.-N.), III, 109.
Stargardt (A.), libraire, III, 51, 52.
Stationer's Hall, II, 285.
Steard (R.), II, 245.
Steele, II, 166.
Stein (Henri), II, 173; IV, 346. — (Mme de), I, 307, 308.
Steinheil, I, 182.
Steinlen, III, 205; IV, 106.
Stella (Jean), IV, 95.
Stendhal (Henri Beyle), I, 71, 106, 140, 155, 237, 368; II, 124, 206, 312,

382; III, 49, 52, 53, 190, 243; IV, 318, 319, 363.
Stéphane (Marc), IV, 283.
Stephens (Frédéric-G.), III, 716. — (H. Morse), II, 176.
Stern (Adolf), III, 36. — (Alfred), II, 368, 369. — Graveur, IV, 4, 13, 328-329 (hors texte).
Sterne, I, 226; II, 206, 211; III, 29, 334.
Stevens (Alfred), II, 229. — (H.), II, 169.
Stevenson (Rob.-Louis), II, 170.
Steyert (A.), IV, 324-325 (hors texte).
Stierlandt, I, 173.
Stock (voir Elliot). — (voir Tresse, 2).
Stœlzle, III, 313.
Stott (David), éditeur, II, 163.
Stoullig (Edmond), II, 240.
Strada (J. de), II, 360; III, 21, 22, 229, 276.
Stryiensky (Casimir), I, 156; II, 124; III, 152.
Stuart (Marie), IV, 291.
Stuart-Merrill, III, 230.
Sturdza (Alexandre-A.), III, 271.
Sûe (Eugène), I, 239; II, 30; III, 199, 354, 355; IV, 193, 200.
Suireau, II, 194, 201.
Sully Prudhomme, I, 293, 399; II, 320, 367; III, 171, 231, 236; IV, 121.
Surtees, II, 169.
Surville (Mme de), IV, 132.
Sutter-Laumann, III, 275.
Suttières (De) (voir F. Sarcey).
Suzel, IV, 358.
Swan Sonnenschein and Co, éditeurs, II, 50.
Swarte (De), II, 356.
Sweback, IV, 202.
Swift, I, 148, 234; III, 29, 273, 364.
Swinburne (Algernon-Charles), I, 147, 148, 149; II, 157; III, 271, 272, 289; IV, 286.
Sybil, I, 72.
Sydney, II, 110.
Sylva (Carmen) (La reine Elisabeth de Roumanie), I, 51, 52, 53, 68, 129, 130, 157, 349; II, 251; III, 28. — *Symbolisme (Le) et les Symbolistes*, I, 343, 352; III, 314, 354; IV, 87, 96, 102, 103, 260-261 (hors texte), 262, 282, 304, 354.
Symonds (John-A.), IV, 363.
Szczepanski (F. de), II, 247; III, 37.

T

Table décennale du Livre (1880-1889) I, 169, 361; II, 252, 314. — *Table des matières* du Livre moderne : Ier volume, I, 419. — IIe volume, II, 387. — IIIe volume, III, 370. — IVe volume, IV, 383. — *Table générale* du Livre moderne, IV, 381, 382, 383.
Table-Ronde (*Les Chevaliers de la*), I, 301, 302; III, 289.
Tabouret (voir Cafés).
Tacite, IV, 255, 377.
Taigny (E.), I, 356.
Tailhade (Laurent), IV, 39.
Taille-douce polychrome (Renouveau de la), II, 148.
Taine (H.) II, 59, 311; III, 12, 33.
Taisey-Châtenay (La marquise de), II, 351.
Talbot (voir Reed).
Tallemant des Réaux : Sixain, I, 176.
Talleyrand, I, 75, 158, 159; II, 181, 182, 183, 184, 253, 268 à 279, 350, 351; III, 49, 54, 55, 151, 152, 167, 190, 215 à 238, 315; IV, 319. — (Mme de), III, 141, 151, 152.
Tallien (Mme), III, 283.
Talma, IV, 246.
Talmeyr (Maurice), IV, 279.
Talmor (Jacques), I, 116.
Talot (Michel-Louis), IV, 48.
Taneur, éditeur, I, 210.
Tanevot, III, 300.
Tapi (S.), éditeur, IV, 104.
Tapon-Fougas (F.) (Le poète d'État), II, 80.
Tarbé (Edmond), III, 114, 115, 116.
Taride, libraire, II, 57.
Tasse (Le) (Torquato Tasso), III, 300, 362, 363.
Taszel (P.), I, 124.
Tatistcheff (Serge), III, 166.
Taxil (Léo) (voir Jogand-Pagès).
Taylor, II, 169. — (Le baron), I, 259, 260; II, 96.
Tcheng-Ki-Tong (Le général), I, 210; II, 368; III, 351.
Tchernoff, I, 122.
Techener, libraire, I, 182, 285; II, 307; III, 350; IV, 59, 310.
Temple-Leader (John), I, 300.
Templier (Armand), II, 61, 173, 174.
Tende (Les contes de), I, 202.
Téniers, IV, 202.

Tennyson (Lord Alfred), I, 77, 78, 145; II, 157, 245; III, 117.
Tenré, libraire, IV, 217.
Terquem, I, 387, 401.
Terrier, III, 328.
Testard (Émile), éditeur, I, 61, 278, 346; II, 14, 15, 16, 179, 311, 375, 376; III, 50, 51, 127, 186, 252, 361, 368; IV, 41, 60, 110, 111, 186, 187, 251, 371, 373.
Thackeray, I, 145; II, 157, 169, 245; III, 174, 176, 236; IV, 98, 165.
Thalès-Bernard, II, 81.
Théâtres : Athénée-Comique, III, 262. — Bouffes-Parisiens, III, 203, 262. — d'Art, IV, 101. — Élysée-Montmartre. III, 265. — Fantaisies, III, 262. — Feydeau, I, 126. — Folies-Bergère, III, 258-259 (hors texte), 263, 265. — Français (voir Comédie-Française). — Gaîté, III, 262. — Grand Opéra, II, 303; III, 262, 265. — Gymnase, II, 305. — Libre, III, 289; IV, 40, 357. — Nouveautés, II, 131, 217, 306. — Odéon, II, 131, 133, 134, 136, 214, 341; III, 206. — Patriotique ou des Associés, I, 99. — Petit-Théâtre (voir ce mot). — Porte-Saint-Martin, II, 300, 341; III, 149, 206. — Renaissance, III, 262. — San-Carlo, II, 303. — Vaudeville, I, 270; II, 305; III, 142, 205. — Vivant, III, 12, 27.
Théaulon, II, 27.
Théo-Critt (voir Cahu).
Théodore, roi corse, II, 158.
Théophraste, IV, 138.
Théroigne de Méricourt, I, 283; II, 264.
Theuriet (André), I, 223, 226; II, 38, 126, 298, 311, 376; III, 111, 112; IV, 57, 67, 92, 93, 283.
Thévet (André), I, 124.
Thibaron, relieur, I, 106; IV, 259, 260.
Thibaudeau (A.-W.), IV, 323, 324.
Thibaut, I, 75.
Thiboust (Lambert), II, 77, 83, 84. — (Samuel), éditeur, III, 299.
Thienne, II, 174.
Thierry, I, 371, 376. — (Amédée), III, 155. — (Augustin), I, 20, 23, 200; III, 155. — (Denis), éditeur, I, 65, 143, 230. — (Édouard), III, 41. — (Joseph), III, 41.
Thiers (M.), I, 223, 260; II, 238, 274, 275, 277, 385. — (Mme), I, 272.
Thiston (W.), éditeur, IV, 298.
Thoinan (Er.), III, 281.
Thomas (Ambroise), IV, 308. — d'Aquin (saint), I, 110; II, 222; IV, 381. — (Gabriel), I, 394. — (L'apôtre saint), IV, 47.
Thompson, I, 410.
Thomson, relieur, II, 155.
Thoré, I, 137.
Thorel (Jean), IV, 98.
Thorin, éditeur, I, 340. — (Camille), I, 117.
Thou (de), III, 303.
Thoumas (Le général), IV, 354.
Thouvenin, relieur, IV, 260-261 (hors texte).
Thouy (G. de), II, 77.
Thuile (Henri), I, 50, 414.
Thureau-Dangin, I, 223; II, 274, 278, 279.
Thym (Alberdingk) (L. Van Deyssel), IV, 87.
Tibère, IV, 255.
Tiercelin (Louis), II, 48.
Tiers (voir Du Tiers).
Tiersot, II, 242.
Tillancourt (de), I, 107, 108.
Tillet (voir Du Tillet).
Tillet (voir Titon du Tillet).
Tillot, IV, 154.
Tinseau (Léon de), I, 121; II, 120. — (Louis), IV, 283.
Tippoo-Sahib, I, 397.
Tiret-Bognet, III, 16.
Tissandier (Albert), IV, 12, 15, 327. — (Gaston), I, 50, 414; IV, 325, 327.
Tissier, III, 327, 328.
Tissot, I, 35, 164; III, 308. — (Ernest), I, 400. — (Le journal intime de Gœthe), I, 305 à 311.
Titon du Tillet, II, 190.
Tivoli-Vaux-Hall, III, 262.
Tocqueville, III, 192.
Tola Dorian (voir Dorian).
Tolstoï (Le comte Léon), I, 216, 292; II, 245; IV, 106, 285.
Tolstoy (Le comte), II, 216.
To-nan, III, 247.
Toner (Le docteur J.-M.), III, 32.
Topffer (Rodolphe), III, 29, 202.
Topinard (P.), IV, 348.
Toqué (Le) (voir C. Cousin, 1).
Torcello (Musée), III, 292.
Torii-Kiyomitsou, III, 247.

Tortu-Goth, II, 25.
Tory (Geoffroy), III, 302, 303.
Toudouze (Édouard), I, 346; III, 301. — (Gustave), I, 121; II, 366; IV, 279, 280, 320.
Toulmon (voir Smith L. 2).
Tourette, I, 205.
Tourgueneff, III, 29, 289.
Tournaire (Albert), I, 121.
Tournes (Jean de), I, 174.
Tourneux (Maurice), I, 136, 137, 185, 269; II, 10, 49, 226, 242; III, 183; IV, 105, 267. — Amateurs (Les) disparus: Eugène Piot, bibliophile et publiciste, I, 179. — Baudelaire amoureux. — Sept lettres inédites à la présidente, IV, 265. — Érudit (Un) oublié : F.-G.-S. Trébutien, bibliophile et éditeur littéraire, II, 1.
Toutain (Jules), IV, 127.
Townsend (F.-H.), IV, 178.
Trarieux (Gabriel), III, 270.
Trautz-Bauzonnet, relieur, I, 67, 364; II, 55, 56, 155; III, 244, 301; IV, 13, 259.
Traviès (Charles), II, 339, 340, 341, 346; III, 87, 141, 145, 146, 147, 148. — Traviès (Édouard), III, 148; IV, 56.
Trébutien (François), II, 10. — Trébutien de la Place (François-Guillaume-Stanislas), I, 314, 316, 329; II, 1 à 10.
Tréfeu (Étienne), II, 352.
Tregaskis (M. et Mme), III, 255.
Treille, IV, 115, 116.
Tremblay (H.), éditeur, II, 227.
Trémoïlle (La princesse Charlotte-Amélie), IV, 351.
Trémoïlle (Le duc de La), III, 103.
Trench, éditeur, I, 303; II, 155; III, 285 (voir Kegan).
Trescaze, II, 242.
Tresse, éditeur, II, 25, 28.
Tresse et Stock, éditeurs, I, 34, 216, 352, 404, 406; III, 230, 235, 280; IV, 41, 320, 357.
Trèves frères, éditeurs, I, 150; II, 308.
Trézenik (Léo), I, 214; III, 159; IV, 174.
Tricoteuses (Le Club des), II, 385.
Trimm (Timothée), II, 263.
Trimolet, I, 182.
Triponetty, I, 43.
Trischler et Cie, éditeurs, IV, 56.
Trivier (Le capitaine E.), II, 311.
Trollope (Antoine), I, 216.
Troppmann, III, 197.
Tross (Edwin), I, 144.
Troubat (Jules), I, 15, 136, 169, 243; IV, 249.
Trouvé (Charles-Joseph, baron), I, 126, 127.
Trouvères (Les), IV, 296.
Trübner et Co, éditeurs, I, 303; IV, 345.
Truelle Saint-Évron, I, 255, 364.
Tschudi, I, 75.
Tual (Léon), II, 384; III, 83.
Tuckwel (Le Rév. W.), III, 292.
Tudor Library, II, 156, 245, 283; III, 187.
Tuer (Andrew White), éditeur, II, 163, 284, 285.
Turgis et fils (L.), éditeurs, III, 177.
Turgot, I, 229; II, 238.
Turner (voir Reeves). — III, 307; IV, 165. — (Dawson), I, 173. — (Robert Samuel), I, 437; II, 154, 155.
Turquety, III, 272.
Tusquets (F.), III, 235.
Tussaud (Musée), I, 396.
Twain (Mark) (voir Clemens).
Tyndall, I, 156.
Typographie (La) Emiliénne, IV, 162.
Tyrtée, IV, 138.

U

Ubiquiste, I, 61.
Uchard (Mario), II, 81; IV, 319, 359.
Ulbach (Louis), I, 68, 69, 123, 129, 130, 132, 186, 275; IV, 143, 150, 151, 152, 153.
Ulloa (voir Juan).
Union (L') centrale des Arts décoratifs, I, 113, 114. — des Éditeurs, IV, 230.
Université (L') d'Oxford, II, 246; III, 168, 288. — de Copenhague, III, 109.
Unroughe ou Unruga, I, 153.
Unsinger (Ch.), II, 242; III, 117; IV, 285.
Unwin (voir T. Fisher).
Upcott-Gill (L.), éditeur, III, 353.
Urfé (Honoré d').
Ursins (voir Juvénal 2). — (La princesse des), IV, 46.
Uz (J.-P.), III, 165.
Uzanne (Octave). — *Tous les articles non signés dans les 4 volumes sont*

de M. O. Uzanne. — I, 2-3 (hors texte), 3, 6, 16, 25, 30, 38, 43, 50, 170, 414, 431; II, 1, 29, 139, 144, 252, 253, 267; III, 29, 99, 100, 101, 102, 318; IV, 8, 10, 60, 250, 259, 308, 330, 382.
Uzès (La duchesse d') — (Manuela) — IV, 277, 278.

V

Vacquerie (Auguste), I, 131, 186, 190, 191, 243, 348; III, 367, 368; IV, 5. — Dessins et tableaux ornant ses appartements, I, 190.
Vadé, I, 101.
Vadier (Mme Berthe), II, 357.
Vaez (G.), III, 83.
Vaillant (Le maréchal), I, 63.— Libraire — II, 59.
Valabrègue (Antony), I, 213.
Valade (Léon), II, 53.
Valadon (voir Boussod).
Valdès (André), III, 16.
Valençay (Le duc de), II, 273.
Valérie (Mme) (voir Fould).
Valette, IV, 87. — Valette (Alfred), III, 235; IV, 96. — Valette (le père Jean-Philippe) : Fables dans le goût de La Fontaine, I, 408 à 412. — Valette (M. et Mme de la), I, 274.
Valette (René), IV, 54.
Vallat (Gustave), III, 175.
Vallat de la Chapelle (voir Huzard).
Vallée (Hippolyte), IV, 229. — Vallée (Pierre de la), éditeur, I, 143.
Valéry-Radot, III, 250.
Vallès (Jules), IV, 243.
Vallet (Louis), II, 374.
Vallon (Georges du), IV, 282.
Valmiki, III, 29.
Valnay (Jacques-Ernest Desroches, dit), II, 339, 341, 342.
Valnore (Jean), I, 404.
Valton (Edmond), IV, 324-325 (hors texte).
Vanbuggenhoudt, III, 294.
Van Combrugghe, éditeur, II, 52.
Van de Velde (Mme), IV, 56, 57.
Van de Wicle (Marguerite), II, 366.
Van der Burch, II, 27.
Van der Haegen (Ferdinand), II, 175.
Van der Heuvel, relieur, III, 256.
Van der Meulen, I, 143.
Van Deyssel (L.) (voir Thym).
Van Dyck, 184.
Van Muyden (Evert), I, 96-97 (hors texte); IV, 18, 327, 328, 329 (hors texte), 329, 370.
Van Santen Kolff (J.), III, 90 à 94, 153, 207, 208, 210, 322; IV, 81, 144, 147.
Van Sorgen (Nicolas), I, 175.
Van Svieten (Nicolas), I, 175.
Van Woorst, I, 173.
Vandal (Albert), III, 166.
Vandenpeereboom (J.), II, 173.
Vandi (Mlle de), I, 57.
Vanier (Le bibliopole Léon), éditeur, I, 293, 344; II, 127, 226; III, 230, 231, 266; IV, 39, 320.
Vanselow (Albert), IV, 349.
Vantrollier (Thomas), IV, 63.
Vapereau, I, 261, 379; III, 338.
Variétés (Anecdotes, Notes, Notules, Nouvelles, On-dit, Racontages, Renseignements, Singularités, Trouvailles, etc.), I, 39 à 48, 56 à 61, 97 à 108, 133, 161, 192, 193, 194, 195, 235, 242, 354, 407, 414; II, 14, 21, 54, 93, 177, 249, 310, 385; III, 49, 62, 63, 124, 182, 188, 250, 305, 311, 361; IV, 115, 184, 248, 312, 316, 318, 375, 379, 380.
Varigny (Henri de), III, 169, 291.
Varin (Ch.), II, 81.
Vars (Valentin de), III, 217.
Vauban, IV, 206.
Vaudère (Jane de la), III, 159.
Vaulabelle, IV, 121.
Vauvenargues, I, 207, 241; II, 238.
Vaux (Le baron de), III, 119.
Veauce (le baron et la baronne de), I, 274.
Vega (voir Lope de Vega).
Veinaut (A.), II, 29.
Vela, III, 154.
Vélain, II, 242.
Vellenave, I, 183.
Ventes aux enchères : Affiches d'ouvrages illustrés, I, 63. — Alkan aîné, I, 146. — Ashley, IV, 120. — Autographes (d'), I, 129, 234; II, 385; III, 89. — Aux États-Unis, I, 145. — Berwick, I, 234. — Bibliothèque (d'une) moderne, I, 225. — D'un amateur étranger, I, 64. — Du château du Titre, I, 141. — Bouvenne (Aglaüs), IV, 310. — Burty (Philippe), II, 256; III, 182, 183, 239. — Champfleury, I,

136, 169; II, 256, 383; III, 40, 83, 129. — Chancel (G.), III, 363, 364. — C*** (Ad.), IV, 310. — Collin (Raphaël) : 38 compositions pour illustrer Daphnis et Chloé, III, 127. — Cousin (Charles) (le Toqué), II, 384; III, 43, 182, 185, 298, 365. — Dessins (de 2,600) originaux pour illustrer l'édition dite nationale, de Victor Hugo, IV, 371, 372. — Dessins (de) pour les bibliophiles contemporains, III, 366; IV, 370. — Destailleurs (Hippolyte), III, 302. — En Allemagne, I, 144. — En Angleterre, I, 145, 234; III, 187; IV, 120. — Estampes (d') de M. Moignon, III, 247, 248. — G. de B. (Deman, éditeur), I, 227. — Harrisson Gray Otis, I, 145. — Leblanc (Mlle Léonide), IV, 120. — Le Blant (Julien) : 111 dessins pour illustrer *les Chouans*, de Balzac, III, 127, 186; IV, 372. — Leloir (Maurice) : 146 dessins et aquarelles pour illustrer *Manon Lescaut*, II, 384; III, 127; IV, 372. — Madden, I, 146. — Marquis (du chocolatier), I, 69, 166, 225, 228. — Moignon, III, 247, 248. — Mortier (Arnold), I, 67. — Noilly, I, 258. — Piet (Alfred), I, 360; III, 304, 362. — Piot (Eugène), III, 182, 185. — Sainte-Beuve, I, 15. — Sand (George), I, 231, 270. — Seillière (du baron Achille), I, 69, 361, 415. — Ulbach (Louis), I, 68, 129, 186. — V. de T., I, 146. — X***, I, 140, 225.
Verbeekoven, IV, 202.
Vercingétorix, III, 271.
Verga (G.), II, 309.
Vergé (Henry), I, 115.
Verguin, libraire, IV, 313.
Verlaine (Paul), I, 238, 294; III, 289, 314; IV, 99, 282, 320. — Dédicace à François Coppée (sonnet), III, 314.
Vermesch (Eugène), I, 294.
Verne (Jules), I, 296; III, 36; IV, 250, 374.
Vernes (Maurice), I, 110.
Vernet (Carle), I, 229; IV, 143, 156, 202, 319. — (Horace), I, 229; II, 345; III, 200, 285, 310, 321, 328, 329; IV, 165, 202, 319.
Verneuil (La duchesse de), I, 111.
Vernier, III, 200, 204.
Vérola (Paul), I, 212.
Veuillot (Louis), I, 47, 326, 380; IV, 168. — Satire de F. Sarcey, après avoir lu les Satires de Louis Veuillot, I, 47.
Vever (Henri), I, 50, 414.
Veymar (Loëve), IV, 193, 200.
Vial (Edgar), I, 226.
Viaud (Julien) (voir P. Loti).
Vibert (J.-G.), III, 204.
Vicaire (G.) (voir L. Picard 5). — (Gabriel), II, 118. — (Georges), le bibliophile agronome, I, 50, 72, 207, 208, 209, 256; II, 178; IV, 12, 14.
Vicars (Arthur), IV, 323, 324.
Victoire (Madame), I, 231.
Victor (voir Lerebours). — (Le maréchal) duc de Bellune, II, 92, 268, 279.
Victoria (la reine), II, 284, 285; III, 28, 29.
Vieillard, II, 277.
Viel (voir Morice-Viel).
Viel Castel (Louis de), II, 274, 279.
Viennet, II, 339, 340; III, 117.
Vierge (Daniel), II, 311; III, 204; IV, 371.
Viette, I, 23.
Vieuxmaire (Alexandre), relieur, IV, 262, 264, 265 (hors texte).
Vieweg, éditeur, II, 109.
Vigeant, I, 50; IV, 14, 15.
Vigneaux (Henri), IV, 14, 15.
Vignet (Paul), II, 236.
Vignon (Louis), III, 221, 222.
Vigny (Alfred de), II, 69, 313; IV, 318.
Vigo (Francisco), éditeur, I, 209.
Viguet (Paul), I, 352.
Viguier (Nicolas), I, 175.
Villars (Pierre de), IV, 420.
Ville (Léon), III, 119.
Villeclère (J.), I, 212.
Villecrosse (Julien de), I, 401.
Villemessant (H. de), II, 212.
Villeroy (voir Laubespine).
Villeurs (Jean de), I, 32.
Villiers de l'Isle-Adam (Auguste-Mathias de), I, 37, 38, 116, 238, 286; IV, 250.
Villiers du Terrage (Le baron Marc de), IV, 46.
Villon, I, 222; IV, 39.
Villot (Frédéric), I, 182. — (Le colonel), IV, 162.
Vincent (Charles) — (Simmas) — III, 36. — (Henri), IV, 293. — De Paul (saint), III, 71.
Vinci (Léonard de), II, 303.
Vindé (voir Morel de Vindé).

Vindelin, IV, 128.
Vindex (Musculus), I, 12.
Vinet (Alexandre), I, 287.
Vingtrinier (Aimé), II, 159 ; IV, 59.
Vinne (Th.-L. de), imprimeur, IV, 62, 306.
Vinson (Julien), I, 72 ; IV, 58.
Violaine (Gustave de), III, 18.
Viollet-le-Duc, I, 209, 305 ; II, 15, 289 ; III, 200.
Vireloque (Thomas), III, 189.
Virgile, I, 309 ; III, 122, 271.
Virmaître (Charles), I, 347.
Virtue, éditeur, II, 163.
Visé, III, 61.
Visentini frères, éditeurs, II, 128.
Viteau (Paul), I, 349.
Vitrolles (Le baron de), II, 181, 182, 183, 260.
Vitta (Emile), I, 293.
Vitte, libraire, IV, 313.
Vitu (Auguste), I, 44, 67 ; II, 18, 127, 179 ; III, 318.
Vivenel (Musée), II, 344.
Viver (Jehan Loys), IV, 253.
Vivès (Louis), éditeur, III, 104.
Vivien de Saint-Martin, II, 113.
Vivier, III, 363.
Vogel (H.), IV, 318, 381.
Vogüé (Le vicomte E.-Melchior de), I, 122 ; IV, 106.
Voiture, I, 323.
Volkaersbeke (Le baron Kervin de), III, 222.
Volney, II, 212.
Voltaire, I, 10, 26, 27, 47, 53, 54, 59, 86, 133, 158, 206, 240, 269, 309, 325, 367 ; II, 24, 66, 189, 190, 191, 262 ; III, 108, 174, 178, 194, 220, 290, 354, 355, 364 ; IV, 20, 105, 202, 203, 214, 218, 255, 364.
Vore (Aubrey de), I, 334.
Vostre (Simon), IV, 346.
Vrain-Lucas, IV, 327.
Vuagneux (Henri), IV, 42.
Vuibert, II, 115.

W

Wace (Robert), II, 5.
Wagner (Richard) et le Wagnérisme, II, 83, 127 ; III, 325 ; IV, 282.
Wahlen, éditeur, IV, 221.
Waldor (Mélanie), I, 130.
Walford, éditeur, II, 163.
Wallace (Alfred Russel), IV, 50. — (Sir Richard), I, 397.
Wallon (Henri), I, 112 ; II, 101, 102.
Walter (André), III, 341, 342. — Scott (voir Scott 2 et 3).
Wallon, II, 168
Ward (Marcus), relieur, III, 256. — Lock et Cie, éditeurs, IV, 52.
Warneck (Frédéric), IV, 124, 328.
Washington (George), III, 12, 32.
Watelin et Fournier, I, 397.
Waters (voir Preston).
Watripon, III, 330.
Watrous (A.-E.), I, 239.
Watson (voir Cole). — (William), I, 298.
Watteau, III, 259.
Watteville (Le baron Oscar de), III, 120.
Wattier, I, 182.
Wauters (A.-J.), I, 113.
Wehl (Teodor), IV, 363.
Weil, I, 260.
Weill (Alexandre), I, 341.
Weiss, I, 143. — (J.-J.), I, 36, 71, 74 ; II, 311 ; IV, 319.
Welch (Charles), I, 151 ; II, 175, 176.
Wellesley (Le docteur), I, 173.
Welschinger (Henri), II, 44.
Welter, I, 141.
Wendell Homes (Oliver), II, 153.
Werdet (Edmond), éditeur, IV, 212, 213, 214, 220, 223.
Wertheimber, I, 274.
Werther-Neuenheiligen (La comtesse de), I, 307.
Westhausser (Louis), éditeur, I, 121, 348, 353 ; III, 119.
Wheatley (H.-B.), I, 151 ; IV, 123.
Whist, I, 75.
Whitelaw (voir Reid).
Whittaker et Cie, éditeurs, IV, 349, 362.
Wiclif, I, 145 ; IV, 334.
Wieland, I, 307, 309.
Wiele (voir Van de Wiele).
Wilermr, éditeur, I, 232.
Wilkinson, I, 145.
Willette (Adolphe), I, 293 ; III, 201, 204, 205 (hors texte), 205, 260, 261 (hors texte), 309, 310 ; IV, 96, 320.
Willy (Henry Gauthier-Villars). — IV, 174.
Wilson, III, 175.
Windus (voir Chatto).
Wingfield (Lewis), II, 163.

Wisthler, I, 35.
Witt (Mme de), née Guizot, I, 405.
Witte (J. de), I, 141.
Wittingham (Charles), II, 162.
Wolf (Albert), IV, 18, 85.
Wolfromm (A.), III, 339.
Wolseley, baron du Caire (Le général), IV, 17.
Wolsey (Le cardinal), IV, 229.
Wood (Mrs Mary), II, 244.
Woodsworth, I, 298.
Wormser (André), III, 260, 261 (hors texte).
Wright (W.-H.-K.), IV, 123.
Wycherley, I, 148, 234.
Wyclif (voir Wiclif).
Wyman (C.-W.-H.), éditeur, III, 356; IV, 61.
Wynne (James), II, 154.

X

Xau (Fernand), IV, 149.
Xénophon, III, 122.

Y

Yarker (John), IV, 298.
Yates (James), II, 176.
Yriarte (Charles), I, 180; IV, 170.
Yvert (E.), II, 28, 83.

Z

Zaccone (Pierre), I, 404.
Zaehnsdorff, relieur, II, 283; III, 256.
Zaleski (Mgr), III, 168, 169.
Zari, IV, 42.
Zeferino (Henrique), éditeur, III, 109.
Zell (le pasteur), III, 318.
Zénon, III, 60.
Zéro (Paul), II, 25.
Zier (Edouard), I, 403.
Zoïle, IV, 276.
Zola (Emile), I, 31, 64, 71, 74, 103, 104, 130, 131, 132, 148, 223, 224, 233, 238, 239, 249, 293, 294, 344; II, 60, 82, 143, 192, 196, 320; III, 90 à 94, 114, 153, 197, 207, 208, 211, 212, 232, 244, 279, 289, 315, 321 à 326, 354, 355; IV, 57, 66, 81 à 90, 106, 121, 122, 143 à 149, 319. — Feuilletonniste du *Petit Parisien*, IV, 121. — Son opinion sur l'Académie, I, 103. — Ses lettres à M. J. Van Santen Kolff, sur divers romans (voir la table spéciale des autographes).
Zomerzorg (voir Cafés).
Zoroastre, III, 62.

II

INDEX BIBLIOGRAPHIQUE

OU

LISTE DES OUVRAGES CITÉS

A

Abaur (Paul) : Traduction en vers des Suppliants d'Eschyle, III, 164-165.
Abélard : De unitate et trinitate divina (publié par M. Stœlzle), III, 313.
Aben Hamet : opéra, III, 204.
Abonneau (Georges) : Cadet de la Rousselle, II, 362.
About (Edmond) : Trente et quarante, IV, 318, 381.
A côté du devoir, I, 295.
Adam (Paul) : En décor, III, 19. — Essence (L') de soleil, I, 352-353.
Aderer (Adolphe) : Ludka, I, 405.
Adry : Dictionnaire, II, 264.
A. F. (Mme) : Le docteur Frank, I, 215.
Affiches portant un intérêt historique (1600-1789), I, 159.
Africaine (L') de Scribe et Meyerbeer. — Parodie : Africaine (L') pour rire, II, 84.
Afrique (L') française, préface de M. de Lanessan, IV, 52-53. — L'Afrique, le Maroc et le Sahara, III, 200.
Agrégation (L') des coutumes, III, 351.
Aicard (Jean) : Chanson (La) de l'enfant, II, 376. — Roi (Le) de Camargue, II, 311, 376 ; IV, 41.
Aimard (Gustave) : Trappeurs (Les) de l'Arkansas, IV, 94.
Ajalbert (Jean) : En amour, I, 404. — Femmes et paysages, III, 230. — Stage (Le), IV, 320.
Alarcon (Don Pedro de) : Scandale (traduction A. Fournier), II, 244.
Alaux (J.-E.) : Problème (Le) religieux au XIXe siècle, I, 335.
Albanès (A. d') et *Georges Falh* : Nains (Les) célèbres, III, 200.
Albert (Maurice) : Littérature (La) française sous la Révolution, l'Empire et la Restauration, IV, 102.
Albums : Amicorum, I, 123, 124, 125, 171 à 178. (Voir ce mot à la liste spéciale des autographes.) — d'Ille-et-Vilaine, I, 46, 107. — de la Puce de Mlle Deroches, I, 174. — et œuvres poétiques de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, I, 174. — Mariani, IV, 308-309. — Séculaire, III, 319-320.
Alcôve (L') des rois, III, 197-198.
Alexis (Paul) : Cousin (Le) Tintin, IV, 319. — Éducation (L') amoureuse, II, 39, 40. — Mme Meuriot, II, 363.
Allais (Alphonse) : A se tordre, IV, 43-44.

Allard (*Léon*) : Fictions (Les), I, 214. — Flibustiers (Les), I, 353.
Allard (*Paul*) : Les Persécutions : Persécution (La) de Dioclétien et le Triomphe de l'Église, II, 44-45.
Alliance (L') des Arts, II, 329, 334.
Almanachs : Comique, III, 203. — Des Cent mille adresses, III, 6. — Des Muses, I, 126; III, 270. — Des Spectacles, IV, 256. — Du Chat noir, III, 264. — Du Siège de Paris, III, 203. — Du Tintamarre, III, 203. — Liégeois de la Cour de Rohan, IV, 230. — Pour rire, III, 203.
Alotte (*Louis*) (voir Sakkarin).
Alq (*Mme d'*) : III, 294.
Alviny (*R.-G. d'*) (voir Goldsmith).
Amant (l') des danseuses, III, 265.
Amaryllis, III, 336, 337.
Amaudru (*Noël*) : Bohème (la) tragique, IV, 281.
Amicorum in Helvetia (voir Staal, 1).
Ammann (voir Ch. Garnier, 1).
Ammon (*le docteur F.-A. d'*) : Le Livre d'or de la jeune femme, IV, 55.
Ancelot (*Mme Virginie*) : Château (Le) de ma nièce. — Hermance. — Marie ou trois époques, III, 144.
Ancey (*Georges*) : Grand'mère, I, 237.
Andrieu (*Jules*) : Bibliographie générale de l'Agenais, IV, 345.
Anglemont (*Arthur d'*) : Hypnotisme (L'), le magnétisme, la médiumnité, scientifiquement démontrés, IV, 298.
Angot (*l'abbé*) : L'Instruction populaire dans le département de la Mayenne avant 1789, III, 104, 105..
Annales de l'Université de Lyon, IV, 296. — Littéraires de l'Académie des beaux livres, II, 250, 251, 312, 381; III, 28, 220; IV, 187.
Année (l') littéraire (voir P. Ginisty). — Philosophique, par MM. Pillon, Renouvier et Dauriac, III, 339. — Politique (voir A. Daniel).
Annuaire administratif de l'Académie des beaux livres, II, 64, 250, 312, 382; III, 124, 189. — De la jeunesse, II, 115. — Des imprimeurs et des libraires de France, IV, 220. — Des journaux, revues et publications périodiques parus à Paris jusqu'en 1889, I, 210. — Du Bureau des longitudes, I, 60. — Didot-Bottin, I, 182.
Anquetil : Histoire, IV, 218. — Précis de l'Histoire universelle, IV, 218.
Anthoine (E.) (voir F. Schrader, 3).
Antioche (*Le comte d'*) : Le général Changarnier, IV, 49.
Aragon (*Georges*) : La Maîtresse adjointe, IV, 359.
Archéologie poitevine (voir J. Berthelé).
Archodieff (*E.-J.*) : Dictionnaire des bibliophiles, III, 318.
Arène (*Paul*) : Les Ogresses, III, 350.
Argenson (*René d'*) : Rapports de police inédits, publiés par Paul Cottin, IV, 47, 48.
Aristote : Manuscrit d'un traité sur la constitution d'Athènes, III, 128, 190, 191, 192; IV, 56.
Armaillé (*La comtesse d'*) : La comtesse d'Egmont, I, 281.
Arnault (*A.*) et *L. Judicis* : Les Aventures de Mandrin. — Parodie : les Mésaventures de Mandrin, méli-méla-mélo-drame, II, 81.
Arnoulin (*L.*) : Les Aventures d'Yvonik Kergoal, II, 363.
Arts (Les) de l'ameublement, sous la direction d'Henry Havard. — Décoration, Menuiserie, Orfèvrerie, IV, 362.
Asselineau (*Charles*) : Albums et autographes (1853), I, 172.
Assemblée (L') générale comique, III, 203.
A travers un vitrail, IV, 320.
Aubanel (*Théodore*) : Li Filho d'Avignoun, IV, 179.

Audebrand (*Philibert*) : La Clé d'argent, II, 41, 120.
Auffret (*le docteur Charles*) : Les Ozanne, IV, 361.
Auger (*Hippolyte*) : Mémoires inédits (1810-1869), III, 166; IV, 162.
Augier (*Émile*) : Fils (Le) de Giboyer. Deux parodies, II, 29, 30. — Gendre (Le) de M. Poirier, II, 108, 338. Parodie, II, 29. — Paul Forestier. Parodie : Paul, faut rester, II, 30. — Philiberte, II, 108.
Augustin (*saint*) : De civitate Dei (1740), IV, 128. — Épîtres, IV, 380.
Aulard (*F.-A.*) : Almanach des bizarreries humaines, du conventionnel Bailleul, I, 118. — Recueil des actes du Comité de Salut public, avec la correspondance officielle des représentants en mission (voir H. Wallon), I, 340; III, 282; IV, 159, 160.
Aumale (*Henri d'Orléans, duc d'*) : Histoire des princes de Condé, I, 157. — Notes et documents relatifs à Jean, roi de France, et à sa captivité en Angleterre, III, 103.
Aumont (*Mlle Mathilde*) (voir Newmann).
Aurier (*G.-Albert*) : Vieux, III, 158.
Aurignac (*Romain d'*) : Trois ans chez les Argentins, III, 36.

B

Babou (*Hippolyte*) : La Vérité sur le cas de M. Champfleury, I, 11.
Babrius (voir Lévêque).
Bachot (*G.*) (voir Hamon).
Baguenier-Desormeaux (*H.*) : Un conventionnel choletais, Michel-Louis Talot, IV, 48.
Bailleul (*Jacques-Charles*) (voir Aulard).
Ballu (*Roger*) : L'Œuvre de Barye, I, 278.
Ballureau (*L.-J.-B.*) : Le Livre d'or de Luçon, III, 169.
Balzac (*Honoré de*) : Chouans (Les), III, 12, 20, 21, 38, 186; IV, 372 (suite d'eaux-fortes), I, 346; III, 127, 186. — Contes (Les) drôlatiques, IV, 43, 132. — Cousin (Le) Pons, I, 84. — Cousine (La) Bette, I, 84; IV, 126. — Édition populaire à 1 fr., IV, 319. — Eugénie Grandet, I, 84; IV, 132, 198. — Fille (La) aux yeux d'or, IV, 197. — Lis (Le) dans la vallée, I, 84. — Monographie de la presse parisienne, IV, 132. — Pensées et Maximes, réunies par Julien Lemer, IV, 254, 255, 256. — Parents (Des) pauvres, IV, 130. — Père (Le) Goriot, I, 84; IV, 126. — Petites (Les) Misères de la vie conjugale, III, 203. — Philosophie de la vie conjugale, III, 199, 200, 201 (hors texte). — Physiologie du mariage, I, 85; IV, 132. — Théorie de la démarche, IV, 130. — Un grand homme de province à Paris, II, 185, 195. — Vautrin, I, 84.
Bancelin-Dutertre (*H.*) : Annuaire des Imprimeurs et Libraires de France, IV, 220.
Banville (*Théodore de*) : Ame (L') de Paris, I, 396. — Baiser (Le), II, 292. — Cariatides (Les), II, 292. — Exilés (Les), II, 292. — Marcelle Rabe, III, 232, 233. — Odes funambulesques, II, 292. — Petites Odes, I, 155. — Riquet à la Houppe, II, 292. — Sonnailles et Clochettes, II, 292, 293. — Stalactites (Les), I, 44; III, 318.
Barante (*Le baron de*) : Souvenirs, II, 44.
Barba (*Jean-Nicolas*) : Souvenirs d'un ancien libraire du Palais-Royal, IV, 213.
Barbey d'Aurevilly (*Jules*) : Amaïdée, II, 9. — Amour (L') impossible, II, 5; IV, 238, 229. — Bague (La) d'Annibal, I, 314; II, 5. — Ce qui ne meurt pas, I, 329. — Chevalier (Le) des Touches, I, 316. — Dandysme (Du) et de G. Brummel, I, 211, 314; II, 5, 6. — Dernières polémiques, III, 30. — Dessous (Le) de cartes d'une partie de whist, II, 6. — Deux rythmes oubliés, I, 312; II, 8, 9. — Diaboliques (Les), I, 106, 107. — Ensorcelée (L'), I, 16, 313; II, 5,

7. — Jacques II, II, 6, 7. — Jupon (Le) cramoisi, I, 323, 324, 325. — Léa, II, 4. — Memoranda, II, 8, 9. — Œuvres (Les) et les Hommes, III, 29, 30. — Pacha (Le), II, 9. — Poésies (Poussière), I, 15; II, 7, 9. — Polémiques (Les) d'hier, 1, 37. — Prêtre (Le) marié, I, 16, 320, 321. — Prophètes (Les) du passé, II, 5. — Ricochets de conversation, II, 6, 7. — Une vieille maîtresse, I, 16, 314; II, 5. — (*Le père Léon*) : Rosa mystica, I, 314, 327; II, 9.
Barbier (*Auguste*) : Iambes, I, 221; III, 331.
Barine (*Arvède*) : Bernardin de Saint-Pierre, III, 173. — Princesses et grandes dames, I, 338, 339.
Barracand (*Léon*) : Trahisons, III, 235. — Vicomtesse, II, 122.
Barrès (*Maurice*) : Un homme libre, III, 233. — Jardin (Le) de Bérénice, III, 233, 234. — Sous l'œil des Barbares, I, 71; III, 233.
Barron (*Louis*) : Les Fleuves de France : le Rhône, IV, 251.
Barthélemy : Némésis, III, 200, 248.
Barthélemy et Méry : Napoléon en Égypte, Waterloo, le Fils de l'Homme, III, 196-197 (hors texte), 200, 248.
Bary : Les Cahiers d'un rhétoricien de 1815, II, 43.
Basilique (La) de Saint-Marc à Venise, traduction de M. Alfred Cruvelié, IV, 170, 171.
Bataille (La) de Dorking, IV, 299.
Baudelaire (*Charles*) : (voir E. Crépet). — L'Art romantique, I, 118. — Épaves (Les), III, 132, 241; IV, 272. — Fleurs (Les) du mal, I, 130; III, 85, 129 à 140. — (Variantes aux), IV, 268 à 275. — Lesbiennes (Les), I, 44; III, 318. — Petits Poèmes en prose, III, 137.
Baudement (*Théophile*) : Liste des ouvrages que les illettrés réclament dans les Bibliothèques, I, 102, 103. — Notice sur le Rabelais de Huet, I, 102.
Baudry de Saunier (*L.*) : Histoire générale de la vélocipédie, IV, 299.
Bazin (*René*) : Les Nœllet, I, 216.
Beaubourg (*Maurice*) : Contes pour les assassins, II, 119.
Beaupoil de Saint-Aulaire (*Le comte A.*) : Gilda, IV, 359. — Un naïf, II, 367. — Vocation (La) d'Angèle, II, 41.
Beautés (Les) de l'Opéra, IV, 234.
Beauvoir (*Roger de*) et *Eugène Guinot* : Tussac, IV, 241.
Bebel (*Auguste*) (voir H. Ravé).
Becque (*Henri*) : Honnêtes (Les) femmes, I, 222. — Michel Pauper, I, 222. — Parisienne (La), I, 222. — Théâtre complet, I, 118.
Belèze (*G.*) : Dictionnaire de la vie pratique, III, 294.
Belin : Histoire de l'Université d'Aix, I, 159.
Belligera : Les Miettes d'amour, III, 202.
Belot (*Adolphe*) : P'tit homme, IV, 320.
Belz de Villas : Evel, I, 121.
Bengesco (*Georges*) : Histoire de Charles XII, de Voltaire, III, 108. — Voltaire, I, 269; III, 178.
Béraldi (*Henri*) : Bibliothèque d'un bibliophile, I, 168. — Graveurs (Les) du XIXe siècle, II, 379; III, 43, 261, 262,; IV, 13, 304. — Livres et estampes (1872-1892), IV, 365 à 368, 371.
Bergerat (*Émile*) : Espagnole (L'), II, 311. — Ours et fours, II, 131. — Rire (Le) de Caliban, I, 243, 347.
Bergot (*Raoul*) : L'Algérie telle qu'elle est, II, 111-112.
Berleux (*Jean*) (Maurice Quentin-Bauchart) : Caricature (La) politique en France pendant la guerre, le siège de Paris et la Commune (1870-1871), I, 264, 418; II, 93, 98, 99. — Cousine Annette, I, 264. — Fin (La) de Murat, I, 348.
Berlioz : La Damnation de Faust, III, 205.
Bernard (*F.*) : Traduction de Wanda et de Don Gesualdo, d'Ouida, II, 49.
Bernardin de Saint-Pierre : Paul et Virginie, II, 246; III, 199, 361.

Béroalde de Verville : Le Moyen de parvenir, II, 52.
Berr de Turique (*Julien*) : Jacques et Jacqueline, II, 120.
Bertaut (*Jean*), *évêque de Séez* : Œuvres poétiques (publiées par M. Adolphe Chenevière), III, 229.
Berthelé (*Joseph*) : Archéologie poitevine. — Donjon (Le) de Niort et son origine anglaise, III, 340. — Fonte (Une) de cloches au temps jadis, III, 340. — Lanternes des morts, croix de cimetières et croix de carrefours des Deux-Sèvres, III, 339, 340.
Berthelot : La Révolution chimique : Lavoisier, II, 115-116.
Bertheroy (*Madame Jean*) : Cléopâtre, III, 342-343. — Femmes antiques, I, 117.
Berthet (*André*) : Le Catéchisme laïque, III, 227.
Berthoud (*S.-Henry*) : Sœur (La) de Rembrandt, IV, 201. — Souffrances (Les) et les ambitions de Gabriel Rousconnetz, IV, 228.
Bertin (*Ernest*) : La Société du Consulat et de l'Empire, II, 224.
Bertrand (*Joseph*) : Blaise Pascal, II, 310. — (*Léon*) : Laurent de Médicis, II, 138, 139. — (*Pierre*) : Le Péché d'autrui, IV, 41.
Beyle (*Henri*) : (voir Stendhal).
Bianchon (*Horace*) : Nos grands médecins d'aujourd'hui, IV, 104.
Biart (*Lucien*) : Le Bizco, II, 298.
Bible (La), IV, 5, 206. — (La Sainte), édition Furne, III, 200. — (La) des fous, III, 9, 304. — (La) Mazarine, II, 160.
Bibliographie universelle, IV, 206.
Bibliotheca scatologica, II, 29; III, 63.
Bibliothèque (voir Petite bibliothèque artistique) (D. Jouaust), II, 180. — Artistique et littéraire de la plume, II, 295, 296; III, 163; IV, 44, 288. — D'éducation et de récréation (Hetzel), IV, 180. — D'histoire contemporaine (F. Alcan), III, 36, 106. — Illustrée (Quantin), IV, 351, 352. — De Carabas, II, 282. — L'enseignement des Beaux-Arts, I, 114; II, 355; III, 227. — Philosophie contemporaine (F. Alcan), III, 98, 169. — Des annales économiques, III, 172. — Connaissances utiles aux amis des livres, II, 378; III, 295; IV, 59. — Dames (D. Jouaust), III, 162. — Mémoires relatifs à l'histoire de France (D. Jouaust), II, 106, 107; III, 35; IV, 105. — Romans historiques (Armand Colin), IV, 176. — Sciences et de l'industrie, II, 116. — Voyages (Librairie illustrée), IV, 94, 360. — Du Sport (Hachette), IV, 113. — Théâtre-Français, II, 241. — Voyageur, IV, 236. — Elzévirienne, I, 290; III, 281, 255; IV, 48. — Générale des romans, IV, 44, 98, 283. — Internationale de l'art, II, 109; III, 34. — Littéraire de la famille (librairie de l'art), III, 290. — Poétique de Viollet le-Duc, I, 209. — Polytechnique internationale, II, 247, III, 37. — Savoyarde (François Ducloz), II, 306, III, 12, 34, 336; IV, 299. — Scientifique internationale, II, 115; III, 109. — Scientifique populaire, III, 120. — Slave elzévirienne, IV, 163, 164. — Utile (F. Alcan), III, 228; IV, 52.
Bidet (*Albert*) : Le Prince Myosotis, III, 16.
Bigot (*Madame Charles*) (Jeanne Mairet), artiste, III, 159. — Peine perdue, I, 295.
Binet (*Hyacinthe*) : Style de la lyrique courtoise en France aux XIIe et XIIIe siècles, IV, 295, 296.
Binger (*Le capitaine*) : Du Niger au golfe de Guinée, IV, 318.
Biographie Didot, 1. 193. — Michaud, IV, 138.
Biographies illustrées des grands artistes, III, 176.
Biquélas (*D.*) : Louki-Laras (traduction du marquis de Queux de Saint-Hilaire), IV, 361.
Biré (*Edmond*) : Paris pendant la Terreur, I, 203, 204.
Bismarck intime, I, 348.
Bister (*Henri*) : Les Sœurs Le Goff, III, 112.
Bizos (*G.*) : Ronsard, III, 237.

Blémont (*Émile*) : Esthétique de la tradition, II, 109. — Le Livre d'or de Victor Hugo ; II, 72. — Les Pommiers en fleur, III, 164.
Bloch (*Louis*) : Secrets à vendre, I, 121.
Blocqueville (*La marquise de*), *née d'Eckmühl* : A travers l'invisible, III, 224, 225.
Blonay (*Jacque de*) : Alphabet d'érudition contenant les mémoires et réflexions de M. de Blonay à son cher fils François-Joseph et à la postérité de la maison de Blonay, II, 306, 307 ; III, 336.
Blondel (*Antony*) : Le Mal moderne, IV, 94, 95. — (*Spire*) : Livre (Le) des fumeurs et des priseurs, III, 119, 120. — Outils (Les) de l'écrivain, I, 345.
Bloy (*Léon*) : Brelan (Un) d'excommuniés, II, 305. — Christophe Colomb devant les taureaux, II, 304, 305. — Désespéré (Le), II, 305. — Pal (Le), II, 305. — Propos (Les) d'un entrepreneur de démolitions, II, 305.
Boccace : Le Décaméron, II, 243.
Bocher (*A.*) : La France dans l'avenir, III, 171.
Bohic (*Henri*) : Commentaires, I, 193.
Bois (*Jules*) : Il ne faut pas mourir.
Boisgobey (*Fortuné du*) : Fils (Le) du plongeur, I, 404. — Fontenay-Coup-d'Épée, II, 122.
Boissier (*Gaston*) : La Fin du Paganisme, III, 223.
Boisson (*G.*) : Poèmes bretons tirés du Barzas-Breiz, IV, 355. — Pour mes amis, I, 117 ; IV, 355. — Veillées (Les) vendéennes, contes en vers, IV, 355, 356.
Bonaparte (*Le prince Roland*) : Démocratie suisse, IV, 106. — Glacier (Le) de l'Aletsch et le lac de Marjelen, I, 342. — Premier (Le) Etablissement des Néerlandais à Maurice, I, 342.
Bonnal de Ganges : La Reine Louise de Prusse, IV, 161.
Bonnamour (*George*) (Jules Couturat) : Représailles, IV, 281.
Bonnard (*Le chevalier de*) : Œuvres choisies, publiées par Alexandre Piédagnel, III, 269, 270.
Bonneau (*Alcide*) (Voir Masuccio).
Bonnemère (*Lionel*) : La Poésie de Jeanne, IV, 39. — *Pierre Fuittonneau* : Dumnacus et la Plaine de Bataillé à Louerre, IV, 351.
Bonsergent (*Alfred*) : Trop tard ! IV, 93.
Bonvalot (*Gabriel*) et le prince Henri d'Orléans : De Paris au Tonkin à travers le Thibet inconnu, IV, 318.
Bordeaux (*Raymond*) : Les Brocs à cidre en faïence de Rouen, II, 10.
Borel (*Petrus*), le Lycanthrope : Madame Putiphar, II, 87. — Traduction de Robinson Crusoé, II, 87, 88.
Borelli (*Jules*) : Ethiopie méridionale, journal de mon voyage aux pays Amhara, Oromo et Sidama, de septembre 1885 à novembre 1888, II, 111.
Bornier (*Henri de*) : La Fille de Roland. Parodie, II, 82.
Borsier (*Edouard de*) : Les Romanciers allemands contemporains, II, 240.
Bossuet : Discours sur l'histoire universelle, II, 361.
Boucard (*Max*) : La Vie de Paris, IV, 348.
Bouché-Leclerq (*A.*) (Voir Curtius).
Boucher-Gadart (*A.*) : Hier et aujourd'hui, II, 45.
Boucheron (*Maxime*) : Le Roi des bonneteurs, I, 121.
Bouchor (*Maurice*) : Chansons joyeuses, II, 59. — Noël ou le Mystère de la Nativité, III, 12, 26. — Tobie, III, 26.
Bouchot (*Henri*) : Ex-Libris (Les) et les Marques de possession du livre, II, 378 ; III, 295 ; IV, 2. — Livres (Des) modernes qu'il convient d'acquérir, III, 295, 296. Reliure (De la). Exemples condamnables ou à imiter dans l'habillement du Livre, IV, 59.
Boufflers (*Le Chevalier de*) : Aline, reine de Golconde, I, 60, 65, 360 ; II, 149 ; III, 301. — Lettres à la comtesse de Sabran (publiées par Paul Prat), III. 166.

Boulay de la Meurthe (*Le comte*) : Dernières années du duc d'Enghien, II, 278. — Théorie constitutionnelle de Sieyès, II, 278.
Bourgain (*L.*) : Etudes sur les biens ecclésiastiques avant la Révolution, III, 104.
Bourgeois (*Anicet*) et Dennery : Le Médecin des enfants. Parodie, II. 81.
Bourget (*Paul*) : Cruelle énigme, IV, 44. — Mensonges, IV, 24. — Nouveaux Pastels, IV, 44. — Pastels, IV, 44. — Pauvre Monstre! ou M. Legrimaudet, III, 189. — Physiologie de l'Amour moderne, II, 311, 361. — Sensations d'Italie, IV, 293. — Terre promise, IV, 320. — Un cœur de femme, II, 119. — Vie (La) inquiète, II, 58.
Bourgoin (*Auguste*) : Les Maîtres de la critique au XVIIe siècle, I, 36.
Bourgueville (*Charles de*) : Recherches et antiquités de la province de Neustrie, II, 5.
Bourguignon (Un) salé : Les Grapillons et les derniers grapillons, III, 311.
Bournand (*Francis*) : Le Clergé sous la troisième république, II, 45. — Sœurs (Les) des hôpitaux, III, 170, 171. — Terreur (La) à Paris, IV, 48.
Boursault : Le Reporter d'un évêque : Lettres à Mgr de Langres, IV, 308.
Boutarel (*P. de*) et *Henri Vergé* : Table alphabétique et bibliographique des matières et des auteurs figurant dans les 130 premiers volumes du compte rendu des séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques, I, 115.
Bouvenne (*Aglaüs*) : Le peintre Emile Garbet, III, 122.
Bovet (*Mademoiselle Marie-Anne de*) : Marivaux romancier, I, 158.
Boyer d'Agen (*A.-J.*) : Pascal Bordelas, I, 352.
Bozon (*Nicole*) : avec Lucy Toulmin Smith et Paul Meyer : Contes moralisés, I, 115.
Brada : L'Irrémédiable, IV, 281.
Brakelmann (*Jules*) : Les plus anciens chansonniers français, III, 228, 229.
Brancas (*La duchesse de*) : Mémoires (sous Louis XV), III, 35.
Brantôme : Œuvres, tome X, III, 281.
Brehm : La Vie animale, I, 75.
Brémond d'Ars (*Guy de*) : La Vertu morale et sociale du christianisme, I, 336.
Bréte (voir La Brète).
Bricard (*Alfred et Jules*) : Journal du canonnier Bricard (1792-1802), III, 283.
Brickmann (*J*) : La Tradition poétique dans l'art au Japon, I, 157.
Briffaut : Paris dans l'eau, III, 203.
Brisay (*Henri de*) : Flamberge au vent, I, 406.
Brivois (*Jules*) : Bibliographie complète des Œuvres d'Alphonse Daudet, III, 315. — Des Ouvrages illustrés du XIXe siècle, I, 95, 269, 365 ; III, 315.
Broglie (*le duc de*) : Notes biographiques, II, 279. — Souvenirs, II, 279. — La Journée de Fontenay, III, 220, 222. — Le Secret du roi, IV, 205.
Broszniowska (*Madame Amélie*) : Poésies intimes, II, 230.
Brot (*Alphonse*) (Voir Louis Lurine, 2).
Brown (*A.*) : Une ville de verre, IV, 360.
Browning (*Élisabeth Barrett*) : Aurora Leigh, III, 12, 24, 25.
Brucker (*Raymond*) : Les Intimes, III, 144. — Le Maçon, III, 144.
Brunet (*Gustave*) : Collections de quelques bibliophiles de ce siècle, I, 247 ; III, 38, 39. — Reliure (la) des livres, I, 247 ; III, 38, 39.
Brunetière (*Ferdinand*) : Études critiques sur l'histoire de la littérature française, IV, 318, 364. — Évolution (L') dans l'histoire de la littérature, II, 42. — Nouvelles questions de critique, I, 71, 343.
Brunot (*Ferdinand*) : La Doctrine de Malherbe d'après son commentaire sur Desportes, IV, 296.
Bruyées (*Justin des*) : Le Clergé sur la brèche, I, 236.
Bucher : (Voir Denais).

Buet (*Charles*) : J. Barbey d'Aurevilly : Impressions et souvenirs, III, 340.
Buffenoir (*Hippolyte*) : Pour la gloire, IV, 355.
Buguet (*Henry*) : Parodies de la Femme de Claude, d'Alexandre Dumas fils, II, 78. — Revues et Revuistes, II, 86. — Parodie de Geneviève de Brabant, d'Offenbach, II, 84, 85.
Bureau (Le) du commissaire, III, 264.
Burggraeve (*Adolphe*) : Études sociales, I, 395.
Burkhard : Remarques sur la biographie de Gœthe d'après les Lettres de Seidel et le Journal de Gœthe, I, 308.
Burty (*Philippe*) : Maîtres et petits-maîtres, II, 55, 256. — Point de lendemain, I, 256.
Byron (*Lord*) : Le Pèlerinage de Childe-Harold, III, 75.

C

Cabanès (*Le docteur Aug.*) : Marat inconnu, III, 220.
Canasson : Roman pour les Cuisinières, I, 10.
Cabaret (*G.*) : Résurrection. Souvenons-nous ! I, 112.
Cabias (*Le docteur J.-B.*) : Les Merveilles des bains d'Aix en Savoie, IV, 299.
Cabinet (Le) du Bibliophile, III, 31. — Historique, I, 125.
Cabrol (*Élie*) : Voyage en Grèce, notes et impressions, II, 17.
Cadol (*Édouard*) : Le Chemin de Mazas, I, 216.
Cahiers et Charges des chemins de fer, III, 203.
Cahu (*Théodore*) (Théo-Critt) : Pardonnée, II, 366. — Second mariage, IV, 280.
Cailleau : Théâtre satirique et bouffon, II, 22.
Caillot (*Antoine*) : Mémoires d'un abbé petit-maître *ou* Mes vingt ans de folie, d'amour et de bonheur, I, 40. — Nouveau Dictionnaire proverbial, satirique, burlesque, etc., I, 39, 40. — Voyage autour de ma bibliothèque, roman bibliographique. I, 40, 97.
Cabanes (Voir *Clarens*).
Calmettees (*Fernand*) : Sœur aînée, I, 405 ; II, 298.
Cambon (*Victor*) : Autour des Balkans, I, 342.
Camp (*Maxime du*) : Théophile Gautier, II, 354.
Campeaux (*Antoine*) : Le Rêve de Jacqueline, chanson d'avril, I, 401.
Canivet (*Charles*) : Amant (L') de Rébecca, I, 405. — Enfant de la mer, IV, 360.
Cantel (*J.*) : Cléopâtre, II, 299, 300 ; III, 342.
Capus (*Alfred*) : Faux départ, IV, 94. — Qui perd gagne, I, 352.
Caquets (Les) de l'accouchée, I, 101.
Carducci (*G.*) (Voir *Lugol*).
Carette (*Ernest*) : Thouret, sa vie et ses œuvres, I, 205. — *Née Bouvet* (*Madame*) : Madame Campan, III, 109. — Madame de Staal-Delaunay, III, 109. — Mademoiselle de Montpensier, III, 109. — Souvenirs de la Cour des Tuileries, III, 108 ; IV, 104.
Carnet (Le) des Parisiennes, III, 264.
Caro (*Madame E.*) : Amour de jeune fille, IV, 319.
Carol (*Jean*) : L'Honneur est sauf, II, 367.
Carré (*H.*) : La France sous Louis XIV, IV, 351. — *Fils* (*Michel*) : L'Enfant prodigue, III, 260-361 (hors texte).
Carteron (*Charles et Eugène*) : Introduction à l'étude des Beaux-Arts, IV, 169, 170.
Casanova : Dictionnaire (Un) des Fromages, I, 46. — Mémoires, I, 46 ; IV, 98, 99.

Case (*Jules*) : Jeune Ménage, II, 367. — Les Promesses, IV, 320.
Casse (*Le baron A. du*) : Les Dessous du Coup d'État, IV, 161. — Souvenirs d'un aide de camp du roi Jérôme, II, 300, 301.
Catalan (*A. de*) : Les Indirects, II, 46. — Les Sous-Indirects, Types anti-administratifs, II, 46. — L'Unitaxe, impôt sur l'avoir de chacun et sur les éléments constitutifs des bénéfices et du revenu, II, 46; III, 172.
Catalogues. — Autographes (d') de Littérateurs allemands, III, 51. — Balaresque, III, 62. — Béraldi (Henri), IV, 365 à 368. — Bernoux et Cusnier, I, 194. — Bibliographie des Publications de la maison Macmillan et Cie, de 1843 à 1889, IV, 300. — Bibliothèque (De la) Sainte-Geneviève, III, 177, 294; IV, 376. — Bouvenne (Aglaüs), IV, 310. — Des Portraits et Charges de Victor Hugo, II, 70, 71. — Brivois, IV, 303. — Burty (Philippe), III, 182, 183, 183, 239, 240 à 247. — Champfleury, II, 256, 383; III, 40 à 43, 84, 85. — Chancel (G.), III, 363. — Chardin, I, 141. — Collection (D'une) d'Autographes (1825), I, 173. — (De la) Hallvell-Phillipps, sur Shakespeare, IV, 300, 301. — Cousin (Charles) — (Le Toqué). — III, 43, 182, 296, 301, 565. — Cusco (Du Docteur), III, 304. — Destailleur (Hippolyte), III, 298, 302. — Eon de Beaumont (Du Chevalier), IV, 206, 207. — Exposition (De l') d'Estampes japonaises, I, 357. — De Poil et Plume, III, 307. — Des Peintres graveurs français, III, 255, 309. — Gasparoli (Du chanoine), I, 173. — Gautier (Théophile), IV, 5, 6. — Général de la Librairie française depuis 1840, par Otto Lorenz, continué par D. Jordell (Voir plus bas, O. Lorenz). — Général des Livres d'Étrennes, II, 310; IV, 373. — Histoire (de l') de France, I, 265. — Leblanc (de Mlle Léonide), IV, 120, 121. — Ledebœr-Bru (L.-V.), IV, 253, 254. — Lithographie (De) (Frederik Muller et Cie), I, 304. — Loménie de Brienne (Du cardinal), I, 141. — Lorenz (Otto), I, 44, 217, 288; III, 2, 188, 189; IV, 309. — Morgand, I, 166, 167. — Ouvrages (D') italiens, I, 209. — Paillet, I, 254. — Piet (Alfred), I, 360; III, 125, 304, 362. — Piot (Eugène), III, 182. — Portalis (Du baron Roger), III, 48. — Rops (De l'Œuvre de Félicien), III, 134, 135, 358, 359, 360. — S*** (De M.), II, 254, 255. — Seillière (Du baron Achille), I, 415. — Soleinne, I, 97, 183, II, 22. — Tableaux (Des) de la couronne d'Angleterre, IV, 166. — Turner (Dawson), I. 173. — Van Woorst, I, 173. — Vellenave, I, 183.
Caters (*Louis de*) : Crimes d'orgueil, III, 113.
Cattaneo (Voir Le Monnier).
Caubert (*Léon*) : Souvenirs chinois, III, 287.
Cazotte : Le Diable amoureux, III, 200, 200-201 (hors texte).
Cent croquis, de Noilly, III, 360.
Cent proverbes, III, 199.
Cervantes : Don Quichotte (édition Dubochet), III, 199.
Chabanon (*Michel-Paul-Guy de*) : Éponine, IV, 19. — Tableau de quelques circonstances de ma vie, IV, 20.
Chaboseau (*Augustin*) : Essai sur la philosophie bouddhique, III, 291.
Chabot (*Le comte de*) : La chasse du chevreuil et du cerf, avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants, IV, 299.
Chaffanjou (*J.*) : L'Orénoque et le Caura, I, 113.
Chamborant de Périssat (*Le baron de*) : Lamartine inconnu, IV, 49.
Champeaux (*A. de*) : Histoire de la peinture décorative, I, 113, 114.
Champfleury : Apôtre (L'), I, 10. — Bourgeois (Les) de Molinchart, III, 41. — Caricature (La) antique et moderne, I, 11; III, 40. — Chats (Les), III, 42, 203. — Chien-Caillou, I, 136; IV, 9. — Excentriques (Les), I, 10; III, 40. — Héritiers (Les), Le Camus, I, 11. — Mademoiselle Mariette, I, 11. — Monsieur de Bois d'Hyver, I, 11. — Monsieur Tringle, I, 9; III, 84. — Vignettes romantiques, I, 7; III, 42. — Violon (Le) de Faïence, III, 40, 243.
Champsaur (*Félicien*) : Masques modernes, I, 289, 290.

Chandplaix (*Marc de*) : Le Fond d'un cœur, III, 160.
Changy (*Pierre de*). (Voir : Viver.)
Chapelain : La Pucelle, I, 36, 205.
Charavay (*Étienne*) : Assemblée électorale de Paris. Procès-verbaux d'élections, I, 203.
Charles (*J.-B.*) : Ma méthode, I, 347, 348.
Charnay (*Désiré*) : A travers les forêts vierges, aventures d'une famille en voyage, I, 405, 406.
Charpenne (*P.*) : Voyage à Paris, en 1789, de Martin, faiseur de bas d'Avignon, I, 340.
Charpentier (*Armand*) : L'Enfance d'un homme, I, 121.
Chasles (*Philarète*) : Essai sur Daniel de Foë, II, 87, 88. (Voir : Mémoires.)
Chateaubriand: Le Génie du christianisme, III, 69. — Les Martyrs, III, 151. — Mémoires d'outre-tombe, II, 184 ; IV, 232. — Œuvres, IV, 230. — René, IV, 199.
Chatelain (*Le docteur*) : La Folie de J.-J. Rousseau, étude psychiatrique, II, 108.
Châtillon (*Louis de*) : Seule aimée, IV, 93.
Chaudoin (*E.*) : Trois mois de captivité au Dahomey, IV, 172.
Chenevière (*Adolphe*). (Voir : Bertaut.)
Chennevières (*Henry de*) : Un mari à l'essai, III, 235.
Cherbuliez (*Victor*) : L'Art et la Nature, IV, 318. — Une Gageure, I, 294.
Chesneau (*Ernest*) : Nations rivales dans l'Art, III, 153.
Chevert (*G. de*). (Voir : Saunois.)
Chevigné (*Le comte de*) : Contes rémois, I, 183 ; II, 157.
Chevillon (*André*) : Dans l'Inde, IV, 171.
Chèze (*Théodore*) : L'Instituteur, III, 274.
Choppin (*Le capitaine Henri*) (Charles Delacour) : L'Armée française, II, 302.
Chronique (La) scandaleuse, II, 151.
Cicéron : Epistolæ ad familiares (1469), IV, 128.
Cim (*Albert*) : Amours (Les) d'un provincial, IV, 359. — Bas-Bleu, III, 340, 341.
Cladel (*Léon-Alpinien*) : Housard de l'an III, I, 155. — Les Va-nu-Pieds, II, 234. Urbains et ruraux, II, 234.
Clair, S. J. (*Le père Charles*) : La vie de saint Ignace de Loyola, II, 311 ; III, 33, 34.
Clarens (*Jean-Paul*) (Jean Pierre Calcanes) : Réaction, I, 399. — Heures vécues, III, 276, 277.
Claretie (*Jules*) : La Cigarette, II, 36. — Sylvia, IV, 319. — (*Léo*) : Lesage, romancier, IV, 167.
Classiques étrangers pour les lecteurs anglais, III, 174.
Classiques populaires (Lecène et Oudin), I, 117 ; II, 108 ; III, 237, 290.
Claudin (*A.*) : Les Origines de l'imprimerie à Hesdin en Artois, III, 350, 351.
Clédat (*Léon*) : Rutebœuf, IV, 167, 168.
Clef (La) du caveau, I, 198.
Clerc (*Georges*) : Poésies sentimentales, II, 231, 232.
Clerget (*Fernand*) : Henry Pivert, IV, 281, 282. — Les Tourmentes, IV, 288.
Clouard (*Maurice*) : Bibliographie des œuvres d'Alfred de Musset, II, 130.
Clouzot (*Henri*) : Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres, III, 122, 123.
Coconnier (*Le R.-P. Marie-Thomas*) : L'Ame humaine ; Existence et Nature, II, 222, 223.
Cohen : Guide, I, 72, 255 ; II, 52, 53.
Colin : (Voir Denais).
Collection : (Voir Classiques, Écrivains, Petits chefs-d'œuvre). — de documents

inédits sur l'Histoire de France, III, 282. — de documents relatifs à l'Histoire de Paris pendant la Révolution, IV, 160. — des chefs-d'œuvre inconnus, II, 226. — des petits classiques (D. Jouaust), II, 225. — Guillaume, II, 311; III, 171. — Nisard, I, 202.
Collins (*Howard*) (voir Varigny, 2).
Comandré (*Arthur*) : L'amiral Courbet en Orient; poèmes en sonnets, II, 230, 231.
Comberousse (voir Féline de Comberousse).
Compte rendu du Congrès spirite et spiritualiste international de 1889, tenu à Paris du 9 au 16 septembre, II, 117, 118.
Comtois (*Edmond*) : Le Tonkin français contemporain, IV, 171, 172.
Confessions (les) de Marion Delorme, III, 197.
Conscrit (le gai), I, 211.
Constance Verrier, IV, 150, 151.
Constans (*L.*) : Chrestomathie de l'ancien français, III, 31.
Constant (*Benjamin*) : Adolphe, I, 118; III, 215. — *de Tours* : Du Havre à Cherbourg, Rouen, basse Seine et côtes normandes, II, 52; Les plages du Nord, d'Étretat à Ostende, IV, 114; Vingt jours en Suisse, IV, 114.
Contades (*le comte G. de*) : Le comte d'Orsay. Physiologie d'un roi de la mode. I, 210.
Contes de tous les pays, I, 296. — Extraits du Touti-Nameth, II, 3. — Inédits des Mille et une Nuits, traduits par J. de Hammer, II, 3. — Secrets russes, IV, 252, 284, 285.
Conti (*Henri*) : Gris et rose, I, 353.
Cooper (*Fenimore*) : Bas-de-Cuir, IV, 94.
Coppée (*François*) : La Cure de Misère, I, 158; IV, 320. Les Humbles, IV, 8. Paroles sincères, II, 358, 359. Le Pater, I, 73, 127. Toute une jeunesse, I, 213, 214, 238.
Corbière (*Tristan*) : Pelaio, III, 202.
Cordier (*Henri*) : Stendhal et ses amis, notes d'un curieux, I, 368.
Corneille : Cinna, IV, 247.
Cornut (*le P. Étienne*) : Louis Veuillot, IV, 168.
Corvin (*Pierre de*) (P. Nevsky) : Le Théâtre en Russie, depuis ses origines jusqu'à nos jours, I, 344. Les Danicheff, I, 344.
Costa de Beauregard (le marquis) : Les dernières années du roi Charles-Albert, II, 44.
Coste (*Ad.*) : La richesse et le bonheur, III, 228.
Cottin (*Paul*) (voir Argenson et Restif de la Bretonne).
Cougny (*Gaston*) : L'art antique, IV, 362.
Coulabin (*H.*) : Dictionnaire des locutions populaires du bon pays de Rennes en Bretagne, IV, 349.
Courcy (*le marquis de*) : L'Espagne après la paix d'Utrecht, IV, 46.
Court (*Jean*) (voir Merki).
Cousin (*Charles*) (le Toqué) : Racontars d'un vieux bibliophile, II, 384, III, 47. Voyage dans un grenier, I, 51; II, 384; III, 47.
Couturat (*Jules*) (voir G. Bonnamour).
Couturier (*Claude*) : Nise, III, 159.
Coville (*Alfred*) : Les Cabochiens et l'Ordonnance de 1413, I, 201.
Coynart (*Charles*) : Stérile, I, 403.
Crafty : Les Chevaux. Les Chiens, IV, 56.
Craven (*Mme Augustus*) : Le père Damien, I, 205.
Crépet (*Eugène*) : Œuvres posthumes et Correspondance de Baudelaire, IV, 265. Étude sur Baudelaire, I, 276.
Crimes des rois, des reines et des empereurs, III, 197.
Critique du Juif-Errant. Roqueplan embêté par Jules Janin, II, 204.

Critique (la) philosophique, III, 339.
Croquis (les cent) de Noilly, III, 360.
Cros (*Charles*) (voir Poe).
Cros (*le docteur Antoine*) : Le Problème. Nouvelles hypothèses sur la destinée des êtres, II, 47, 48.
Crottet (*E.*) : Supplément à la 5e édition du Guide de l'amateur de livres à figures du XVIIIe siècle, II, 52.
Crozals (*J. de*) : Saint-Simon, III, 290.
Cruvelié (*Alfred*) (voir Basilique).
Curtius, Droysen et Hertzberg : Histoire grecque (traduction A. Bouché-Leclercq), II, 227.
Custine (*Le marquis de*) : La Russie en 1839, IV, 252.
Cyon (*M. de*) : La Russie contemporaine (avant et après Cronstadt), IV, 318, 319.

D

Dalzac (*Eugène*) : Nubila, III, 163, 164.
Daniaux (*J.*) : Traduction du Heimkehr, d'Henri Heine, II, 48. — *Et G. Houbron :* Études antiques, II, 232, 233.
Daniel (*André*) : L'Année politique (1890), III, 167.
Danirel : La Sphère des deux mondes (1555), I, 299.
Dante Alighieri : La Divine-comédie, IV, 127. — L'Enfer (Hachette), III, 50.
Darien (*Georges*) : Biribi, I, 216.
Darthenay (*L.*) : Théâtre des Petits, I, 406.
Daryl (*Philippe*) (Pascal Grousset) : Le Yacht, histoire de la navigation maritime de plaisance, II, 373, 374.
Dasconaguerre (*J.-B.*) : Les Échos du Pas de Roland, IV, 59.
Daudet (*Alphonse*) : Fromont jeune et Risler aîné, I, 83. — Port-Tarascon, I, 238, II, 63, 311, 361. — Rois (Les) en exil, I, 352.
Daudet (*Léon.-A.*) : Germe et Poussière, IV, 181.
Dauphin (*Le P. Joseph*) : Un Poète apôtre ou le Rév. Père Léon Barbey d'Aurevilly, III, 30, 31.
Dauriac (*L.*) (voir Année philosophique).
Debeauval (*Gustave*) (voir H. Vallée).
Debidour (*A.*) : Histoire diplomatique de l'Europe, du Congrès de Vienne au Congrès de Berlin, III, 43. — 2e série des Chroniqueurs ; Froissart et Commines, I, 117.
Degoix (*Le docteur*) : L'Hygiène de la toilette, IV, 299.
Delaborde (*Le comte Henri*) : L'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut de France, IV, 170.
Delacour (*Charles*) (voir Choppin).
Delaigue (*A.*) : Paul Féval, II, 42.
Delalain (*Paul*) : Étude sur le Libraire parisien du XIIIe au XVe siècle, IV, 182.
Delapierre (*Octave*) (Onésyme Durocher) : De la bibliophagie, IV, 379.
Delaporte, S. J. (*Le père V.*) : Du merveilleux dans la Littérature française sous le règne de Louis XIV, IV, 167. — Récits et Légendes, 2e série, I, 213.
Delavigne (*Casimir*) : Charles VI. Parodie : Charlot 3/6, II, 28. — Don Juan d'Autriche. Parodie : Jean-Jean don Juan, II, 27. — L'École des Vieillards. Deux parodies, II, 26. — Louis XI. Parodie : Louis Bronze et le Saint-Simonien, II, 27. — Marino Faliéro. Parodie : Mérinos Béliéro, II, 26. — Les Messéniennes, IV, 196. — Le Paria. Quatre parodies, II, 27. — Les Vêpres siciliennes. Trois parodies, II, 26.
Delbos (*Léon*) : Les deux Rivales ; l'Angleterre et la France, I, 347. — Pauvre humanité ! IV, 173, 174.

Delboulle (*A.*) : Les Fables de La Fontaine, III, 291.
Delétant (*Le docteur Auguste*) : Fables et contes en vers, III, 117.
Delpit (*Albert*) : Belle Madame, IV, 319. — Les Chants de l'Invasion, III, 270. — Comme dans la Vie, I, 214. — Les Dieux qu'on brise, III, 270. — Le Fils de Coralie, IV, 67. — Toutes les deux, II, 120. — Un monde qui s'en va, I, 214.
Delpit (*Edouard*) : Chaîne brisée, I, 351. — Yvonne, II, 120.
Delthil (*Camille*) : Tentations, III, 23.
Delvau (*Alfred*) : Biographie de Gérard de Nerval, III, 330. — Les Cythères parisiennes, I, 369. — Dictionnaire de la Langue verte, I, 381. — Etude sur la mère Cadet, III, 330. — Les Sonneurs de sonnets, I, 369 à 382; II, 1885, 267.
Delvau (*Alfred*) et *Alphonse Duchesne* : Lettres de Junius, II, 258; IV, 243.
Demolder (*Eugène*) : Contes d'Yperdamme, IV, 283.
Demoustier, Lettres à Emilie sur la Mythologie, IV, 211, 216.
Denais (*Joseph*) : Poésies de Germain Colin Bucher, I, 285, 286, 287.
Dennery (Voir A. Bourgeois et Dumanoir).
Dépret (*Louis*) : Théâtre intime, IV, 289, 290.
Déroulède (*Paul*) : Histoire d'amour, II, 120.
Desbeaux (*Émile*) : Le Triangle de la mort. — Parodie : Le Triangle ou la Mort, II, 82. — La Physique populaire, III, 120.
Deschamps : Supplément au Manuel de Brunet, IV, 345. — (*François*) : Au Plat d'étain, III, 158.
Descreux (*V.*) : (Voir Quincey.)
Desmares (*Eugène*) : Humour, Angleterre, Irlande, Écosse, I, 411. — Les Métamorphoses du jour, ou La Fontaine en 1831, I, 410 à 413.
Deux (Les) Pigeons, III, 262.
Devises (Les) héroïques de Paradin, I, 124.
Dévote (La) contemplation, III, 351.
Diable (Le) à Paris, III, 199.
Dictionnaire : d'Adry, II, 264. — de Bayle, IV, 339. — de l'Académie, II, 186 à 189. — de la Conversation, IV, 212, 232. — allemand, I, 75. — de Littré, II, 287, 288, 289. — de Trévoux, I, 171, 172, 173; II, 287. — des Bibliophiles, III, 318, 319. — collectionneurs de livres anglais, II, 315, 316. — Fromages, I, 46. — illustré des Ex-Libris, IV, 330.
Diderot : Le Neveu de Rameau, III, 281. — Lettre sur le commerce de la Librairie, IV, 213.
Didon, IV, 245.
Didon (Le R. P.) : Jésus-Christ, II, 350.
Dieulafoy (*Marcel*) : L'Acropole de Suse, IV, 318.
Dillaye (*Frédéric*) : Les Millions du Marsouin, IV, 94.
Dit (Un) d'aventures, II, 3.
Dit (Le) de la Gageure, II, 3.
Dit (Le) de ménage, II, 3.
Dit (Le) de trois pommes, II, 3.
Dobson (*Austin*) : Quatre Françaises, III, 35.
Doillet (*Laurent*) : Deux Rivales, III, 17, 18.
Dolfus (*Paul*) : Sociétaire, IV, 360.
Doré (*P.*) : Les Allumettes du feu divin pour faire ardre les crieurs humains en l'amour de Dieu (1538), I, 45.
Doreau (*Dom Victor-Marie*) : Henri VII et les Martyrs de la Chartreuse de Londres, III, 285.
Dorian (*Tolà*) : Ames slaves, I, 405.
Double (*Le baron Lucien*) : Cabinet d'un curieux. — Description de quelques livres rares, II 307, 308.
Douel (*Lucien*) : Devant l'Atre, I, 121.

Dovérine (*A.*) (Tchernoff) : L'Esprit national russe sous Alexandre III, I, 122.
Drack (*Maurice*) : Le Boudoir Bleu, III, 161.
Drames (Les) judiciaires, IV, 232.
Drault (*Jean*) : Le dernier Sire de Lavardin, I, 296.
Droit (Le) du Seigneur, III, 262.
Drouard (*Pauline*) : En pays envahi (1870-1871), I, 211.
Droysen : (Voir Curtius).
Drujon (*Fernand*) — (Fernand de Troyes) : Essai bibliographique sur la destruction volontaire des livres ou bibliolytie, I, 116. — Livres (Les) à clef, I, 269; II, 27; III, 63. — Parodie (La) au théâtre, II, 21 à 32, 76 à 86.
Drumont (*Édouard*) : 1900; IV, 319.— La dernière bataille, I, 290.— La France juive, I, 290. — Le Testament d'un antisémite, III, 219.
Dubois (*Marcel*) : Précis de la géographie économique des cinq parties du monde, II, 49.
Dubut de Laforest : La femme d'affaires, III, 205. — Ni père ni mère, IV, 320.
Du Casse : (Voir Casse).
Duchesne (*Alphonse*) : Chants d'un oiseau de passage, IV, 243; et Alfred Delvau : Lettres de Junius, II, 258; IV, 243.
Duckett (*Sir G.-F.*) : Documents originaux relatifs aux otages envoyés en Angleterre pour garantir le payement de la rançon du roi Jean et l'exécution du traité de Brétigny, III, 103-104.
Duclos (*L'abbé H.*) : Mlle de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, I, 338.
Dufferin et d'Ava (*La marquise de*) : Quatre ans aux Indes anglaises (1884-1888), I, 394.
Dumanoir et Dennery : Don César de Bazan, opéra-comique; musique de Massenet, III, 198.
Dumas fils (*Alexandre*) : Affaire (L') Clémenceau.— Parodie : L'affaire Clément-Sot, II, 77. — Cas (Un) de rupture, IV, 251, 307, 373. — Dame (La) aux Camélias. — Deux parodies, II, 77. — Danicheff (Les), I, 344. — Demi-Monde (Le). — Parodie : Le Quart de Monde, etc., II, 77.— Femme (La) de Claude. — Parodie : La Flamme de Claude, II, 78. — Fils (Le) naturel. — Deux parodies : II, 77.— Homme (L')-Femme. — Parodie : Tue-la ou elle te tuera, ou l'Homme-Femme, ou la Femme-Homme, II, 78. — Maximes, I, 155. — Monsieur Alphonse. — Parodie : Le fils de M. Alphonse, II, 78. — Nouveaux entr'actes, I, 71, 343. — Père (Un) prodigue. — Parodie : Un père prodige, II, 77. — Question (La) d'argent. — Parodie : Avez-vous besoin d'argent? II, 77. — Théâtre complet, II, 311. — Visite (La) de noce. — Parodie : Une noce en visite, II, 77.
Dumas père (*Alexandre*) : Angèle. — Parodie : Angèle, drame en 5 actes, narré et commenté par Mme Gibou et ses commères, II, 31.— Antony, III, 148-149; IV, 202. — Parodie : Bâtardi, II, 30, 31. — Catherine Howard, III, 87. — Comte (Le) de Monte-Cristo, III, 200; IV, 228. — Parodie : Le comte de Montéflasco, II, 31-32. — Don Jouan de Marana. — Parodie : La chute d'un ange, II, 31. — Histoire d'un casse-noisettes, III, 203. — Impressions de voyages, IV, 293. — Kean ou Désordre et Génie. — Parodie : Kinne, ou que de génie en désordre, II, 31. — Mousquetaires (Les), III, 199-262. — Parodie : Les trois gendarmes, II, 31. — Œuvres, avec un frontispice à l'eau-forte de Célestin Nanteuil, III, 87. — Régence (La) et Louis XIV, III, 203. — Reine (La) Margot. — Parodie : La reine argot, II, 31. — Stockholm, Fontainebleau et Rome. — Parodie : Tristine, ou Chaillot, Suresne et Charenton, II, 31. — Tour (La) Saint-Jacques.— Parodie : La cour Saint-Jacques-la-Boucherie, II, 32.
Dumersan : Chansons et rondes enfantines, III, 202. — Nationales et populaires de la France, III, 202.

Dumur (*Louis*) : Albert, II, 295-296.
Düntzer (*Henri*) : Amis (Les) de Gœthe, I, 308. — Gœthe et Charles-Auguste, I, 308.
Dupont (*Paul*) : Histoire de l'Imprimerie, IV, 213, 234. — Une Imprimerie en 1867, IV, 212.
Dupont (*Pierre*) : Le roman du cygne, I, 44; III, 318.
Duquet (*Alfred*) : Le quatre septembre et Châtillon, I, 204.
Durocher (*Onésyme*) (Voir Delapierre).
Duruy (*Georges*) : Ni Dieu ni Maître, II, 237, 298, 299.
Duruy (*Victor*) : Histoire de France, IV, 318.
Dussaulx (*Jean*) : (voir Monin).
Du Thiers (*Emile*) : Jours perdus, IV, 178, 179. — Promenades sans but, II, 359.
Du Tillet : Le Recueil des rois de France, IV, 112.
Duval (*Charles*) : Souvenirs militaires et financiers, IV, 353.
Duvergier de Hauranne : Notes, II, 279.

E

Ebner-Eschenbach (*La baronne Marie d'*) : Trois nouvelles, I, 353.
Ecrivains français (Les grands) — (Hachette), I, 207 ; II, 238, 239, 354 ; III, 164, 173, 291, 348 ; IV, 102, 167, 168, 363.
Eillaux (*La comtesse d'*) — (Charlotte de Sor) : Souvenirs du duc de Vicence, II, 275.
Eliot (*George*) : Adam Bede, III, 236.
Elixir (L') Godineau, II, 375.
Ellis (*Edwin J.*) : Le roman de la jument grise, III, 273.
Eloge du Sein des Femmes, IV, 116.
Elsander (*J.*) : Rage charnelle, II, 41.
Emeric (*Le comte*) : Problèmes de sentiment, de sensations et d'harmonies, III, 15, 16.
Enault (*Louis*) : Le Sacrifice, II, 120. — Tragiques amours, IV, 360.
Encyclopédie (voir Grande Encyclopédie). — Des gens du monde, II, 277. — Générale, III, 106. — II, 287, 288 ; IV, 214.
Endymion, I, 205.
Eon de Beaumont (*Le chevalier d'*) : Extrait de mes pensées sur la prière, IV, 209. — Horatius profanus, IV, 207, 208, 209, 210. — The d'Eon Journal, IV, 226.
Epry (*Charles*) : La Woritzka, III, 276.
Erckmann-Chatrian : L'Ami Fritz, Parodie : L'Ami Fritz-Poulet, II, 82.
Erotikon-Théâtron, II, 210.
Eschavannes (voir Jouffroy d'Eschavannes).
Eschyle (voir Abaur). — Les Choéphores, II, 338.
Esclarmonde, opéra, III, 204.
Espion (L') anglois, IV, 245.
Esprit (L') d'Alphonse Karr, III, 313, 314.
Eté (L') à Paris, IV, 234.
Etoile (L') de Messine. Parodie : Les Toiles de médecine, II, 85.
Etoiles (Les), IV, 153.
Etrangers (Les) à Paris, III, 202.
Euripide, I, 167.

F

Fabre (*Ferdinand*) : L'Abbé Roitelet, I, 350, 251 ; II, 298. — L'Abbé Tigrane ; I, 222 ; II, 375. — Un Illuminé, II, 363, 365. — Viviane, IV, 319. — Xavière, II, 311, 374, 375 ; III, 233.

Fabre (*L'abbé Antonin*) : Chapelain et nos deux premières Académies, I, 205, 206. — Les Ennemis de Chapelain, I, 206.
Faguet (*Emile*) : Dix-huitième siècle. Etudes littéraires, I, 206. — Politiques et Moralistes du XIXe siècle, III, 173.
Faivre (*Eugène*) : L'Intruse, IV, 359.
Falconer (*Lanoe*) : Mademoiselle Ixe, III, 336, 337.
Falh (*Georges*) (voir Albanès).
Fanfreluche, III, 262.
Fausse (La) route, I, 351.
Faust. Parodies : Faust et Framboisy, et le Petit Faust, II, 84.
Favorite (La). Parodie : Nannand et Nounou, ou l'Hôpital et les Funambules, II, 83.
Féline de Comberousse ; Député.
Femmes (Les) de Paul de Kock, III, 204.
Fénelon : L'Éducation des Filles, III, 31.
Ferrari (*Henri*) : Bibliographie du général Boulanger, I, 139, 362. (Voir Lafon).
Ferrière (Voir La Ferrière).
Ferrière (*Emile*) : Les Erreurs scientifiques de la Bible, III, 345, 346.
Ferry (*Jules*) : Le Tonkin et la Mère-Patrie, I, 397.
Feuillet (*Octave*) : Dalila. Parodies : La Princesse Delhi-là ou des Lilas, par F. Tapon-Fougas (le Poète d'État), et Dalila et Samson, II, 79, 80. — Honneur d'artiste, I, 71, 243, 350. — Monsieur de Camors, I, 83. — Roman (Le) d'un jeune homme pauvre, I, 83. Parodie : Le Roman d'un pauvre jeune homme, II, 80. — Théâtre complet, IV, 319.
Féval (*Paul*) : Le Bossu ou le Petit Parisien, III, 262. — Les Contes de nos pères, III, 203. — Les Fils du Diable, III, 258.
Feydeau (*Ernest*), Fanny, I, 15.
Fidus : Journal de Fidus : l'Essai loyal, I, 394.
Fiévée : La Dot de Suzette, IV, 371.
Figuier (*Louis*) : L'année scientifique et industrielle, III, 293. — La Science au théâtre : Gutenberg, Kepler, Papin, etc., I, 216, 217.
Fille (La) de Madame Angot. Parodie : Madame Angot et ses demoiselles, II, 84.
Filon (*Augustin*) : L'Élève de Garrick, IV, 176, 177. — Violette Mérian, III, 356; IV, 176.
Fin (La) d'une âme, IV, 280.
Firmery : Gœthe, II, 108.
Firmin-Didot (*Ambroise*) : Réponses aux questions soumises par MM. les membres de la Chambre de commerce de Paris, IV, 222.
Fischer (*Kuno*) : Commentaires (Les) et les commentateurs du Faust, I, 306. — Histoire de la Philosophie moderne, I, 306.
Flammarion (*Camille*) : Uranie, III, 171.
Flaubert (*Gustave*) : Bouvard et Pécuchet, III, 320, 325. — Candidat, I, 270, 271. — Correspondance, III, 343, 344; IV, 319. — Éducation (L') sentimentale, III, 325. — Légende (La) de saint Julien Hospitalier, I, 61, 135. — Madame Bovary, 325, 343. — Salammbô, II, 21; III, 325, 343. — Parodies : Folammbô ou les Cocasseries carthaginoise et Salembête, II, 21. — Tentation (La) de saint Antoine, III, 325, 343. — Trois Contes, III, 325.
Fleischer (*Guillaume*) : Dictionnaire de bibliographie française, I, 269.
Fleury (*Hector*) : Poésies, I, 271.
Fleury (*Maurice de*) : Amours de savants, II, 365, 366.
Flor O'Squarr (*Ch. M.*) : La Bohême bourgeoise, II, 363, 364.
Florian : Fables, III, 199.
Flourens (*Madame*) : Traduction de l'Anneau d'Amasis, du comte de Lytton, IV, 98.
Foë (*Daniel de*) : Robinson Crusoë, II, 87, 88.

Fontenelle (*Julia de*) et *P. Poisson* : Manuel du marchand papetier et du régleur, IV, 62.
Foras (*Le comte Amédée de*) : L'Armorial de Savoie, II, 307.
Formont (*Maxime*) : Les Refuges, I, 293.
Fortin (*Gustave*) : Mondaines et Bohêmes ; Poésies humaines, III, 22.
Foucher (*Paul*) : Le Droit de l'amant, IV, 280,
Foucher (*P.*) et *Borri* : L'Étoile de Messine, ballet-pantomime.
Fougères (*G.*) (voir Haussoullier).
Fould (*Valérie*) (Gustave Haller) : Le Bleuet, I, 272; III, 204.
Foulon (*Victor*) : Théo, II, 48.
Fouque (*Victor*) : De quelques abus en librairie et des moyens de les combattre, IV, 223.
Fouquet (*Jehan*) : Miniatures du Livre d'heures d'Étienne de Melun, IV, 380, 381.
Fournel (*Victor*) : Les hommes du 14 juillet, gardes-françaises et vainqueurs de la Bastille, II, 104, 105.
Fournier (*A.*) (voir Alarcon).
Fournier (*Marc*) « La Grande Ville, III, 201. — Les Nuits de la Seine. Parodie : Une Nuit sur la scène, compte mal rendu des Nuits de la Seine, en deux scènes, II, 81.
Fournier (*Marcel*) : Statuts et Privilèges des Universités françaises depuis leur fondation jusqu'en 1789, II, 107.
Français (Les), III, 199. — peints par eux-mêmes, III, 1, 2, 199 ; IV, 234.
France (*Anatole*) : La Conversion de Thaïs, I, 71, II, 361. — La Vie littéraire, I, 291.
France (*Hector*) (XXX) : En « Police-Court », III, 34.
France (La) protestante, III, 123.
François de Sales (voir Sales).
Franklin (*Alfred*) : La Vie privée d'autrefois : L'Affiche et la Réclame, I, 284. — L'Hygiène, I, 284, 285. — Les Médicaments, III, 224. — La Table et les Repas, I, 284. — La Toilette, I, 284. — Variétés gastronomiques, III, 224.
Frary (*Raoul*) : Essais de critique, III, 236.
Fréhel (*Jacques*) : Bretonne, III, 158. — Dorine, I, 296.
Frémine (*Charles*) : Les Pommiers, II, 58.
Fréval (*Jules*) : Beau (Le) Mufle, III, 197. — Histoire publique et privée du comte de Bismarck, III, 197. — Le Secret de Troppmann, III, 197.
Freycinet (*de*) : Discours choisis, IV, 319.

G

Gachot (*Édouard*) : Sous-off cassé, III, 275.
Gai (Le) Conscrit, I, 211.
Gaillardet (*Frédéric*) : La Tour de Nesle, II, 346.
Galerie de la Presse, II, 195, 196, 325, 327; III, 76, 78 ; IV, 130, 132.
— des Contemporains illustres, IV, 132, 133.
Galeron de Calonne (*Madame Bertha*) : Dans ma nuit, I, 349.
Galibert : Histoire de l'Algérie, III, 200.
Galitzin (*Le prince*) : Sans amour, III, 117.
Gall (*Paul*) : Francette, II, 122.
Garban (*E.*) : La porcelaine, IV, 104.
Garbenfeld (*Le docteur*) : Du tabac, toujours du tabac, III, 198, 199.
Garnier (*Charles*) et *Ammann* : L'habitation humaine, IV, 318.
Garnier (*Édouard*) : La Porcelaine tendre de Sèvres, I, 346, 397, 398.
Gascogne (*Jean*) : Ne parlons pas politique, III, 161.

Gastine (*Loys-Julius*) : Lys Amors d'Helain-Pisan et d'Iseult de Savoisy, I, 403. — Le Mal du Cœur, II, 295.
Gaucher (*Maxime*) : Causeries littéraires, I, 400.
Gaud (*Auguste*) : Caboche-de-Fer, III, 161, 162.
Gaullieur (*Henri*) : Daniel Commings, I, 352.
Gaulot (*Paul*) : La vérité sur l'expédition du Mexique, I, 284; II, 351.
Gausseron (*B.-H*) : Comment vivre à deux? III, 100, 292, 293. — Doit-on se marier? III, 292.
Gautier (*Judith*) : La conquête du Paradis, II, 311. — Le Dragon impérial, II, 317. — Souvenirs intimes sur Th. Gautier, II, 317, 318, 319.
Gautier (*Léon*) : Portraits du XVIIe siècle, I, 400.
Gautier (*Théophile*) : Albertus, I, 106. — Émaux et Camées, II, 317. — Les Jeune-France, III, 87. — Mademoiselle de Maupin, II, 317. — Partie carrée, I, 34. — Poésies, I, 401. — Spirite, I, 15.
Gavarni : Œuvres choisies, III, 199.
Gebhart (*Émile*) : L'Italie mystique; Histoire de la Renaissance religieuse au moyen âge, I, 239.
Gegout (*E.*) et *Charles Malato* : Prison fin de siècle (Pélagie), IV, 106.
Geneviève de Brabant : Parodie : Geneviève de Brébant, II, 84, 85.
Génin (*Auguste*) : Poèmes Aztèques, I, 292, 293.
Gennevraye (*A.*) : Histoire invraisemblable, III, 161. — Une sous-préfète, II, 40, 41.
Gentilhomme (Un) russe : Russie et Liberté, I, 122.
Germain Colin Bucher (voir Denais).
Germain (*Léon*) : Plaque de reliure aux armes du baron d'Autry, III, 351, 352.
Gesta Dei per Francos, II, 361.
Gheusi (*P.-B.*) — (Norbert Lorédan): — Le Blason héraldique, IV, 354.
Gill (*André*) : Chansons des Grues et des Boas, parodie des Chansons des Rues et des Bois, de Victor Hugo, II, 26. — Le dernier Album, IV, 320.
Gille (*Philippe*) : La Bataille littéraire, I, 207; II, 127; III, 236.
Gillet (*Georges*) : Siny-les-Ruines, I, 349.
Ginisty (*Paul*) : L'Année littéraire, II, 49; III, 338. — Un petit Ménage, I, 119, 120.
Girardin (*Madame de*) : La Joie fait peur. Parodie : Monjoie fait peur, II, 81.
Giron (*Aimé*) : Braconnette, I, 406.
Gissing : Démos, I, 404.
Gleize (*Lucien*) : Chers camarades, III, 342.
Godin (*J.-B. André*) : La République du travail et la Réforme parlementaire, I, 337.
Gœthe : Deux (les) Sœurs, I, 310. — Egmont, I, 310; II, 108. — Erwin et Elmire, I, 309. — Faust, I, 27, 306, 308; II, 108; III, 310, 312. — Gœtz de Berlichingen, II, 108. — Hermann et Dorothée, II, 108. — Iphigénie en Tauride, I, 306, 310; II, 108. — Journal intime, I, 305 à 311. — Mon journal, III, 312, 313. — Prométhée et Pandore, I, 308. — Torquato Tasso, I, 308, 310; II, 108. — Werther, II, 108, III, 199. — Wilhelm Meister, I, 310; II, 108.
Goldsmith : Lettres choisies, traduction de R.-G. d'Alviny, III, 226.
Goltz : (Voir H. Monet 2).
Goncourt (*Edmond et Jules de*) : Fille (la) Elisa. Parodie par un auteur bien connu (Lemercier de Neuville), III, 244.— Frères (les) Zemgamno, III, 315, — Germinie Lacerteux, I, 31. — Journal des Goncourt, I, 156, 237; II, 301; III, 218, 219, 236; IV, 88, 319. — Mlle Clairon, d'après ses correspondances et les rapports de police du temps, I, 339. — Maison (La) d'un Artiste, IV, 204. — Outamaro, le peintre des maisons vertes, IV, 103. — Sophie Arnould et Mme Saint-Huberty, I, 339.

Gonse (*Louis*) : L'Art Gothique, II, 372, 273. — L'Art Japonais, II, 373.
Gorsas (*Jean*) : Talleyrand. Mémoires, lettres inédites et papiers secrets, III, 217.
Gossot (*Émile*) : Mme Marie Pape-Carpentier; sa vie et son œuvre, III, 166.
Gourcuff (*Olivier de*) : (Voir Meschinot.) — Le Rêve et la Vie, I, 401. — Rimes d'amour et de hasard, I, 401.
Gourdon de Genouillac (*H.*) : L'Art héraldique, I, 114.
Gourmont (*Remy de*) : Sixtine, II, 364.
Graine d'Horizontales, III, 264.
Grand-Carteret (*John*) : Bismarck en caricatures, II, 44.
Grande (La) Encyclopédie, II, 241, 242; III, 346, 347.
Grandmougin (*Charles*) : Les Chansons du village, I, 212.
Grands (Les) Écrivains français : (Voir Écrivains.)
Granger (*Eugène*) : Les Combats, IV, 174.
Granges de Surgères (*Le marquis de*) : La possession du Livre, III, 176.
Graphologie : Les Indiscrétions de l'écriture, IV, 180.
Grapillons (Les) et les Derniers Grapillons, par un Bourguignon salé, III, 311.
Gréard (*Octave*) : Étude sur M. Edmond Schérer, II, 304. — Nouvelle édition de l'Éducation des Filles, de Fénelon, III, 31.
Gréville (*Mme Henry*) : Aurette, III, 158, 159. — L'Héritière, IV, 278. — Péril, IV, 41. — Un Mystère, I, 215.
Gridel (*E.*) : Chasses des Vosges. — Souvenirs d'un louvetier, IV, 299.
Grimblot (*Édouard*) : Mademoiselle Henri, I, 295.
Grimm (*Hermann*) : Conférences, I, 306. — Correspondance littéraire, publiée par Maurice Tourneux, IV, 105.
Grousset (*Pascal*) : (Voir Daryl.)
Guaita (*Stanislas de*) : Essais des sciences maudites : Au Seuil du Mystère, II, 47.
Gubernatis (*A. de*) : Dictionnaire international des Écrivains du jour, II, 353; IV, 166.
Guêpes (Les) illustrées, III, 203.
Guère de Trois, recueil de calembours, I, 45.
Guérin (*Amédée*) : Voyages à travers les Dauphinois, I, 287, 288.
Guérin (*Maurice de*) : Le Centaure, II, 8. — Reliquiæ, II, 8.
Guériniana, II, 9.
Guerne (*Le vicomte de*) : Les Siècles morts : L'Orient antique, I, 212.
Guerrois (*Charles des*) : France toujours! I, 349.
Gueulette (*Charles*) : Répertoire de la Comédie-Française, IV, 113.
Gueydon (*L'amiral comte de*) : Idées maritimes d'hier; Réformes maritimes de demain, II, 352.
Guides Cohen, I, 255, 256; II, 52, 53. — Conti, III, 204. — Joanne, IV, 292.
Guigard (*Johannis*) : Nouvel Armorial du Bibliophile (Guide de l'Amateur des Livres armoriés), I, 138, 139; II, 18, 19, 311, 312, 315; III, 352; IV, 2, 328.
Guillaume (*A.*) : Le Repas à travers les âges, IV, 56.
Guillaumet (*Gustave*) : Tableaux algériens, III, 225.
Guillebert (*Jules*) : Harmonies du Soir. — Souvenirs lointains, I, 293.
Guillot (*Ernest*): L'Ornementation des manuscrits au moyen âge, III, 177.
Guimbail (*Le docteur*) : Les Morphinomanes, IV, 298.
Guinon (*Albert*) : La Rupture de Jean, III, 277.
Guinot (*Charles*) : Fleurs d'oisiveté, III, 23.
Guinot (*Eugène*) et *R. de Beauvoir* : Tussac, IV, 241.
Guirlande (La) de Julie, I, 174.
Guittonneau (*Pierre*) (voir L. Bonnemère).

Guy-Ropartz (*J.*): Modès Mineurs, I, 212. — Notations artistiques, III, 162, 163. — Parnasse (Le) Breton contemporain, I, 212.
Guyot-Daubès: L'Art de classer les notes, Comment on organise son bureau et sa bibliothèque, III, 127, 128.
Gyp (La comtesse de Martel): C'est nous qui sont l'histoire! II, 361, 362. — Éducation (L') d'un prince, II, 39, 362. — Les bons Docteurs! IV, 319. — Monsieur Fred, IV, 278. — O Province! I, 71, 296. — Ohé! la grande vie!!! III, 116, 117. — Une Passionnette, IV, 42. — Un Raté, III, 234.

H

Haggard (*Redder*): La découverte des mines du roi Salomon, I, 295, 296.
Halévy (*Ludovic*): L'Abbé Constantin, I, 135.
Haller (*Gustave*): (Voir Mme Fould).
Hamel (*Ernest*): Histoire du règne de Louis-Philippe, I, 341. — Thermidor d'après les sources originales et les documents authentiques, III, 282, 283.
Hamlet, opéra, III, 204.
Hammer (*J. de*): (Voir Contes inédits).
Hamon (*A.*) et *G. Bachot*: La France politique et sociale, année 1890, IV, 50.
Haraucourt (*Edmond*): L'Ame nue, III, 214. — Néant (Le) de la Gloire, IV, 370. Passion (La), III, 213. — Seul, III, 213, 214, 353, 354.
Harden (*Hicken*): (Voir Saint-Patrice).
Harel (*Paul*): L'Herbager, IV, 289.
Hatin: Histoire de la Presse, IV, 194, 317.
Haussmann (*Le baron*): Mémoires, I, 243; IV, 320.
Haussonville (*Le comte d'*): Madame de la Fayette, III, 348.
Haussoullier (*B.*) et *divers collaborateurs*: Grèce continentale et îles, IV, 292.
Havard (*Henry*): (Voir Arts de l'Ameublement). — L'Art dans la Maison, IV, 362. — Hollandais, IV, 362. — Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration, II, 227, 228, 286 à 289; IV, 362.
Havet (*Ernest*): Modernité des Prophètes, I, 71.
Haye (*Alexandre de*): Lettres de Lord Beaconsfield à sa sœur, I, 204, 205.
Hébrard (*J.*): De la librairie; son ancienne prospérité; son état actuel; causes de sa décadence; moyens de régénération (1847), IV, 212.
Heine (*Henri*): Les Aveux d'un poète, II, 211. — L'Intermezzo, II, 211. — Reisebilder, I, 272.
Hennebert (*Le lieutenant-colonel*): Artillerie moderne, II, 46.
Hennequin (*Emile*): Ecrivains français. Quelques écrivains français, I, 344.
Hennique (*Léon*): L'Ame antique, IV, 230.
Henrique (*Louis*), Colonies françaises, I, 113; II, 352.
Hérault de Sechelles: Voyage à Montbard, II, 226.
Herculanum, par Méry et Hadot. Parodie: Hercule-Anon, II, 83.
Hérisson (*Le comte d'*): Le Cabinet noir, II, 352. — La Chasse à l'homme, III 285. — La Légende de Metz, II, 352. — Le Prince impérial, II, 351, 352. — Les Responsabilités de l'Année terrible, IV, 104. — Un drame royal, I, 402.
Hermant (*Abel*): Le Cavalier Miserey, III, 206. — L'Amant exotique, IV, 96. — Amour de tête, II, 41, 125, 126. — Cœurs à part, I, 216. — Serge, IV, 360.
Hérold (*A.-Ferdinand*): La Joie de Maguelonne, IV, 100. — Les Pœans et et les Thrèmes, I, 293.
Hertzberg (*G.-F.*): Histoire de la Grèce sous la domination des Romains, II, 227,
Hervieu (*Paul*): Flirt, I, 135, 136; II, 37, 38, 311. — L'Exorcisée, IV, 174.

Hinzelin (*Emile*) : André Marsy, I, 121.
Histoire d'une épingle, I, 87. — De la belle Paule, IV, 116. — De la comtesse de Savoie, II, 306. — De Madame Henriette d'Angleterre, II, 105. — Et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré, II, 19, 20. — Littéraire du Poitou, III, 123.
Hoche (*Jules*) : Féfée, IV, 359.
Hoffmann : Contes fantastiques, III, 200.
Holmès (*Augusta*) : Ode triomphale, III, 204.
Homère : L'Iliade, II, 292.
Horace (voir Eon de Beaumont).
Horace, de Bernadinus Parthenius (1845), IV, 208, 209.
Houard (*E.*) : Drapeaux et Voiles, I, 117.
Houbron (*G.*) et *J. Daniaux :* Études antiques, II, 232, 233.
Hougthon (*R.*) : Origines de la restauration des Bourbons en Espagne, I, 392, 393.
Houssaye (*Arsène*) : Les Aventures galantes de Margot, IV, 229. — Confessions, III, 219. — Histoire d'une Fille du monde, I, 34. — Galerie du XVIIIe siècle, la Régence, I, 391.
Houssaye (*Henry*) : Alcibiade, I, 222. — L'Art français pendant dix ans, I, 222. — Aspasie, Cléopâtre et la reine Théodora, I, 71, 222, 283, 284.
Howard Collins (voir Varigny, 2).
Howells (*W.-D.*) : La Fortune de Silas Lapham, I, 295.
Huart (*Louis*) : Les Prodiges de l'Industrie, III, 203.
Hübner (*Le comte de*) : Une année de ma vie, III, 284.
Hue (*Fernand*) : 500,000 dollars de récompense, IV, 94.
Huet (Voir Rabelais).
Hug (*Mrs. Lina*) et *R. Steard ;* La Suisse, II, 245.
Hugo (*Victor*) : Actes et Paroles, I, 211. — Angelo. Parodie : Cornaro, tyran, pas doux, II, 24. — Année (L') terrible, I, 367. — Années (les) funestes, I, 367. — Avant l'Exil, I, 211. — Burgraves (Les), III, 321, 331 ; IV, 212, 226. — Six Parodies : Les Hures graves, les Bûches graves, les Buses graves, etc., II, 25. — Chansons des Grues et des Boas, parodie d'André Gill, II, 26. — Châtiments (Les), I, 367 ; II, 55. — Chevaliers (Les) errants, I, 135, 165 ; II, 312. — Choses vues, I, 367. — Contemplations (Les), IV, 37. — Dernier (Le) jour d'un condamné, IV, 199. — Dieu, I, 367 ; III, 369 ; IV, 36, 37, 38. — En voyage, Alpes et Pyrénées, II, 34. — Feuilles (Les) d'Automne, I, 118. — Fin (La) de Satan, IV, 38. — Hernani, I, 123 à 127, 193, 272 ; II, 14, 88 ; III, 369. — Quatre Parodies : Harnali ou la contrainte par cor ; N, i, ni, etc. II, 23. — Homme (L') qui rit, III, 209. — Légende (La) des Siècles, I, 135, 165. II, 34, 72 ; IV, 38. — Lucrèce Borgia. Parodie : Tigresse. — Mort-aux-Rats, II, 24. — Tigresse Culotin, II, 28. — Marie Tudor. Trois parodies : Marie Crie-fort ; Marie, Tu dors encore, etc. II, 23, 24. — Marion Delorme, I, 21 ; IV, 199. — Deux Parodies, II, 24. — Misérables (Les), II, 16, 179 ; III, 51, 252, 253, 262, 368 ; IV, 110, 111, 371. — Parodie : Les Misérables pour rire, II, 25. — Notre-Dame de Paris, II, 14, 15, 16, 179 ; III, 369 ; IV, 199, 371. — Océan, I, 367. — Odes et Ballades, I 118. — Orientales (Les), I, 118. — Paris, II, 359. — Quatre-vingt-treize, III, 204. — Rayons (Les) et les Ombres, I, 349. — Religions et Religion, I, 349. — Romantorgo, ou la cause perdue, rêve en vers libres dédié aux amis du grand poète, par Picard, II, 25, 26. — Ruy-Blas, II, 88 ; III, 369. — Trois parodies : Ruy-Blak ; Ruy-Blag et Ruy-Brac, II, 24, 25. — Torquemada. Parodie : Toqué-malade, II, 25. — Travailleurs (Les) de la Mer, I, 404 ; II, 180. — Parodie : Les Travailleurs de l'Amer, II, 26.
Hugo (Le livre d'or de Victor), II, 73. — Le Victor Hugo de la Jeunesse, III, 369.
Hugounet (*Paul*) : Les Turturel, I, 353.

Huguenots (Les), de Scribe et Meyerbeer. Parodie : Les Uguenots, II, 83.
Huques (Clovis) : Monsieur le Gendarme, III, 349.
Huré (Alexandre) : Marcellus, III, 348.
Huret (Jules) : Enquête sur l'Évolution littéraire, IV, 168, 169, 313.
Huysmans (Joris Karl) : A Rebours, I, 34 ; II, 97.— Bièvre (La), II, 93, 97, 98. — Certains, I, 34, 35. — Là-Bas, II, 97 ; III, 280, 281 ; IV, 320. — Là-Haut, IV, 320. — Les sœurs Vatard, II, 97.

I

Ibsen (Henrik) : Canard (Le) sauvage, IV, 40 ; — Hedda Gabler, IV, 290.
Iconographie (L') instructive, III, 68.
Imitation (L') (Édition Cazin), II, 210.
Indicateur (L') des chemins de fer, I, 294.
Industriels (Les), III, 199.
Institution (L') de la femme chrétienne (Voir Viver).

J

Jacob (Le bibliophile). (Voir P. Lacroix 2).
Jacquemart (Paul) : Professions et Métiers, III, 171.
Janet (Paul) : La Philosophie de Lamennais, I, 110.
Janin (Jules) : Ane (L') mort, II, 198, 202. — Barnave, II, 198. — Chemin (Le) de traverse, II, 198. — Confession (La), III, 161. — Petits (Les) bonheurs, II, 169. — Traduction des œuvres d'Horace, III, 333. — Un moment affreux de la vie du duc d'Albe, II, 195.
Jannet (Paul), Dr Payen et A. Veinaut : Bibliotheca scatologica, II, 29 ; III, 63.
Janzé (La vicomtesse de) : Études et récits sur Alfred de Musset, III, 291.
Jeanne d'Arc, III, 206.
Jeudy (Raoul) : La Mégère apprivoisée, II, 118, 119.
Jogand-Pagès (Gabriel) : (Voir Taxil (Léo).
Joliet (Ch.) : L'Argot, langage excentrique des peuples étrangers, IV, 349.
Jollivet (G.) et *C. Prévost* : L'escrime et le Duel, IV, 113.
Jordell : (Voir Lorenz).
Josse : Aux environs de Lyon, II, 49.
Jouffroy d'Eschavannes : Traité complet de la Science du Blason, III, 176, 177.
Journal de la Campagne de Crimée, IV, 162.
Journal des débats de la Société des Amis de la Constitution, IV, 160.
Jouvencel (Paul de) : L'Indépendance des Gaules et de l'Allemagne, I, 397.
Judicis (L.) : (Voir Arnault).
Juif-Errant (Le), de Scribe et Saint-Georges, Parodie, par Marc Le Prévost, II ; 83, III, 203.
Jullien (Jean) : L'Échéance. — Essai sur le théâtre vivant, III, 11, 27.
Junius : (Voir A. Delvau et A. Duchesne).
Jurien de la Gravière (L'amiral) : Les Anglais et les Hollandais dans les mers polaires et dans la mer des Indes, I, 202.
Juste-Lipse : De Constantia, I, 176, 177.
Justine, ou les malheurs de la vertu, IV, 214.

K

Kaeppelin (R.) : L'Alsace à travers les âges, I, 393.
Kahn (Gustave) : Chansons d'amant, IV, 287, 288.

Kalendrier et Compost (Le Grand), II, 308.
Karr (*Alphonse*) (voir Esprit). Les Guêpes, I, 291. — La maison de l'Ogre, I. 291.
Keary (*miss Annie*) : L'Irlande, il y a quarante ans, I, 216.
Kerviler (*René*) : Cent ans de représentation nationale, IV, 292. — Répertoire général de bio-bibliographie bretonne, I, 115, 345; III, 177, 294.
Khunrath (*Henry*) : Amphitheatrum Sapientiæ æternæ, II, 47.
Klotz (*Chrétien-Adolphe*) : Actes littéraires, IV, 138. — L'Auteur et le Libraire, IV, 142. — Le Génie du siècle, IV, 138. — Les mœurs des érudits, IV, 138. — Les Ridicules littéraires, IV, 136 à 142, 336 à 342.
Kneipp (*Sébastien*) : Comment il faut vivre, IV, 181.
Kock (*Paul de*) : La famille Lupot, IV, 202.
Kondoroff (*N.*) : Histoire de l'Art byzantin, IV, 170.
Korigan (*Paria*) (Mme Émile Lévy) : La grande Janic, I, 34.
Krafft-Bucaille (*Mme*) : Causeries sur la langue française, I, 291, 292.
Kraus (*le docteur Franz Xaver*) : Les monuments d'art du Grand-Duché de Bade, II, 128.
Kraushar (*Alexandre*) : L'affaire de Sigismond Unroughe, I, 153.
Kropotkine : La conquête du Pain, IV, 320.
Kryzinska-Bellenger (*Marie*) : Rythmes pittoresques, II, 358,

L

Labarrière (*Paul*) : Rivales! I, 215.
Laboulaye (*Edouard*) : Contes choisis, III, 14.
La Brète (*Jean de*) : Le comte de Palène. Mon oncle et mon curé, III, 275.
Lacépède : Œuvres, IV, 234, 235.
Lacombe (*Paul*) : Bibliographie parisienne, I, 256, 269.
Lacomblez (*Paul*) : Loth et ses filles, IV, 357.
Lacoste (*l'abbé*) : Diversités extraites d'un cahier bleu écrit dans une solitude des Pyrénées, II, 9.
Lacour (*Paul*) : L'épouse, IV, 359.
Lacroix (*Auguste de*) : De l'état actuel de la littérature et de la librairie en France (1842), IV, 223.
Lacroix (*Paul*) (Le bibliophile Jacob) : Essai bibliographique sur La Fontaine, I, 407. Le Royal Keepsake, I, 192.
Lacroix (*Mme Paul*) : Deux perles ou Falcone, III, 162.
Lacroze (*André*) : Perles et talismans, I, 397.
Lafargue (*Ferdinand*) : Fin d'amour, III, 160.
Lafargue-Decazes (*G.*) : Israël, son Excellence le citoyen vénal, II, 123, 124.
Lafayette (*Mme de*) : Mémoires, II, 106. La princesse de Clèves, II, 355.
La Ferrière (*Hector de*) : Henri IV, le Roi, l'Amoureux, I, 111.
Laffaille : Notice typographique intéressant les amateurs de livres, IV, 300.
Laffitte (*Jacques*) : Mémoires, III, 316, 317.
Lafon (*Louis*) : La Boulangeade, I, 117. (Voir Ferrari).
La Fontaine : Nouvelles œuvres inédites, I, 407. Œuvres (édition Hachette tome VII, III, 164.
Laforgue (*Jules*) : Derniers vers, II, 49.
Laigle (*Alphonse*) : L'éducation au point de vue de la lutte pour la vie, IV, 180, 181.
Lair (*J.*) : Nicolas Foucquet, procureur général, surintendant des finances, ministre d'Etat sous Louis XIV, I, 387, 388.
Lalanne : Curiosités littéraires, I, 172, 177.
La Laurencie (*Lionel de*) : Espana, I, 205.
Lamairesse (*E.*) : L'Inde avant le Bouddha, IV, 350.
Lamarque (*Le capitaine*) : Le fils du décapité, III, 17.

Lamartine (Alphonse de) : Chute (La) d'un ange, III, 71, 78. — Harmonies poétiques et religieuses, III, 71, 77. — Histoire des Girondins, II, 319, III, 71. — Jocelyn, II, 48, 313, 314; III, 24, 71. — Manifeste aux puissances étrangères, II, 319. — Méditations poétiques, I, 35; II, 314, 319; III, 68, 75. — Nouveau voyage en Orient, III, 81. — Nouvelles méditations, III, 75. — — Politique (de la) rationnelle, III, 71.— Recueillements poétiques, III, 71. — Toussaint Louverture. Parodie : Traversin et couverture, II, 81. — Voyage en Orient, III, 71, 334.
Lamennais : Les paroles d'un croyant, II, 18.
Lamouroux (A.) : Histoire de Paris. Topographie, mœurs, usages, origines de la haute bourgeoisie parisienne. Le quartier des Halles, III, 107, 108.
Lamouroux (G.) et E. Poirée : Les éléments d'une grande bibliothèque : Catalogue abrégé de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, III, 177, 178, 294; IV, 376.
Lamouroux (J.) : Un an d'exil, II, 301.
Lang (Andrew) : Aucassin et Nicolette, II, 282.
Lano (Pierre de) : Le roman d'un prince, I, 352. — Le secret d'un empire : La cour, III, 284. IV, 320. L'empereur, III, 284. L'impératrice Eugénie, III, 284.
Lanson (G.) : Bossuet, III, 173.
La Popelinière : Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie, I, 56, 57, 58; III, 46, 48, 298, 299.
Laporte (Antoine) (L'apôtre bibliographe) : Histoire littéraire du XIXe siècle, I, 288.
Larmandie (Le comte Léonce de) : La comédie mondaine : Du Faubourg-Saint-Germain, en l'an de grâce 1889, I, 211. Excelsior. — Patricienne Pur-sang, I, 211. — Proses lyriques : La chevauchée de la chimère, l'Age de fer, IV, 40. Mes yeux d'enfant, IV, 40.
Larousse : Dictionnaire, II, 241.
Laroque (J.-B. de) : De quelques maladies abdominales, IV, 116.
Las-Cases : Mémorial de Sainte-Hélène, II, 181; III, 200
Lasserre : Notre-Dame de Lourdes, II, 58.
La Touche : Le Portier des Chartreux, I, 57.
Latouche (Henri de) : La Reine d'Espagne, I, 272, 272.
La Trémoïlle (voir Trémoïlle).
Laumann (voir Sutter Laumann).
Launay (Louis) : Vidocq, le roi des voleurs, I, 352.
Laurencie : (Voir La Laurencie).
Laurent de l'Ardèche : Histoire de Napoléon, III, 200.
Laurie (André) : Mémoires d'un Collégien russe, I, 353.
Lauroy (Pascal) : Metz et le joug prussien, II, 44.
Lavallée (Théophile) : Histoire des Français, III, 201.
Lavedan (Henri) : Nocturnes, III, 235. — Petites fêtes, II, 119.
Laveleye (Emile de) : La Propriété et ses formes primitives, III, 227. — Le Socialisme contemporain, I, 337.
La Ville de Miremont (H. de) : Contes mythologiques, III, 110, 111.
Lavoix (Henri), Les Bibliothèques et leur public, III, 178; IV, 376.
Lavoix fils (Henri) : La Musique française, III, 228.
Le Blon J. Christophe : L'Art de graver et d'imprimer les Tableaux, II, 149
Le Braz (Voir Luzel).
Le Breton (André) : Les Romans au XVIIe siècle, II, 354, 355.
Lechat (H.) : (Voir Haussoullier).
Leclercq (Jules) : Du Caucase aux monts Altaï, I, 341.
Le Cordier : (Voir Saint-Amand).
Lecoy de la Marche : Les Sceaux, I, 114.
Ledeuil-d'Enquin (J.) : Les Drapeaux prussiens des 16e et 61e régiments d'infanterie pris à Rezonville et à Dijon, III, 167.

Ledhuy (*Carle*) : Comment meurent les femmes, III, 199.
Ledrain (*E*) : La Bible, II, 349; IV, 36, 38.
Le Drinneur (*Alain*) : La Cité future, I, 295.
Le Faure (*Georges*) : La Guerre sous l'eau, IV, 319, 320.
Lefébure (*Léon*) : Le Devoir social, II, 223, 224.
Lefèvre (*Maurice*) : Scaramouche, III, 309 ; IV, 43.
Lefèvre Portalis : Notice sur Hippolyte Carnot, III, 284.
Lefranc (*F.*) (Voir Lhomme).
Légende (La) dorée, III, 325.
Léger (*Louis*) : Russes et Slaves, I, 341, 393.
Le Goffic (*Charles*) : Les Romanciers d'aujourd'hui, I, 344.
Legouvé (*Ernest*) : Béatrix ou la Madone de l'art. Parodie, Bébé-Actrice, II, 80. — Théâtre complet, Médée. I, 292. — Parodie, la Médée de Nanterre, II, 80.
Legrand (*Alfred*) : Manuel français-anglais de termes et locutions de marine, II, 114. — Scènes de mer, lectures anglaises, II, 114.
Legros (*Le commandant V.*) : L'Aristotypie, III, 228.
Lejay (*Paul*) : Inscriptions antiques de la Côte-d'Or, I, 111.
Leland (*Charles Godfrey*) : La Sorcellerie des Bohémiens, III, 172.
Leleu (*Paul*) : La Joie suprême, I, 295.
Le Lorrain (*Jacques*) : Le Rousset, II, 123.
Lemaître (*Jules*) : Impressions de théâtre, I, 36; III, 173.
Lémann (*L'abbé Joseph*) : La Prépondérance juive, IV, 352.
Lemer (*Julien*) : Recueil de pensées de Balzac, IV, 254, 255, 256.
Lemercier de Neuville : Histoire anecdotique des marionnettes modernes, IV, 363, 364. — Médard Robinot, casquetier, III, 277, 278.
Le Monnier : Traduction de l'Architecture en Italie, du VIe au XIe siècle, de Raphaël. — Cattanco, IV, 171.
Lemonnier (*Camille*) : Le Possédé, II, 40.
Le Pileur (*Le docteur A.*) : Les Correspondants de Michel-Ange, II, 109; III, 34.
Lépine (*Ernest*) (Quatrelles) : Double Face, II, 235, 236. — Un an de règne, IV, 346, 347.
Leriche (*Louis*) : Les Étapes de Gutenberg, III, 27, 28.
Lermina (*Jules*) : Magie pratique, Révélation des mystères de la vie et de la mort, I, 337.
Lermont (*Jacques*) : Gipsy, I, 406.
Le Roux (*Hugues*) : Au Sahara, IV, 346. — Les Fleurs à Paris, I, 243, 346. — Les Larrons, II, 125. — Portraits de cire, IV, 297.
Le Sage : Gil Blas de Santillane, III, 200 ; IV, 167.
Lesbiæ Veronensis (Catullæ puellæ) Callipygia Carmen nunc primum in lucem editum, IV, 99.
Lescure (*de*) : Autographes (Les en France et à l'étranger), I, 172, 174. — Châteaubriand, IV, 318. — Œuvres choisies du prince de Ligne, II, 225.
Le Senne (*Camille*) : Le Théâtre à Paris, I, 401 ; II, 355.
Lesueur (*Daniel*) : Névrosée, II, 119.
Lettres de l'Ouvreuse : Voyage à travers la musique, II, 127.
Lévêque (*Eugène*) : Les Fables ésopiques de Babrios, III, 31, 32.
Le Verdier (*Henri*) : Un modèle vivant, II, 296.
Lévesque (*Ernest*) : Recherches sur la famille Lévesque de Saint-Maixent (Deux-Sèvres) et ses alliances, III, 169.
Lévy (*Madame Emile*) : (Voir Korigan).
Levillain (*Le docteur*) : Hygiène des gens nerveux, IV, 55.
Lhomme (*F.*) (F. Lefranc) : La Comédie française, II, 305. — Saint-Simon. Scènes et portraits, III, 290.

Ligne (*Le prince de*) : Œuvres choisies, II, 225.
Linas (*S. de*) : Rose Minon, I, 302.
Linguet (Voir Monin).
Lipp : L'Éternel Roman, III, 112.
Littré : Dictionnaire, II, 287, 288, 289.
Livius, de 1469, IV, 127, 128.
Livonis (*L.*) : Croquis d'après les maîtres, III, 344.
Livre (Le) d'heures d'Etienne de Melun, IV, 380, 381. — De Henri II, II, 168. — D'or de Luçon, III, 169. — D'or de Victor Hugo, II, 72. — D'or du Salon de peinture et de sculpture (D. Jouaust), II, 378. — De dépenses (Voir Marguerite d'Angoulême). — De ménage, III, 293, 294. — Des Hirondelles, 13, 27, 329; II, 9, 10. — Illustré (Voir Société du Livre illustré).
Lockroy (*Edouard*) : Journal d'une bourgeoise pendant la Révolution, I, 392. — M. de Moltke et la future guerre, IV, 320.
Lœwenthal (*Le docteur Édouard*) : Album séculaire, 319, 320.
Lombard (*Jean*) : Agonie (L'), II, 123. — Byzance, II, 123. — Un volontaire de 1792, IV, 353.
Longus : Daphnis et Chloé, I, 166, 167, 230; II, 156, 245, 246; III, 203, 337.
Lorenz (*Otto*) : Catalogue général de la librairie française, depuis 1840, continué par D. Jordell, I, 44, 217, 288; III, 2, 188, 189; IV, 309.
Lorrain (voir Le Lorrain).
— (*Jean*) : Songeuse, III, 277.
Loti (*Pierre*) (Julien Viaud) : Au Maroc, I, 71, 205. — Le Livre de la pitié et de la mort, IV, 177, 178. — Le Roman d'un enfant, I, 157, 158. — Mon frère Yves, I, 223.
Loudun (*Eugène*) : Les Suicidés, IV, 360.
Louis (*Désiré*) : La 2.907, III, 160.
Louvet : Mémoires, II, 106.
Louvet (*Philippe*) : Le Loup des Brousses, I, 403.
Lovenjoul (voir Spoëlberg).
Loyson (*Hyacinthe*) : Ni cléricaux, ni athées, I, 336.
Lucas (*Hippolyte*) : Échelle (L') de soie, IV, 228. — Heures d'amour, III, 164 — Portraits et Souvenirs littéraires, I, 207.
Luce (*Siméon*) : La France pendant la Guerre de Cent ans, I, 201.
Luchaire (*Achille*) : Les Communes françaises à l'époque des Capétiens directs, I, 200.
Lugol (*Julien*) : Traduction des troisièmes Odes barbares, de G. Carducci, III, 355, 356.
Luguet (*Marcel*) : Tendresse, IV, 174.
Lumholz (*Le docteur Carl*) : Au pays des cannibales, I, 112.
Luneau de Boisjermain : Almanach musical, I, 268.
Lurine (*Louis*) : Les Rues de Paris, III, 200.
— et Alphonse Brot : Les Couvents, III, 201.
Luzel (*F.-M.*) et *A. Le Bray* : Soniou Breiz-Izel : Chansons populaires de la Basse-Bretagne, II, 109; III, 12, 24, 228.
Luzel (*F.-M.*) : Gwerziou, III, 24.
Lyons (*L'abbé*) : Christophe Colomb, d'après les travaux historiques du comte Roselly de Lorgues, IV, 164. 165.
Lyéton (*Le comte de*) (voir Flourens).

M

Mac Carthy (Justin Huntly) : Histoire de la Révolution française. I, 235, 236.
Macé (*Gustave*) : Lazarette, III, 347. — Mon musée criminel, I, 395, 396.

Macmillan et *Cie* (voir catalogues).
Mael (*Pierre*) : Amours simples, III, 337. — Sauveteur (Mœurs maritimes), I, 121. — Un manuscrit, III, 160.
Maignien (*Edmond*) : Bibliographie des écrits relatifs à Mandrin, I, 210.
Maigret (*Léon*) : Souvenirs d'un chasseur à pied (1870-1871), II, 226, 227.
Mailly (*H.*) : Les Phénomènes du jour (Galerie comique), II, 203.
Maindron (*Ernest*) : Les Affiches illustrées, III, 195.
— (*Maurice*) : Les Armes, III, 228.
Maire (*Joseph*) : Les Topasines, II, 367.
Mairet (*Jeanne*) (voir Bigot).
Maisonneuve (*Thomas*) : Chansons douces, II, 48.
Maizeroy (*René*) : La Peau, I, 216. — Papa la Vertu, II, 121. — Pourquoi aimer? III, 15. — Vieux garçon, III, 275.
Malato (*Charles*) (Voir E. Gegout.) — Révolution chrétienne et Révolution sociale, IV, 45.
Malleville (*Felicien*) : Marcel, III, 203.
Malleson (*Le colonel*) : Dupleix, III, 221.
Malosse (*Louis*) : La Chanson des choses, IV, 100.
Malot (*Hector*) : Anie, IV, 279, 319. — Mère, I, 294.
Mallouet (*Le baron*) : Mémoires, IV, 20.
Manon Lescaut, de Scribe et Auber. — Parodie, II, 83.
Mans (*Isidore*) : De la justice pénale, III, 227.
Manuel (*Eugène*) : Les Ouvriers, I, 223; IV, 324, 325 (hors texte).
Manuel-horet, IV, 68, 227.
Manuela : (Voir Uzès (duchesse d').
Marbot (*Le général baron de*) : Mémoires, IV, 49, 291, 292. — Remarques critiques, IV, 49.
Marchand (*J.*) : Un intendant sous Louis XIV. — Étude sur l'administration de Lebret en Provence, I, 389.
Marcou (*T.*) : L'Affaire Borras, III, 227.
Marguerite d'Angoulême : Livre de dépenses (1540-1549), I, 192.
Marguerite (*Paul*) : Amants, II, 38, 39. — La Force des choses, III, 346.
Mari (Le) de sa fille, III, 197.
Mariani (*Angélo*) : Album Mariani : 1re série, IV, 308, 309.
Marivaux : L'Iliade travestie, III, 354. — La Surprise de l'amour, II, 18.
Marmier (*Xavier*) : Au Sud et au Nord, II, 112.
Marmontel : Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfants, publiés par Maurice Tourneux, IV, 105.
Mars : Joies d'enfants, III, 16.
Marsanche (*L.*) : La Confédération helvétique d'après sa constitution, III, 172.
Marthold (*Jules de*) *:* Histoire d'un bonnet à poil, I, 406.
Martel (*La comtesse de*) (Voir Gyp).
Martin : I, 20.
— (*Alexis*) : Promenades dans les vingt arrondissements de Paris, II, 113. — Tout autour de Paris. — Promenades et excursions dans le département de la Seine, II, 113.
Martinov (*Le R. P.*) : La Littérature slave (1878-1888), I, 153.
Marx (*Adrien*) : Sub Jove, I, 396.
— (*Roger*) : La décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889, II, 378, 379.
Masoch (voir Sacher Masoch).
Massé (*V.*) : Galatée, I, 274.
Massenet (*Jules*) (Voir Dumanoir). — Le Cid, III, 204.
Masuccio (*Tommaso Guardato*), de Salerne : Nouvelles choisies, traduction Alcide Bonneau, II, 242, 243.

Matapo (*Georges*) : Quarts de nuit, I, 121.
Mathieu (*Gustave*) : Jean Raisin, III, 203.
Maugras (*Gaston*) : Journal d'un étudiant pendant la Révolution, I, 391, 392.
Maumus (*Le R. P. Elisée-Vincent*) : Saint Thomas d'Aquin et la Philosophie cartésienne, I, 110.
Maundeville : Voyages, IV, 334.
Maupassant (*Guy de*) : Angélus (L'), IV, 319. — Contes choisis, II, 312; III, 124; IV, 187, 188, 370. — Fort comme la mort, II, 35. — L'Inutile beauté, I, 243, 353. — Notre cœur, II, 35. — Pères et maris, I, 235. — Pierre et Jean, I, 135. — La Vie errante, I, 288, 289.
Maurras (*Charles*) : Jean Moréas, IV, 102, 103.
Maury (*L'abbé*) : Mémoires, III, 315, 316.
Max-Simon (*Le docteur*) : Les Maladies de l'esprit, IV, 298.
Maximes de la gentillesse et de l'honnesteté en la conversation entre les hommes, par un Père de la Compagnie de Jésus, III, 32.
Mazel (*Henri*) : Le Nazaréen, IV, 40.
Méaulle (voir A. Rossi).
Meilhac (*Henri*) : La Comédie au cercle, II, 240. — Décoré, I, 96. — La Margot, I, 104.
— *et L. Halévy : La Mi-Carême*, I, 96.
Mémoires d'un médecin, I, 25. — d'une fille du peuple, III, 203. — de la Bastille, II, 106. — de la Cour de France, II, 106, 107. — de la Cour de Perse, III, 35. — de la Société des lettres, sciences et arts de Bar-le-Duc, III, 352. — De la Société des Lettres, sciences et arts du département des Deux-Sèvres, III, 123. — de médecine, IV, 116. — de Soldats (Ch. Delagrave), III, 283.
Mémoires, notes et souvenirs de : Bacourt (de), II, 273. — Barras, II, 266, 278. — Besnadière (de la), II, 275, 276. — Breteuil (comte de), II, 278, 279. — Cambacérès, II, 268, 277, 278. — Caulaincourt, duc de Vicence, II, 268, 274, 275. — Chasles, (Philarète), II, 268, 279. — Decazes (duc), II, 268, 278. — Flahaut (comte de), II, 279. — Fouché, duc d'Otrante, II, 277. — Gohier, II, 278. — Hauterive (comte d'), II, 268, 275, 276. — Jullian, II, 277. — Langeron (marquis de), II, 278. — Pasquier (duc), II, 268, 271, 278. — Réal (comte), II, 268, 276, 277. — Saint-Aulaire (comte), II, 278. — Semonville (de), II, 278. — Sieyès, II, 268, 278. — Soult (maréchal), II, 268, 279. Voir : Auger (H.). — Bérante (baron de). — Bary. — Boulay de la Meurthe. — Brancas. — Bricard. — Broglie (de). — Carette, 2. — Casanova. — Casse (baron du). — Charpenne. — Chateaubriand. — Costa de Beauregard. — Duval (C.). — Duvergier de Hauranne. — Cillaux. — J. Gorsas. — H. Grimm (Correspondance). — Haussmann. — Haussonville. — Hérisson. — Histoire, 3 et 4. — Lafayette. — Laffitte. — P. de Lano. — Las-Cases. — Louvet, 1. Malouet. — Marbot. — Marmontel. — Maury (l'abbé). — Mirabeau. — Monin. — Morny. — Munier-Desclozeaux. — Noailles. — G. Pallain. — Petitot, 2. — A. Pichot. — Plantet. — Pozzo di Borgo. — Ricard, 2. — Sourches. — Souvenir. — Staal-Delaunay. — Taisez-Chatenay. — Talleyrand. — Tatistcheff. — Trémoille. — Vandal. — Vars. — Victor (maréchal). — Viel-Castel. — Vitrolles. — Wallon. — Weill. — Weiss.
Mémorial de Sainte-Hélène, II, 181; III, 200.
Mendès (*Catulle*) : Confessionnal (Le), II, 234. — Femme-Enfant (La), IV, 175, 176. — Infidèle (L'), I, 121. — Méphistophéla, I, 351. — Princesse (La) nue, I, 296.
Méric (*L'abbé Élie*) : Le Clergé sous l'ancien régime, I, 390.
Mérimée (*Prosper*) : Chronique du règne de Charles IX, I, 255, 346.
Merki (*Charles*) et *Jean Court* : L'Éléphant, IV, 96, 97.
Merlino (*Xavier*) : L'Italie telle qu'elle est, II, 226.

Mérouvel (*Charles*) : Chaste et flétrie, I, 121. — Mortes et vivantes, II, 119.
Merrill (voir Stuart-Merril).
Merson (*Ernest*) : Confessions d'un journaliste, I, 393; II, 34, 35. — Confidences d'un journaliste, II, 34, 35.
Méry (voir Barthélemy, 2). — Herculanum, II, 83.
— (*Gaston*) : L'École où l'on s'amuse, II, 124.
Meschinot (*Jean*) : Les Lunettes des princes, publié par Olivier de Gourcuff, III, 31.
Métamorphoses (Les) du jour, III, 199.
Métastase : Orféo. Parodie : Orphée aux enfers, par Thalès-Bernard, II, 81,
Méténier (*Oscar*) : Cabots (Les), IV, 319, 358. — Chair (La), III, 277. — Croix (La) autour de la caserne, I, 353. — Gorille (Le), III, 277, — Lutte (La) pour l'amour : Etudes d'argot, III, 113, 277. — Madame la Boule, I, 31; II, 297; III, 277. — Mari (Le) de Berthe, II, 297. — Nymphomane (La), IV, 320. — Zérette, III, 205.
Métra (*Olivier*) : Yedda, III, 205.
Meunier (*Madame Stanislas*) : Les Fiançailles de Thérèse, III, 112. — Les trois amoureux de Gertrude, I, 34.
Meurice (*Paul*) : Léonard Aubry, IV, 95.— Les deux Dianes, III, 202.
Meyer (*Paul*) (voir Bozon).
Meyniel (*Léon*) : Napoléon Ier, sa vie, son œuvre, I, 284.
Mezières (*Alfred*) : Vie de Mirabeau, IV, 318, 351.
Michelet (*Jules*) : L'Amour. Parodie : L'Amour, un fort volume, II, 82. — Rome, III, 353.
Migne : Patrologie latine, IV, 380.
Miles (*Charles Popham*) : Correspondance de William Augustus Miles, III, 105, 106.
Milès (voir Roger-Milès).
Millet (*René*) : Souvenirs des Balkans, III, 225.
Minhar (R.) et *A. Vallette* : A l'écart, IV, 96.
Mirabeau (*La comtesse de*) : Le Prince de Talleyrand et la maison d'Orléans, II, 271. — Souvenirs d'un diplomate, II, 273.
Mirbeau (*Octave*) : Sébastien Roch, I, 156, 402.
Miremont (voir La Ville de Miremont).
Mirepoix : La Couronne ducale, III, 113, 114.
Mismer (*Ch.*) : Souvenirs de la Martinique et du Mexique pendant l'intervention française, II, 105, 106.
Missel de Paris (1741), tome IV, IV, 115, 116.
Mistral (*Frédéric*) : Mireille (Miréio), II, 244; III, 50. — Mœurs contemporaines, III, 199. — Mois (Le) théâtral, III, 264.
Molière : Édition Arnould, IV, 110. — D. Jouaust, I, 346; II, 18, 179, 293; IV, 109, 110. — Leloir-Leman-Lemonnyer-Testard, I, 60, 61, 279, 280; II, 99; III, 50, 361; IV, 186, 187, 373. — A 0 fr. 25, dite « Bibliothèque du Théâtre-Français » : L'Avare, II, 241.
Molines (*Louis*) : Étude sur Alexandre Vinet, critique littéraire, I, 287.
Monceaux (*Henri*) : La Révolution dans le département de l'Yonne (1788-1800), II, 354. — (*P.*) (voir Haussoulier).
Monet (*Henri*) : René Pierson, IV, 359, 360. — (*Le capitaine H.*) : Traduction de la nation armée, du baron Colmar von der Goltz, III, 119.
Monin (*H.*) : Mémoires sur la Bastille, de Linguet et de Jean Dussaulx, I, 118.
Monnier (*Henry*) : Mémoires de Joseph Prudhomme, III, 200.
Monographie de Saint-Marc, IV, 162.
Monselet (*André*) : Charles Monselet, sa vie, son œuvre, I, 25. — Sa correspondance, II, 205, 206.

Monselet (*Charles*) et *G. Richard* : Les 3 Gendarmes, parodie des Mousquetaires d'Alexandre Dumas, II, 31.
Monselet (*Charles*) : An (L') 1846, I, 17. — Correspondance littéraire et dessins, I, 257 à 261. — Coup (Un) de pied quelque part, ou le Poulet, I, 19. — Curiosités bibliographiques et littéraires, II, 312. — De Montmartre à Séville, II, 206, 213. — Galanteries du XVIIIe siècle, I, 16. — Lorgnette (La) littéraire, I, 261. — Madame de Pompadour, I, 23, 24. — Monsieur Cupidon, I, 17, 258. — Oubliés (Les) et les dédaignés, I, 259. — Paris masqué, I, 20. — Promenades d'un homme de lettres, II, 213.
Montagne (*E.*) : Les Légendes de la Perse, II, 109.
Montaigne : Essais, I, 250.
Montchrestien : Tragédies, publiées par L. Petit de Julleville, III, 355.
Montégut (*Émile*) : Dramaturges et romanciers, I, 399. — Heures de lecture d'un critique, III, 236, 237.
Monteil (*Edgar*) : Études humaines : la Tournée dramatique, II, 236.
Montépin (*Xavier de*) : Les Viveurs de Paris, III, 198. — Son Altesse l'Amour, III, 204.
Montesquieu : De la considération et de la réputation, III, 226. — L'Esprit des lois, III, 226. — Lettres persanes, III, 226, 351. — Réflexions sur la monarchie universelle en Europe, III, 226.
Monti (*Jérôme*) : Miserere, II, 237, 238.
Montigny (*Georges*) : Sur la branche, IV, 288, 289.
Montjoyeux : Femmes de Paris, III, 264. — Lucine, I, 121.
Montmerqué (voir Petitot).
Moore (*Georges*) : Impressions et opinions, III, 289.
Moreau (voir Sardou, 2).
— (*Hégésippe*) : Le Myosotis, II, 311. — Petits contes en prose, II, 311; III, 312.
Morel (*Eugène*) : Petits Français, II, 362.
Morin (*Louis*) : Les Amours de Gilles, I, 33. — Vieille idylle, III, 51.
Morny (*Le duc de*) : Une ambassade en Russie, IV, 319, 353.
Mossé : Du commerce de la librairie, des moyens de le rendre plus florissant et de déjouer les contrefacteurs étrangers (1724), IV, 220, 221,
Motteroz : Essai sur la mise en train typographique, IV, 256, 305.
Mougeolle (*Paul*) : Le Règne des vieux, II, 46.
Mourey (*Gabriel*) : Lawn-tennis, IV, 357. — Poèmes et Ballades de A.-C. Swinburne, III, 271, 272.
Muhlfeld (*Lucien*) : La Fin d'un art, conclusions esthétiques sur le théâtre, II, 306.
Mullem (*Louis*) : Contes d'Amérique, I, 216.
Muller (*Arnold*) : Annuaire de l'Imprimerie, III, 294, 295.
— (*Eugène*) : Chez les oiseaux, IV, 55, 56.
Munier-Desclozeaux : Indiscrétions, Souvenirs anecdotiques et politiques, tirés d'un portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire, II, 277.
Mürger (*Henry*) : La Vie de bohème, I, 198.
Musée Filhol, II, 137.
Musset (*Alfred de*) : Anglais (L') mangeur d'opium, II, 127. — André del Sarto, II, 133 à 137. — Caprice (Un), II, 139, 377. — Caprices (Les) de Marianne, II, 132, 133. — Carmosine, II, 131. — Chandelier (Le), II, 377. — Confession (La) d'un enfant du siècle, IV, 251, 307. — Il ne faut jurer de rien, II, 377. — Lorenzaccio, II, 137, 138, 139; IV, 371. — Louison, II, 137. — Nuit (La) vénitienne, II, 131. — Nuits (Les), II, 130; IV, 251. — Œuvres (Charpentier), II, 174. — Œuvres (Lemerre), II, 128. — Quenouille (La) de Barberine, II, 131, 377. — Quittance (La) du Diable, II, 131. — Rolla, II, 129. — Spectacle dans un fauteuil, II, 132, 139; III, 87. — Théâtre, II, 16, 17, 377; IV, 109.

Musset et *Stahl :* Voyage où il vous plaira, illustré par Tony Johannot, III, 204-205 (hors texte).

N

Nadar : Jury-Salon de 1853, III, 203. — Les Rêveries d'un étameur, III, 203.
Nanteuil (*de*) (voir Wood).
Narjoux (*Félix*) : Français et Italiens, IV, 162, 163. — Francesco Crispi, l'homme privé, l'homme public, I, 348.
Nauroy (*Charles*) : Révolutionnaires, III, 283, 284.
Némésis (La) médicale, III, 204.
Nerval (*Gérard de*) : Scènes de la vie orientale, III, 198.
Néthy (*Jean de*) : Ballades et chansons populaires de la Hongrie, IV, 101.
Neufchateau (*François de*) : Fable nouvelle pour orner la mémoire des petits sans-culottes, III, 63.
Neukomm (*Edmond*) : Voyage au pays du déficit (la nouvelle Italie), II, 112.
Nevsky (voir Corvin).
Newmann (*Le R. P.*) : Le Songe de Gerontius, traduction Mathilde Aumont, II, 10.
Nion (*Le comte François de*) : La Peur de la mort, IV, 94.
Nisard (voir Collection Nisard).
Nizet (*F.*) : Projet de catalogue idéologique, III, 294.
— (*Henri*) : L'Anarchiste, IV, 320. — Suggestion, IV, 41.
Nô (*Charles*) : Rêves et impressions, III, 352.
Noailles (*Anne-Paule-Dominique de, marquise de Montagu*) : Journal, I, 341.
Nodier (*Charles*) : Souvenirs de jeunesse, I, 87.
Noel (*Edouard*) et *Edmond Stoullig :* Annales du théâtre et de la musique, II, 240, 241.
— (*Eugène*) : La Campagne, paysages et paysans, 210.
— et *Chapsal :* Grammaire, II, 58.
Nogier (*Le docteur J.-J.*) : L'Éducation des facultés mentales, IV, 298.
Nordau (*Max*) : Le Mal du siècle, I, 121.
Norvins : Histoire de Napoléon, III, 200, 248.
Notovitch (*Nicolas*) : L'Europe à la veille de la guerre, II, 302.
Noussanne (*Henri de*) : Théâtre blanc, IV, 357.
Nouvelle Bibliothèque classique (D. Jouaust), III, 31. — Collection de la Jeunesse (Charpentier), I, 350, 405; II, 126, 298; III, 14, 112, 159, 349. — Molièresque, II, 178.

O

O'Brienn (*William*) : A vingt ans, III, 20.
Ocampo (*A.-M.*) : A Londres : Compte rendu du Congrès de 1890, III, 293.
Occasion (L') perdue et retrouvée (attribué au grand Corneille), III, 313.
Ohnet (*Georges*) : Les Batailles de la vie : L'Ame de Pierre, I, 243; II, 41. — Dernier amour, I, 32. — Dette de haine, IV, 93. — Le Maître de forges, IV, 67. — Nemrod et Cie, IV, 319. — Serge Panine, I, 136; III, 307.
Omnibus (Les), III, 203.
Opinions (Les) de Thomas Graindorge, I, 87.
Orléans (*Henri de*) (voir Aumale (duc d').
— (*Le duc d'*) : Récits de campagne (1833-1841), I, 112; IV, 319.
— (*Le prince Henri d'*) (voir G. Bonvalot).
Orne-Jewette (*Madame Sarah*) : Le Roman de la femme-médecin, I, 405.
Ornementation (L') des manuscrits au moyen âge, III, 177.
Orphée aux Enfers, III, 262 (voir Métastase).

Ors (*Abel d'*) : La Femme aux nymphéas, II, 123.
Ossip (voir Schubin).
Oswald (*François*) : Mam'zelle Quinquina, I, 216.
Oudinot (*Camille*) : L'Adultère sentimental, I, 351.
Ouida : Santa Barbara, IV, 358.
Outis : Le roi Stanko et la reine Xénia, IV, 173.
Ouvré (*H.*) : Démosthène, I, 117.

P

Palais (Le) de justice de Paris, IV, 374, 375.
Paléologue (*Maurice*) : Alfred de Vigny, IV, 318. — Vauvenargues, I, 207.
Palladio (*Mathias*), IV. 235.
Pallain (*G.*) : L'Ambassade de Talleyrand à Londres, III, 167. — Le Ministère de Talleyrand sous le Directoire, II, 351.
Pandectæ Justinianæ, IV, 218.
Panisse-Passis (*Le comte de*) : Les Comtes de Tende de la maison de Savoie, I, 202.
Papillaud (*Adrien*) : La Mort du Prince impérial. — Les Crimes maçonniques, III, 167.
Paradin (voir Devises).
Parigot (*H.*) : Emile Augier, II, 108.
Paris à table, III, 203.
Paris-Guide (1867), II, 359.
Paris qui crie; Petits métiers, II, 379, 380.
Parnasse (Le) breton contemporain, I, 212.
Parnasse (Le) satirique du XIXe siècle, II, 210.
Parnassiculet (Le) contemporain, I, 382; IV, 254.
Parodies (Les) du nouveau théâtre italien, II, 22.
Parodies théâtrales, II, 21 à 32, 76 à 86.
Pas (Le) de Salhadin, II, 3.
Pasquier (*Adrien*) : Dictionnaire historique et critique des hommes illustres de la Normandie, II, 209.
Paulhan (*E.*) : Le Nouveau Mysticime, III, 350.
Payen (*Dr*) (Voir P. Jannet).
Paz (*Maxime*) : Trahie! I, 352.
Péché (Le) de Madeleine, I, 351.
Péladan (*Le Sâr Joséphin*) : Éthopée de la décadence latine. — VII : Cœur en peine, II, 237, 293, 294. — VIII : L'Androgyne, II, 294; III, 337-338. — IX : La Gynandre, IV, 174-175.
Pellet (*Marcellin*) : Variétés révolutionnaires; Théroigne de Méricourt, I, 283.
Pelletan (*Camille*) : De 1815 à nos jours, IV, 160.
Pellisson : Cicéron, I, 117.
Pène du Bois (*Henri*) : Quatre bibliothèques particulières de New-York; contribution à l'histoire de la bibliothèque en Amérique, IV, 306-307.
Perey (*Lucien*) : Un petit neveu de Mazarin, I, 71.
Perez (*Bernard*) : Le caractère, de l'enfant à l'homme, IV, 348.
Perret (*Paul*) : Les Derniers Rêveurs, I, 405.— Les Filles Mauvoisin, III, 276.
Perrodil (*Édouard de*) : Les Échos, IV, 289.
Petit (*Arsène*) : Grammaire de la lecture à haute voix, IV, 180.
Petit (*Édouard*) : L'École moderne, IV, 347, 348.
Petit de Julleville (Voir Montchrestien).
Petitbon (*Louis*) : Le Mariage de la petite Providence, I, 353.
Petite Bibliothèque Charpentier, I, 118, 405. — Littéraire (Lemerre), I, 118, 401; II, 20, 129, 234.

Petites (Les) Misères de la vie humaine, III, 199.
Petitot (*Émile*) : Autour du grand lac des esclaves, IV, 53.
Petitot et *Montmerqué* : Mémoires relatifs à l'histoire de France, I, 253.
Petroz (*Pierre*) : Art (L') et la critique en France, I, 398. — Esquisse d'une histoire de la peinture au musée du Louvre, I, 398.
Philippe (*Jean*) : De ci, de là, III, 344.
Philippson (*Martin*) : Histoire du règne de Marie Stuart, IV, 291.
Physiologie (La) du carnaval, du cancan et de la cachuca, III, 202.
Picavet (*Fr.*) : Les Idéologues, IV, 54.
Pichot (*Amédée*) : Souvenirs intimes de Talleyrand, II, 271.
Piédagnel (Voir Bonnard, chevalier de).
Pierling (*Le père*) : La Russie et l'Orient, IV, 164.
Pierre le Vénérable, abbé de Cluny : Epistolæ, IV, 380.
Pierret (*Émile*) : Les Illusions du cœur, III, 234-235.
Piis (*de*) : Chansons nouvelles, III, 311-312.
Pionis (*Paul*) : La Chanson mignonne, III, 230.
Piot (*Eugène*) : Le Cabinet de l'amateur, I, 137.
Pillon (*F.*) : L'Année philosophique, III, 339.
Pinçon (*Pierre*) : Nouveau manuel de bibliographie, I, 394.
Pinloche (*A.*) : La réforme de l'éducation en Allemagne au XVIIIe siècle; Basedov et le philanthropinisme, I, 332, 343.
Plantet (*Eugène*) : Correspondance des deys d'Alger avec la cour de France, I, 280.
Plantin (*Christophe*) : Rimes, II, 176.
Plaque de reliure aux armes de Jean Vincent, baron d'Autry, III, 351-352.
Platel (*Félix*) (Ignotus) : L'Armée du crime, I, 395.
Plouvier (*Édouard*) : Le Mangeur de fer. — Parodie : Le Mangeur de fer... à cheval, II, 82.
Plutarque (Édition Dubois), IV, 212, 231.
Plytoff (*G.*) : La Magie, IV, 298.
Poe (*Edgar Allan*) : Le Corbeau, traduction de Charles Cros, III, 203.
Poëy (*André*) : La Crise, un monde qui se transforme, I, 404.
Pogge (*Le*) : Facéties, II, 243.
Poirée (*E.*) (Voir G. Lamouroux, 2).
Poisson (*P.*) (Voir Fontenelle).
Pomairols (*Charles de*) : Lamartine, I, 35.
Ponsard (*François*) : L'Honneur et l'Argent, IV, 131.— Lucrèce. Cinq parodies : Lucrèce et Judith, salade de romaines et de juives, etc.— Lucrèce à Poitiers, ou les écuries d'Augias. — Lucrèce Collatin. — Tigresse Cullotin. — Serre-Fesse, II, 28-29.
Ponsolle (*Paul*) : Autour de la lune de miel, IV, 54-55.
Ponson du Terrail : La Juive du Château-Trompette, III, 262.
Pontavice de Heussey (*Robert du*) : Noëla, III, 111. — Sonate (La) du Clair de lune, III, 111.
Pontevès de Sabran (*Jean de*) : Notes de voyage d'un hussard; un « raid » en Asie. — L'Inde à fond de train, I, 342.
Pontmartin (*Armand de*) : Contes et rêveries d'un planteur de choux, III, 150. —Les Jeudis de Mme Charbonneau, III, 150. — Revanche (La) de Séraphine. Parodie de la Séraphine de Victorien Sardou, II, 78, 79.
Pontsevrez : Criminelle, II, 367.
Poorten (*Arved*) : Le Testament d'un musicien, I, 211.
Popelinière (Voir La Popelinière).
Porcelaine (La) de Sèvres, I, 346, 397, 398.
Poulet-Malassis : Les Ex-Libris depuis leur origine jusqu'à nos jours, II, 278; IV, 2, 4.

Poupart-Davyl : La Toile d'araignée, III, 204.
Pourquoi M. le comte de Chambord n'est pas monté sur le trône de France, et pourquoi M. le comte de Paris n'y montera pas, IV, 163.
Pouvillon (*Émile*) : Chante-Pleure, I, 249.
Pozzo di Borgo (*Le comte*) : Correspondance diplomatique, II, 270.
Pradel (*Georges*) : Montalègre, I, 295.
Pradelle (*Joseph*) : En Provence, III, 118.
Pradels (*Octave*) : L'Héritier des Moulardon, I, 352.
Prat (*Paul*) (Voir Boufflers).
Prévost (*C.*) et *G. Jollivet :* L'Escrime et le duel, IV, 113.
Prévost (*L'Abbé*) : Manon Lescaut, II, 384; III, 361; IV, 58, 372. — (*Marcel*) : Automne (L') d'une femme, IV, 320. — Confession (La) d'un amant, III, 276. — Cousine Laura, II, 122, 123.
Prévôt ou *Prévost* (*Augustin*) : La Bibliomanie, comédie en trois actes et en vers, I, 97 à 102. — L'Utilité du divorce, I, 99.
Prida y Arteaga (*De*) : Le Mexique tel qu'il est aujourd'hui, III, 168.
Princesse (*La*) *de Trébizonde,* III, 262.
Prise (La) de Cherbourg, IV, 299.
Prisme (Le), III, 2.
Privat (*Th.*) : Le Prado, III, 199.
Prophète (Le) de Scribe et Meyerbeer. Parodie : L'Ane à Baptiste, II, 83.
Propiac : Bibliographie universelle, IV, 206.
Prost (*J.-C.-Alfred*) : Le comte de Ruolz-Montchal musicien, II, 303.
Protat (*Louis*) : L'Examen de Flora, II, 29. — Serre-Fesse, parodie de la Lucrèce de F. Ponsard, II, 28, 29.
Proth (*Mario*) : Les Vagabonds, IV, 8.
Prozor : Traduction de Hedda Gabler, d'Henrick Ibsen, IV, 290.
Prudent (*F.*) (Voir F. Schrader,) 3.
Psautier, de Fust et Schœffer (1459), II, 160.
P'tit (Le) Village, IV, 320.

Q

Quartiers (Les vieux) de Paris (Voir Vieux quartiers).
Quatre (Les) fils Aymon, III, 205; IV, 303.
Quatrelles (Voir E. Lépine).
Quellien (*Narcisse*) : La Bretagne armoricaine, II, 228, 229. — Perrinaïc, IV, 47.
Quentin-Bauchart (*Ernest*) : La Bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la Bibliothèque nationale, IV, 111, 112. — Les Femmes bibliophiles de France aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, IV, 112. — Le Livre d'heures de Henri II, II, 178.— (*Maurice*) (Voir J. Berleux).
Quérard : De la Bibliographie générale au XIXe siècle. — La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique, etc. — Ouvrages polyonymes et anonymes (1700-1845).
Quincey (*Thomas de*) : Les Confessions d'un mangeur d'opium (Traduction de V. Descreux).

R

Rabbec (*Félix*) : Les Maîtresses authentiques de lord Byron, II, 42, 43.
Rabelais (Œuvre), IV, 58.
Rabelais (*Le*) : de Huet, I, 102.
Rachilde (*Madame Alfred Vallette*) : La Sanglante Ironie, III, 235. — Théâtre, IV, 100, 101.

Racine (Phèdre), III, 114.
Radiguet (*Lionel*) : Le Ministère de la lâcheté extérieure, III, 167.
Rambaud (*Alfred*) : Recueil des instructions aux ambassadeurs et ministres de France, II, 103, 104.
Rameau (*Jean*) : Chanson (La) des étoiles, I, 31. — Moune, II, 237. — Nature, IV, 38, 39, 41. — Possédée d'amour, I, 31. — Simple, IV, 41. — Vie (La) et la mort, I, 31.
Ramiro (*Erasténe*) (Voir E. Rodrigues).
Ramos-Coelho (*José*) : Histoire de l'infant don Duarte, III, 109.
Rathery : Bulletin du bibliophile (1861), I, 172.
Ravanat (*Albert*) : Séjour de Rabelais à Grenoble, IV, 166.
Ravé (*Henri*) : Traduction de la Femme dans le passé, le présent et l'avenir d'Auguste Bebel, IV, 54.
Raynaud (*Ernest*) : Les Cornes du faune, III, 163.
Réal (*Antony*) : Les Crimes de Trestaillons, I, 404.
Reclus (*Elisée*) : Géographie universelle : Les Etats-Unis, IV, 318.
Recouvreur (*Adrienne*) : La Grammaire du peintre, II, 356.
Recueil d'Isambert, I, 219. — de chansons morales et d'emblèmes, I, 408.
Redgrave (*F. M.*) : Histoire de l'Ecole de peinture anglaise, IV, 166. — Journal de Richard Redgrave, IV, 165.
Redonnel (*Paul*) : Liminaires, IV, 100.
Reffenberg (*de*) : Le Bibliophile belge (1845), I, 175.
Régamey (*Félix*) : La Bretagne ignorée : Panorama de Port-Blanc, IV, 292. — Le Japon pratique, IV, 294.
Registre de La Grange, II, 178. — (Premier) de La Thorillière, II, 178.
Régla (*Paul de*) : Bas-Fonds (Les) de Constantinople, IV, 163. — Jésus de Nazareth, au point de vue historique, scientifique et social, IV, 46. — La Turquie officielle, IV, 163.
Règlement de police pour la ville de Moutiers, en 1779, III, 34, 336.
Régnier (*Henri de*) : Episodes, IV, 320.
Reibrach (*Jean*) : La Gamelle, II, 295.
Reinach (*Joseph*) : La Politique opportuniste, III, 35, 36.
Reinhard Mosen (Voir Trémoïlle).
Remacle Adrien : L'Absente, I, 216.
Renan (*Ary*) : Le Costume en France, II, 355.
— (*Ernest*) : L'Avenir de la science, I, 71, 243. — Pages choisies, II, 114, 115. — détachées, IV, 318. — Peuple (Le) d'Israël, IV, 319.
Renard (*Jules*) : Sourires pincés, II, 357, 358.
Renaud (*Jacques*) : Le Fi Balouët, IV, 44.
Rengade (*Le docteur J.*) : Voyage sous les flots, III, 36.
Renouard (*A.-A.*) : Observations de quelques patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts. — Lettre au comité de l'instruction publique (1793), IV, 215.
Renouvier (Voir Année philosophique).
Reporter (Le) d'un évêque, IV, 308.
Restif de la Bretonne (*Nicolas*) : Les Hommes volants, II, 164. — Mes inscripcions, Journal intime, commenté par Paul Cottin, I, 290. — Le Pied de Fanchette, I, 34. — Vie de mon père, II, 205.
Reuillie (*Louis de*) : La marquise Folie, III, 275.
Revue (La) comique, à l'usage des gens sérieux, III, 202.
Reybaud (*Louis*) : Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, III, 199.
Ricard (*J.*) : Cœurs inquiets, I, 215. — Histoires fin de siècle, II, 235. — Huguette, IV, 94.
Ricard (*Louis-Xavier de*) : Autour des Bonaparte, IV, 161.

Ricardou (*Le docteur A.*) : De l'idéal, III, 98, 99. — De Humanæ Mentis æternitate apud Spinozam, III, 99.
Richard (*G.*) (Voir Ch. Monselet, 1).
Richard (*O.-J.*) : De l'abus des mots anglais dans la langue française, III, 118. — Traduction de Enoch Arden et des Idylles du roi, de Tennyson, III, 117, 118.
Richepin (*Jean*) : Les Blasphèmes, I, 54. — Le Cadet, I, 71, 119. — Cauchemars, IV, 357, 358. — La Chanson des gueux, II, 366; IV, 118, 356. — Les Débuts de César Borgia, II, 64, 251, 252, 312, 381; III, 29, 124, 189, 366. — La Mer, II, 232. — Truandailles, II, 311, 365; IV, 357.
Richet (*Charles*) : Pour les grands et les petits (fables), III, 231.
Ris-Paquot : Dictionnaire des poinçons, marques, monogrammes, etc., des orfèvres français et étrangers, I, 114.
Ritter (*William*) : Rêves vécus et vies rêvées. — Ægyptiacque, IV, 282. — L'Ame qui coule, IV, 282. — L'Ombre du lis est noire, IV, 282. — Préraphaëlite, IV, 282.
Rivière (*Louis*) : Entre l'Inn et le lac de Constance : le pays, les hommes, les monuments, IV, 105.
Roberty (*de*) : La Philosophie du siècle, IV, 54.
Robida (*Albert*) : La Vieille France : Bretagne, IV, 51, 52. — Normandie, II, 93, 96, 97, 113; IV, 51, 52. — Mesdames nos aïeules, III, 348, 349. — La Tribu salée, II, 297, 298.
Robidou (*Bertrand*) : Histoire du clergé pendant la Révolution, I, 282.
Robinet (*Mme*) : III, 294.
Robuchon (*Jules*) : Paysages et monuments du Poitou, III, 286, 287.
Rochefort (*Henri*) : Fantasia, III, 205. — Noémi, IV, 241, 242.
Rocheterie (*Maxime de la*) : Histoire de Marie-Antoinette, I, 282.
Rod (*Édouard*) : Dante, III, 290. — Les Idées morales du temps présent, IV, 105, 106. — Stendhal, IV, 318, 363.
Rodenbach (*Georges*) : Le Règne du silence, III, 271.
Rodrigues (*Eugène*) (Erastène Ramiro) : L'Œuvre lithographié de Félicien Rops, III, 358, 359, 360.
Roger (*Le docteur Jules*) : De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, I, 288. — Hecquet, docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris, I, 288.
Roger-Milès (*L.*) : Corot, III, 237. — La Cité de misère, IV, 347. — Les Heures d'une Parisienne, III, 14, 15.
Roguelin (*Louis*) : L'Étreinte, I, 295.
Roland à Roncevaux. Deux parodies : Roland dit Cœur-de-Veau; — La Revue pour rien, ou Roland à Rongeveau, II, 84.
Roman (Le) de la Rose, IV, 334. — Le Roman de Robert le Diable, II, 3.
Romanes (*G.-J.*) (Voir Varigny, 1).
Roméo et Juliette. Deux parodies : Romalo et Julienne. — Rhum et Eau en juillet, II, 84.
Ropartz (Voir Guy-Ropartz).
Roselly de Lorgues (*Le comte*) (Voir Lyons).
Rosny (*J.-H.*) : Le Bilatéral, I, 215. — Daniel Valgraive, III, 278, 279. — Nell Horn, I, 215. — Le Termite, I, 215.
Rossi (*A.*) et *Méaulle* : L'homme aux yeux de verre, aventures au Dahomey, IV, 374.
Roti-Cochon, ou méthode très facile pour apprendre les enfants à lire en latin et en français, I, 208.
Rougier (*Elzéard*) : Naufrage d'amour, I, 404.
Rousse (*Edmond*) : Mirabeau, IV, 102.
Rousseau (*Jean-Jacques*) : Confessions, IV, 20. — L'Émile, I, 342; IV, 377.

Rousset (*Le commandant L.*) : Les Combattants de 1870-1871, IV, 354.
Rouvray (*Étienne*) : Les Cendres chaudes, I, 349.
Rozet (*G.*) : Dictionnaire de la législation de la propriété, IV, 106.
Ruffin (*Alfred*) : Poésies variées et nouveaux chants, II, 359.
Rulhière : Anecdtoes sur Richelieu, III, 35.
Ruolz-Montchal : (*Le comte de*) : Divers opéras, II, 303.
Russie et Liberté, I, 122.
Rzewuski (*Le comte Stanislas*) : Alfrédine, I, 120, 121. — Le Doute, IV, 174.

S

Sabran (*La comtesse de*) : Correspondance inédite avec le chevalier de Boufflers, III, 166.
Sacher-Masoch : La Sirène, II, 367, 358.
Sadia : Titiane, I, 405.
Sagari : Secrets à vendre, I, 121.
Saint-Amand et *H. Le Cordier* : Le Brie et le Pont-l'Évesque, II, 178.
Saint-Aubin : L'Art du brodeur, III, 324.
— *Aulaire*. (Voir A. Beaupoil.)
— *Edme*. (Voir Sarut.)
— *Marc* (*de*) : Traditions, proverbes et dictons poitevins, IV, 55.
— *Patrice* (Le baron Harden-Hicken) : La Théosophie, II, 117.
— *Turon* : Ruades de Pégase, IV, 39.
Sainte-Beuve : Joseph Delorme, I, 15, 16. — Poésies diverses, I, 16. — Volupté, I, 15 ; III, 145.
Sainte-Croix (*Camille de*) : Mœurs littéraires, IV, 169.
Sakkarin (*Ysope*) : La Morale gallicane, publié par Louis Alotte, III, 170.
Sales (*François de*) : Indroduction à la vie dévote, II, 307.
Sales (*Pierre*) : L'Américaine, II, 120.
Salis (*Rodolphe*) : Contes du Chat-Noir, IV, 43.
Sand (*George*) : Claudie, Parodie : Claudine, ou les avantages de l'inconduite, II, 80. — Beaux (Les) Messieurs de Bois-Doré, IV, 251, 373. — Compagnon (Le) du tour de France, III, 200. — François le Champi, I, 273. — Horace, IV, 228. — Lettres à Marcie, III, 60. — Mademoiselle La Quintinie, I, 186, 187. — Mare (La) au Diable, I, 83. — Mauprat, III, 60. — Monsieur Silvestre, I, 15.
Sand (*George*) et *Jules Sandeau* : Rose et Blanche, ou la Comédienne et la Religieuse, I, 250 ; III, 41.
Sand (*Maurice*) : Théâtre des Marionnettes, I, 71.
Sandeau (*Jules*) (Voir G. Sand, 2.)
Sanson (*Armand*) : Thouret, sa vie et ses œuvres, I, 205.
Sardou (*Victorien*) : Fernande. Deux parodies : Ferblande et Fernandinette, II, 79. — Nos bons villageois. Parodie : Nos bonnes villageoises, II, 78. — Patrie. Parodie : Pas de monnaie, par de patrie, II, 79. — Rabagas. Deux parodies : Un entr'acte de Rabagas, et Débrayas, II, 79. — Séraphine. Parodie, par Armand de Pontmartin, II, 78, 79. — Théodora, III, 204. Parodie : Théodora à Montluçon, II, 79. — Thermidor, III, 282. — Vieux (Les) garçons. Parodie : Les Vieux Glaçons, II, 78.
Sardou et *Moreau* : Cléopâtre, II, 300.
Sarrasin (*Gabriel*) : Renaissance de la poésie anglaise, II, 240 ; III, 352.
Sarut et *Saint-Edme* : La Galerie universelle. Biographie des hommes du jour, II, 68, 74, 326, 333.
Saunière (*Paul*) : La Recluse de Montfleury, I, 295.
Saunois de Chevert (*G.*) : La Liberté de conscience en France et à l'étranger, I, 292.

Saverne (Louis) : Charles VII. — Vercingétorix, III, 271.
Sayous (Ed) : Deux révolutions d'Angleterre, IV, 351.
Scènes de la vie privée et publique des animaux, III, 199.
Schopenhauer (Arthur) : Dernières pensées, I, 155.
Schrader (Franz) (Voir Vivien de Saint-Martin) : L'Atlas de poche, IV, 318. — F. Prudent et E. Antoine : Atlas de géographie moderne, II, 113, 114.
Schubin (Ossip) : Gésa et Mal'Occhio, I, 296.
Schwob (Marcel) : Cœur double, IV, 97, 124.
Scott (Walter) : Œuvres, III, 198.
Scribe : Divers opéras, II, 83, 84.
Séchelles. (Voir Hérault de Séchelles.)
Secte (La) anandrine, IV, 245.
Sédille (Paul) : L'Architecture moderne en Angleterre, II, 229.
Seignobos : Histoire de la civilisation ancienne, II, 45 ; — au moyen âge et dans les temps modernes, II, 45 ; — contemporaine, II, 45.
Sensuyvent les chroniques de France, II, 308.
Sepet (Marius) : Les Préliminaires de la Révolution, I, 203.
Sérizolles : Sous le dolman, IV, 360.
Serre (Joseph) : Au large ! II, 47. — La Religion de l'esprit large, II, 47.
Shakespeare : Antoine et Cléopâtre, III, 128 ; IV, 306. — Hamlet, Jules César, Macbeth, le Roi Lear, Richard II, Othello, Coriolan, la Tempête, III, 122.
Sigaux (Jean) : La Mandoline, IV, 97.
Silvestre (Armand) : Aventures grassouillettes, II, 234, 235, 298. — Contes salés, III, 235. — Effroi (L') des bégueules, IV, 43. — Facéties (Les) de Cadet-Bitard, I, 353. — Floréal, IV, 373, 374. — Histoires inconvenantes, IV, 282. — Histoires joviales, II, 298. — Histoires scandaleuses, I, 32.
Simmas. (Voir Ch. Vincent.)
Simon (Jules et Gustave) : La Femme au XXe siècle, IV, 318.
Smith. (Voir Bozon.)
Société du Livre illustré : Paris vivant : Le Journal, I, 417, 418 ; II, 93, 94, 95 ; IV, 372. — Le Théâtre, IV, 372, 373,
Soirées (Les) de Médan, II, 19 ; III, 278.
Sollier (Paul) : Physiologie de l'idiot et de l'imbécile, III, 170.
Songe (Le) du verger, I, 335.
Sor (Charlotte de). (Voir Eillaux.)
Sorel (Albert) : L'Europe et la Révolution française, IV, 48.
— Madame de Staël, II, 238, 239.
Sortais, S.-J. (Le père Gaston) : Ilios et l'Iliade, IV, 294.
Soubies (Albert) : Almanach des spectacles, IV, 256.
Souhart : Bibliographie de la chasse, I, 256.
Soulary (Joséphin) : Sonnets humoristiques, I, 375.
Soulié (Frédéric) : Le Lion amoureux, I, 84. — Mémoires du diable, I, 84.
Sourches (Le marquis de) : Mémoires, IV, 351.
Souvestre (Emile) : Le Monde tel qu'il sera en l'an 3000, III, 196-197 (hors texte).
Souvenirs militaires du temps de l'Empire, IV, 229.
Speculum humanæ salvationis, II, 156, 308.
Spencer (Herbert). (Voir Varigny, 2.)
Spoelberg de Lovenjoul (Le vicomte) : Théophile Gautier, II, 354.
Spuller (Eugène) : Figures disparues, IV, 102. — Histoire parlementaire de la seconde République, III, 106. — Petite Histoire du second Empire, III, 106, 107.
Staal (J.-Jacques de) : Amicorum in Helvetia, Gallia, etc. (1567), I, 124, 125, 171. — Delaunay (Madame de) : Mémoires. — Édition Conquet, II, 180 ; III, 250, 251. — Édition Jouaust, II, 180, 377, 378.

Stael (*Madame de*) . De l'Allemagne, III, 231.
Staffe (*La baronne*) : Entre mère et fille, I, 121.
Stanley (*H.-M.*) : Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance d'Emin-Pacha, gouverneur de l'Équatoria, I, 113; II, 110.
Starche (*C.-N.*) : La Famille primitive; ses origines et son développement, III, 109, 110,
Steard (*R.*) : voir Hugo.
Stein (*Henri*) : L'Atelier typographique de Wolfgang Hopyl à Paris, IV, 346. — L'Imprimerie à Châteaudun, IV, 345. — Recherches sur les débuts de l'imprimerie à Provins, IV, 345.
Stella (*Jean*) : Le Triomphe d'Israël, IV, 95.
Stendhal (Henri Beyle). (Voir H. Cordier.) — Abbesse (L') de Castro, II, 64, 251, 312, 382; III, 29, 124, 189, 190, 366. — Chartreuse (La) de Parme, I, 93, 368; III, 250. — Correspondance inédite, I, 106; IV, 319, — Lettres intimes, I, 71. — Vie de Henri Brûlard, I, 156, 237; II, 124.
Stéphane (*Marc*) : A toute volée, IV, 283.
Sterne : Le Voyage sentimental, II, 211; III, 361.
Stoullig (*Edmond*). (Voir Ed. Noël, 1.)
Strada (*J. de*) : L'Epopée humaine. Cycle des civilisations : — I. La Genèse universelle, II, 360, 361. — II. Les Races, II, 360, 361. — III. Le premier Pontife, III, 21, 22. — IV. Le premier Roi, II, 360; III, 21, 22. — V. Sardanapale, III, 229, 230. — Ultimum organum, II, 360.
Stuart-Merrill : Les Fastes, III, 230, 231.
Sturdza (*A.*) : Les Facettes, III, 271.
Sue (*Eugène*) : Atar-Gull, IV, 200. — Juif-Errant (Le), III, 199, 202, 203. — Mathilde. Parodie en vers burlesques, par J. Gabriel et Michel Masson, II, 30. — Mystères (Les) de Paris, III, 262. Quatre parodies : Les Petits Mystères de Paris; les Mystères de Passy; la Revue des mystères sus; Adrienne de Carotteville, II, 30. — Plick et Plock, IV, 200. — Salamandre (La), IV, 200.
Sutter-Laumann : Histoire d'un trente sous, III, 275.
Suzel : Les Contes de là-bas, IV, 358.
Swarte (*Victor de*) : Les Financiers amateurs d'art aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, II, 356, 357.
Swinburne (*Algernon-Charles*). (Voir Mourey.)
Sylva (*Carmen*) (La reine Élisabeth de Roumanie) : Pensées, I, 52.
Szczepansky (*F. de*) : Index et catalogue descriptif, par ordre des matières des publications thechniques, livres et journaux de divers pays, y compris leurs rapports avec la législation, l'hygiène et la vie pratique, II, 247; III, 37.

T

Table générale du « Livre moderne », IV, 381, 382, 383.
Tailhade (*Laurent*) : Au pays du mufle, IV, 39.
Taine (*H.*) : Origines de la France contemporaine : le Régime moderne, II, 311.
Taisey-Chatenay (*La marquise de*) : A la Cour de Napoléon III, II, 351.
Talleyrand : Mémoires, I, 75, 158; II, 181 à 185, 253, 268 à 279, 351; III, 49, 54, 55, 151, 167, 216, 315; IV, 319.
Talleyrand intime, III, 217.
Talmeyr (*Maurice*) : La Cormière, IV, 270.
Talmor (*Jacques*) : Critique et esquisses, I, 116.
Tannhæuser, de Richard Wagner. Deux parodies : Panne aux airs et Ya-meinherr, II, 83, 84.

Tarbé (*Edmond*) : Césarée, III, 114, 115, 116.
Tatitscheff (*Serge*) : Alexandre Ier et Napoléon d'après leur correspondance inédite (1801-1812), III, 166, 167.
Taxil (*Léo*) (Gabriel Jogand-Pagès) : Bible (La) amusante. — Ceux qui souffrent; Crimes et histoire des papes; Fils (Le) du jésuite; Maîtresses (Les) du pape; Mystères (Les) des séminaires dévoilés aux pères de famille; Vie (La) de Jésus, III, 197. — Debrayas. Parodie de Rabagas de Victorien Sardou, II, 31.
Tcheng-Ki-Tong : Les Parisiens peints par un Chinois, III, 351. — Les Plaisirs en Chine, I, 210. — Le Roman d'un homme jaune, II, 368.
Tchernoff. (Voir Dovérine.)
Thackeray : La Foire aux variétés, III, 236.
Théâtre de la rue de la Santé (Erotikon Theatron), II, 210. — Le Théâtre au Japon, III, 205.
Théo-Critt. (Voir Th. Cahu.)
Théorie de la démarche, I, 87.
Theuriet (*André*) : Le Bracelet de turquoise, II, 126, 298; III, 14. — Le Mari de Jacqueline, IV, 92, 93. — L'Oncle Scipion, II, 38. — Reine des bois, II, 311; III, 111, 112.
Thibaut : Dictionnaire allemand-français, I, 75.
Thierry (*Amédée*) : Récits d'histoire romaine, III, 155. — (*Augustin*) : Récits des temps mérovingiens, III, 155.
Thiers : Histoire de l'Empire, II, 275.
Thomas (*Gabriel*) : Du Danube à la Baltique, I, 394.
Thorel (*Jean*) : Promenades sentimentales, IV, 97, 98.
Thorin (*Camille*) : Les Automnales, I, 117.
Tiers. (Voir Du Tiers.)
Tillet. (Voir Du Tillet.)
Tillier (*Claude*) : Mon oncle Benjamin, I, 93.
Tinseau (*Léon de*) : Strass et Diamants, II, 120. — Sur le seuil, I, 121.
Tissot (*Ernest*) : Les Évolutions de la critique française, I, 400.
— (*Victor*) : Voyage au pays des milliards, IV, 67.
Tola. (Voir Dorian.)
Tolstoï (*Le comte*) : Décembristes (Les), I, 216. — Progrès (Le) et l'Instruction publique en Russie, I, 292. — Puissance (La) des ténèbres, IV, 348.
Tom-Pouce : III, 203.
Topffer (*Rodolphe*) : Nouvelles genevoises, III, 202. — Voyages en zigzags, I, 87; III, 202.
Topinard (*P.*) : L'Homme dans la nature, IV, 348.
Toqué (*Le*). (Voir Ch. Cousin.)
Toudouze (*Gustave*) : Le Livre de bord, II, 366. — Ma douce, IV, 279, 280, 320. — Péri en mer! I, 121.
Toulmin. (Voir Bozon.)
Tournaire (*Albert*) : Ceux qui rêvent, I, 121.
Tourneux (*Maurice*) (voir H. Grimm et Marmontel) : Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française, I, 269; II, 49, 50.
Tradition (La), II, 109.
Traité sur l'immoralité de l'idolâtrie, I, 150.
Trarieux (*Gabriel*) : Confiteor, III, 270.
Trébutien de La Place (*François-Guillaume-Stanislas*) : Caen, précis de son histoire, ses monuments, son commerce et ses environs, II, 5. — Le Mont-Saint-Michel, au péril de la mer, II, 5. — Notice sur Claude Fanchet, II, 5.
Tréfeu (*Etienne*) : Colonies françaises, II, 352, 353.
Trémoïlle (*La princesse Charlotte-Amélie de La*) : Mémoires traduits par le docteur Reinhard Mosen, IV, 351.

Trésors archéologiques de l'Armorique occidentale, IV, 361.
Trézenik (*Léo*) : La Confession d'un fou, I, 214, 215. — Le Magot de l'oncle Grille, III, 159; et *Willy* : Histoires normandes, IV, 174.
Trivier (*Le capitaine E.*) : Mon voyage au continent noir, II, 311.
Trollope (*Ant.*) : Rachel Ray, I, 216.
Troubat (*Jules*) : Souvenirs du dernier secrétaire de Sainte-Beuve, I, 243.
Trouvé (*Le baron*) : Pausanias, I, 126.
Tschudi : La Faune alpestre, I, 75.
Tusquets (*F.*) : La Négra, III, 235.
Tyndall : Souvenirs de Carlyle, I, 156.

U

Uchard (*Mario*) : Antoinette, ma cousine, IV, 319, 359. — La Fiammina. Parodie : La Gammina, II, 81.
Ulbach (*Louis*) : Louise Tardy, I, 188. — Monsieur et Madame Fernel, I, 129, 187; IV, 150, 151. — Parrain (Le), I, 189.
Un autre Monde, III, 199.
Uzanne (*Octave*) : Bibliographie anecdotique et d'histoire littéraire des Œuvres d'Alfred de Musset (ouvrage projeté), II, 129, 130. — Dictionnaire (projeté) des Bibliophiles, III, 318, 319. — Eventail (L'), I, 227; II, 163; IV, 67, 260, 368. — Française (La) du siècle, II, 149; IV, 258, 259 (hors texte). — Ombrelle (L'), IV, 67, 262-263 (hors texte). — Paroissien (Le) du Célibataire, II, 253, 311, 372; III, 99 à 103; IV, 260, 261 (hors texte). — Quais (Les) de Paris, I, 138. — Reliure (La) moderne, artistique et fantaisiste, IV, 259, 260. — Son Altesse la Femme, II, 148; IV, 258-259 (hors texte). Zigzags (Les) d'un Curieux, I, 157.
Uzès (*La duchesse d'*) — (Manuela) — : Julien Masly, IV, 277, 278.

V

Vacquerie (*Auguste*) : Futura, I, 243, 348, 349. — Tragaldabas, I, 349.
Vadier (*Madame Berthe*) : Entre chien et loup, II, 357.
Valabrègue (*Antony*) : La Chanson de l'Hiver, I, 213.
Valdès (*André*) : La Vengeance du Maître de forges, III, 16, 17.
Valette (*Le père Jean-Philippe*) : Etrennes de Salomon, contenant autant de sentences qu'il y a de jours dans l'année, en distiques françois (1741), I, 409. — Poésie chrétienne sur quelques idées de Thomas A. Kempis (1728), I, 409. — Recueil de Fables choisies, dans le goût de M. de La Fontaine, I, 408, 409, 410.
Valette (*René*) : La Femme dans le bas Poitou, IV, 54.
Vallat (*Gustave*) : Étude sur la vie et les œuvres de Thomas Moore, III, 175.
Vallée (*Hippolyte*) — (Gustave Debeauval — : Les Escrocs de Paris, ou Noiraud le Juif, ou les Brigands du château de Saint-Chaumont, IV, 229. — Le Recéleur, ou les Ombres du château de Bourbonne, ou les Crimes d'un forçat, IV, 229.
Vallette (*Alfred*) : Le Vierge, III, 935; — et R. Minhar : A l'écart, IV, 96.
Vallon (*Georges du*) : Roi de théâtre, IV, 282, 283.
Valnore (*Jean*) : Les Mirages, I, 404.
Vandal (*Albert*) : Napoléon et Alexandre Ier ; l'alliance russe sous le premier Empire, III, 166.
Van de Wiele (*Marguerite*) : Insurgée, II, 366. — Lady Fauvette, II, 367. — Maison flamande, II, 366, 367.

Vanselow (Albert) : Manuel de correspondance à l'usage du libraire, IV, 349.
Vaperau : L'Année littéraire, I, 379.
Varigny (Henri de) : Traduction de l'évolution mentale chez l'homme, de G.-J. Romanes, III, 291. — Traduction du résumé du système philosophique d'Herbert Spencer, de Howard Collins, III, 169, 170.
Vars (Valentin de) : Les Femmes de Talleyrand.
Vaudère (Jeanne de La) : L'Éternelle Chanson. — Mortelle Étreinte, III, 159.
Veinaut (A.) (Voir P. Jannet.)
Vergé (Voir Routarel.)
Verlaine (Paul) : Chanson pour Elle, IV, 320. — Choix de poésies, IV, 99. — Mes hôpitaux, IV, 320.
Vermesch (Eugène) : L'Infamie humaine, I, 294, 295.
Vérola (Paul) : L'Infamant, III, 160. — Les Orages, I, 212.
Veuillot (Louis) : Les Couleuvres, I, 47. — Les Odeurs de Paris, I, 380.
Vibert (J.-G.) : La Science de la peinture, III, 293.
Vicaire (Gabriel) : L'Heure enchantée, II, 118.
— *(Georges)* : Bibliographie gastronomique, I, 72, 207, 208, 256, 178; II. — Le Brie et le Pont-l'Evesque. — La Crevaille. — Le Goinfre, II, 178.
Victoires et Conquêtes, IV, 218.
Victor, duc de Bellune (Le maréchal) : Extraits (1846), II, 279. — Mémoires (1764-1841); II, 268, 279.
Vie (La) des peintres; I, 18.
Viel-Castel (Louis de) : Histoire de la Restauration, II, 279. — Journal, II, 279.
Viennet : Les Serments, II, 340.
Vieux (Les) quartiers de Paris : Bercy, II, 98. — La Bièvre, II, 93, 97, 98. — Le Marais, II, 98. — Saint-Séverin, II, 98.
Vignet (Paul) : Le jeune Burdeau, II, 236, 237.
Vignon (Louis) : L'Expansion de la France, III, 221, 222.
Vigny (Alfred de) : Grandeurs et Servitude militaires, I, 60.
Viguet (Paul) : Espérance, I, 352.
Village (Le P'tit), IV, 320.
Ville (Léon) : La Lutte et les Lutteurs, III, 119.
Villecrosse (Julien de) : Poème de Jeanne d'Arc, I, 401.
Villeurs (Jean de) : Le Roman d'un assiégé, I, 32, 33.
Villiers de l'Isle-Adam : Amour (l') sublime, I, 238. — Axël, I, 116. — Chez les Passants, I, 37, 38. — Ève (l') future, IV, 250.
Villiers du Terrage (Le baron Marc de) : Toussaint Rose, marquis de Coye, IV, 66, 67.
Villot (Le colonel) : L'Empereur de demain, IV, 162.
Vincent (Charles) (Simmas) : La Faim, III, 36.
— *(Henri)* : Les Vingt-deux années du Père Tasse à Chamrousse, IV, 293.
Vinet. (Voir Molines.)
Vingtrinier (Aimé) : Maïoli et sa famille, IV, 59.
Vinson (Julien) : Essai d'une bibliographie de la langue basque, I, 72; IV, 58, 59.
Violaine (Gustave de) : A la recherche d'un idéal, III, 18.
Viollet-le-Duc : Bibliothèque poétique, I, 209.
Virgile : Les Géorgiques, III, 122.
Virmaître (Charles) : Paris galant. — Paris impur, I, 347.
Viteau (Paul) : Oh! famille! I, 349.
Vitrolles (Le baron de) : Mémoires et relations politiques, II, 181.
Vitta (Émile) : Farandole de pierrots, I, 293.
Vitu (Auguste) : Le Harem, I, 44; III, 318.
Viver (Jehan Loys) : Livre de l'institution de la femme chrétienne, tant en son enfance que mariage et viduité, traduit en françois par Pierre de Changy, escuyer, IV, 253, 254.

Vivien de Saint-Martin et *F Schrader* : Grand Atlas universel, II, 113.
Vogüé (*Le vicomte E. Melchior de*) : Remarques sur l'Exposition du Centenaire, I, 122.
Volkaersbeke (*Le baron Kervyn de*) : Lutte de l'Islande, III, 222.
Volney : Les Ruines, II, 212.
Voltaire : Anecdotes sur Pierre le Grand, III, 108. — Candide, II, 262; IV, 58. — La Henriade, IV, 231. — Histoire de Charles XII, III, 108. — Histoire de Russie, III, 108. — Œuvres, IV, 214, 218. — Zadig, I, 59, 60, 133, 134; II, 152.
Voyage de l'Astrolabe, IV, 235.
Voyage où il vous plaira, illustré par Tony Johannot, III, 199.
Vuibert : Annuaire de la jeunesse, II, 115.

W

Wace (*Robert*) : Établissement de la Conception Notre-Dame ou Fête aux Normands, II, 5.
Wagner (*Richard*) : Le Crépuscule des dieux. — Lohengrin. — Les maîtres chanteurs de Nuremberg. — Parsifal. — Rheingold. — Tristan, III, 325. — Tannhæuser. (Voir ce mot.)
Wallon (*Henri*) : Les Représentants du peuple en mission et la justice révolutionnaire en l'an II, I, 112; II, 101, 102. (Voir Aulard.)
Walter (*André*) : Les cahiers d'André Walter, III, 341, 342.
Wauters (*A.-J.*) : Stanley au secours d'Emin-Pacha, I, 113.
Weill (*Alexandre*) : Introduction à mes Mémoires (Suite de Ma jeunesse), I, 341.
Weiss (*J.-J.*) : Essais sur l'histoire de la Littérature française, I, 71; II, 310, 311. — Souvenirs politiques, IV, 319.
Welschinger (*Henri*) : Le Roman de Dumouriez, II, 44.
Werdet (*Edmond*) : De la librairie française; son passé, son présent, son avenir, IV, 213.
Wiele. (Voir Van de Wiele.)
Willette (*Adolphe*) : A travers un vitrail, IV, 320.
Willy (*Henry Gauthier-Villars*). (Voir Trézenik 2.)
Witt, née Guizot (*Mme de*) : Vieux contes de la veillée, I, 405.
Wolfromm (*A.*) : Annuaire de l'enseignement des langues vivantes, III, 339.
Wood (*Mrs Mary*) : Perdu à la poste, et autres nouvelles (traduction de Nanteuil), II, 244.

X

Xénophon : Les Œconomiques, III, 122.

Z

Zaccone (*Pierre*) : Le Crime de la rue Monge, I, 404.
Zaleski (*Mgr*) : Ceylan et les Indes, III, 169.
Zari : Le Fada, IV, 42.
Zola (*Émile*) : L'Argent, III, 90 à 94, 114, 153, 207, 232, 325; IV, 81. — L'Assommoir, III, 325; IV, 66, 90. — Parodie : L'Assommoir pour rire, II, 82. — La Bête humaine, I, 293, 294; III, 91, 207 à 212, 325; IV, 81. — (Différents titres ou Genèse du titre de ce livre), III, 211. — Le Bonheur des dames, III, 93. — La Conquête de Plassans, III, 325. — La Curée, III, 92, 93, 197, 325. — La Débâcle, IV, 319. (Voir plus bas la Guerre.) — Le docteur Pascal,

III, 91. — La Douleur, IV, 143, 149, 150. — La Faute de l'abbé Mouret, III, 324, 325. — Germinal, III, 209, 210, 325; IV, 84, 90. — La Guerre, IV, 90, 122. (Voir plus haut la Débâcle.) — La Joie de vivre, III, 91, 93, 325; IV, 143 à 148. — Le Mal de vivre, IV, 148. — Nana, IV, 148. — Nantas, III, 94. — L'Œuvre, III, 325; IV, 85, 90, 143, 144, 145. — Une page d'amour, I, 83; III, 91, 322, 325. — Pot-Bouille, I, 104; III, 92. — Le Rêve, III, 91, 205, 279, 321 à 326; IV, 81. — Les Romanciers naturalistes, I, 103, 104. — Son Excellence Eugène Rougon, III, 92, 93, 325. — La Terre, III, 325; IV, 81 à 89. — Thérèse Raquin, III, 91. — Le Ventre de Paris, I, 46; III, 325; IV, 144.

— (*Émile*) et *autres :* Les Soirées de Médan, II, 19; III, 278.

III

PUBLICATIONS ÉTRANGÈRES.

A

A Calendar of the Shakespearean Rarities, drawings and engravings, formerly preserved at Hollingbury Copse, near Brighton, IV, 300.
A Century of Ballads, II, 163.
Acland (*Arthur H.-D.*) : A Guide to the Choice of Books for Students and General Readers, IV, 58.
Adventure (The) Series, III, 347.
A Handbook to London, IV, 172, 173.
Amaryllis, III, 336, 337.
An Apology for the life of Colley Ciber, written by himself, II, 163.
Arnaud (*Charles A. de*) : The New Erain Russia, IV, 164.
Ashbee (*H.-S.*) : A Bibliography of Tunisia, I, 209. — Travels in Tunisia, I, 209.
A Treatise on the Immorality of Idolatry, I, 150.

B

Bailey Aldrich (*Thomas*) : Wyndham Towers, II, 51.
Balch. (Voir Ralston.)
Becher (*Mme Emma*), traductrice, IV, 283.
Beckfort : (*William*) : European Travels, IV, 52.
Bedfort : The History of the Caliph Vathek, IV, 52.
Bennett (*W-C.*) : Contribution to a Ballad History of England and the States sprung from Her, III, 165.
Bernard. (Voir Shaw.)
Bibliotheca polytechnica, II, 247; III, 12, 37.
Bigelow (*John*) : William Cullen Bryant, II, 51.
Bigmore (*E.-C.*) et *W.-H. Wyman* : A Bibliography of Printing, IV, 61, 62, 63.
Biquélas (*D.*) : Louki Laras, IV, 361.
Blades (*William*) : Bibliographical Miscellanies, II, 50. — Les Ennemis des livres, II, 154 ; IV, 345. — Pentateuch of Printing, IV, 300, 344, 345.
Bomanjée Cursetjée : Les race Poeme de le seigneur Byron, traduiré en français à la anglais, par une négociant parsée du Bombay, III, 62.
Book of Beauty (1842), III, 29.
— — common Prayer, II, 385, 386.
Borinski (*Karl*) : Grundzüge des Systems der Artikulierten Phonetik, IV, 349.
Bridgett (*Le Rév. T.-E.*) : Life and Writings of sir Thomas Moore, IV, 47.
Bröcking (*Wilhelm*) : Die französische Politik Papst Leos IX, IV, 351.
Brown (*Horatio F.*) : The Venetian Printing Press, III, 38.
Browning (*Élisabeth Barrett*) : Aurora Leigh, III, 12, 24, 25.
— (*Robert*) : Assolando : Fancies and Faits, I, 77. — Christmas Eve and

Easter Day, I, 79. — Essays and Thoughts, II, 164. — The Two Poets of Croisic, etc., etc., I, 79.
Buchanan (*Robert*) : The Coming Terror, III, 289, 290. — The Outcast; à Rhyme for the time, IV, 286, 287.
Burton (*John Ill*) : The Book-Hunter, I, 152, 153; II, 154, 167.
Bury (*Richard de*) : Philobiblon, IV, 334.
Byron (*Lord*) : Hours of Idleness, III, 23.

C

Caine (*Hall*) : The Bondsman, I, 303; III, 345. — The Scapegoat, IV, 359.
Calendar. (Voir : A Calendar.)
Calendars of Letters and Papers, IV, 47.
Cameo (The) Series, I, 297, 298 ; II, 165, 244 ; III, 25, IV, 287.
Caner (*Friedrich*) : Hat Aristoteles die Schrift vom Staate der Athener geschrieben ? IV, 56.
Carey (*Mrs. H.-M.*) : Echoes from the harp of Normandy, II, 7.
Carlander (*C.-M.*) : Svenska Bibliotek och Ex-Libris, IV, 124.
Carloni (*Docteur Francesco Fortunato*) : Gl'Italiani all Estero, II, 51.
Caspar's Directory, I, 301.
Cassell's Book of the Household, III, 293, 294.
Castellani (*Carlo*) : L'Origine Tedesca et l'Origine Olandese dell'invenzione della Stampa, I, 345. — La Stampa in Venezia, I, 345; III, 38. — Découverte et publication d'un épithalame en vers grecs, II, 128.
Catalogue-Bibliographie des publications de la maison Macmillan et Cie, depuis 1843 jusqu'à 1889, IV, 300.
Cattaneo (*Raffaele*) : L'Architettura in Italia dal secolo VI al mille circa, I, 398, 399.
Chaillu (*Paul B. du*) : The Wiking Age, I, 150.
Chap-books, II, 167.
Chauncy (*Maurice*) : The London Charterhouse, III, 285.
Children's (The) Library, IV, 283.
Chiswick Press, II, 162, 245; III, 38, 256.
Cleland (*John*) : Fanny Hill ou Memoirs of a Woman of Pleasure, III, 116.
Clelia : God in Shakespeare, I. 149.
Clemens (*Samuel L.*). (Voir : Twain.)
Clowes (Voir : Laird).
Cole Geo Watson : Cataloguer's Size Card, II, 247, 248.
Cordelia : Forza irresistibile, I, 150 ; II, 308, 309.
Cotes (*V. Cecil*) : Two Girls on a Barge, IV, 178.
Crunden (Frederick M.) : Annual Report of the Saint-Louis, IV, 106.
Cultus Arborum (Voir Phallic et Fishes), I, 152.
Crzcpki (*Docteur*) : Die Bibliographie der Schlesischen Drucke bis zum Ende des neunzehten Jahrhunderts, I, 236.

D

Dante. (Voir Studio.)
Darmesteter (*Madame James*) — (A. Mary F. Robinson) : Lyrics, III, 25. — Songs, Ballads and a Garden Play, III, 25.
Davenport-Adams (*W.*) : By Ways in Book-Land, II, 161. — Rambles in Book-Land, II, 165.
Day (*Angel*) : Daphnis and Chloe (version d'Amyot, 1857), II, 156, 245, 246.

Deutche Litteraturdenkmale, III, 165.
Dibdin : Decaméron bibliographique, II, 161.
Dickens (Charles) : Christmas Carols, III, 111. — David Copperfield, III, 262 ; IV, 176. — Martin Chuzzlewait, II, 169. — Pickwick The Strange Gentleman ; The Village ; Coquettes, II, 169.
Dickson (Docteur) et John Philip Edmond : Annals of Scottish Printing, IV, 63.
Dobson (Austin) : Four Frenchwomen, III, 35.
Dora Paul (Madame), traductrice, IV, 283.
Dore (J.-R.) : Old Bibles... from the time of the Earliest English Transeation ; with illustrations and map, II, 171.
Duckett, Bart. (Sir G.-F.) : Documents originaux relatifs aux otages envoyés en Angleterre pour garantir le payement de la rançon du roi Jean et l'exécution du traité de Brétigny, avec notices historiques, III, 103, 104.
Dum Macray. (Voir Mzcray.)
Düntzer (Henri) : Tagebuch de Gœthe, 306, 307, 208, 309.

E

Edmond (John Philip). (Voir Dickson.)
Ellis (Edwin J.) : They Greymare Romance, III, 273.
Encyclopædia Britannica, II, 241, 242 ; IV, 55.
English (The) Library, IV, 359.
Estrif (L') de Fortune, II, 155.
Examples of the Bookbinder's Art of the XVI th and XVII th centuries, II, 261.

F

Falconer (Lanœ) ; Mademoiselle Ixe, III, 336, 337.
Faucit (Helena) (Lady Martin) : On some of Shakespeare's Female Caracters, IV, 295.
Fishes, Flowers, and Fire as Elements and Deities in the Phallic Faiths and Worship, II, 50. (Voir Cultus Arborum.) — Nature Worship, et Phallic, etc.).
Flaischlen (Cäsar) : Otto Heinrich von Gemmingen, II, 368.
Foë (Daniel de) : The Compleat English Gentleman, II, 283.
Forster (Joseph) : Some French and Spanish Men of Genius, III, 354, 355.
Franchetti (Leopoldo) : l'Italia e la sua colonia africana, IV, 104.
Frizzi (Giuseppe) : Dizionario dei frizetti popolari fiorentini, II, 51.

G

Galitzin (Prince) : Ohne Liebe, III, 117.
Gallina (Giacinto) : Esmeralda, II, 308.
Garnett (Edouard) : The Paradox Club, 297.
Gissing : Démos, I, 404.
Gœthe : Erwin und Elmire, I, 309.
Golden (The) Library, III, 165.
Goldsmith : Citizen of the World, III, 226.
Gottlieb (Theodor) : Ueber, Mittelalterliche Bibliotheken, III, 296.
Gower (John) : Confessio Amantis, IV, 334.
Great Writers : III, 174.
Greenwood (Thomas) : Public libraries, III, 37, 38.
Greswell (voir Parr Greswell).
Griffiths (L.-M.) : Evenings with Shakspeare, I, 303.

H

Haggard (*H. Rider*) : Eric Erighteyes, III, 344, 345. — Oberst Quaritch, IV, 45.
Hall. (Voir Caine.)
Hare (*Augustus J.-C.*) : North-Eastern France. — South-Eastern France. — South Western France, III, 286.
Hawthorne (*Nathaniel*) : Elixir of Life, I, 239.
Heine (*Henri*) : Heimkehr, II, 48.
Hendriks (*Dom Laurent*) : The London Charterhouse, III, 285.
Henley (*W.-E.*) : Views and Reviews; Essays in Appréciation, II, 245, 336.
Hobbes (*John Oliver*) : Some Emotions and a Moral, IV, 284.
Holder (*Charles Frederick*) : Charles Darwin, His Life and Work, IV, 50, 51.
Holtzapffel. (Voir Leland, 2.)
Hueffer. (Voir Madox.)
Hug (*Mrs. Lina*) *et R. Steard* : La Suisse, II, 245.
Hughes (*William R.*) : A Week's Tramp in Dickens-Land, IV, 364.
Huntley (*Justin*) : Selected Rubayiat of Omar Khayyam, II, 283.
Hurlbert (*W.-H.*) : France and her Republic, I, 236.

I

Ibsen (*Henrik*): Fruen fra Havet, I, 297. — Hedda Gabler, IV, 290. — Romersholm, IV, 40.
Ireland (*Mrs Alexander*): Vie de Jane Welsh Carlyle, IV, 165.

J

Jacobi (*Charles-Thomas*): The Printer's Vocabulary, I, 300, 301.
Jacobs (*Joseph*): Celtic Fairy Tales; English Fairy Tales, IV, 285, 286.
James (*Henry*): Traduction de Port-Tarascon, pour le Harper's Magazine, II, 63.
Jeffery C. Jeffery: Aus den Papieren eines Wanderers, IV, 283.
Jennig (*Hargrave*): The Rosicrucians: Their Rites and Mysteries, IV, 297.
Juan et *Ulloa:* Relacion historica del viage à la America meridiano (1748), III, 348.

K

Keary (*Miss Annie*): L'Irlande il y a quarante ans, I, 216.
Khunrath (*Henry*): Amphitheatrum Sapientiæ æternæ, II, 47.
Kilian. (Voir Wehl.)
Kingsley: Water Babies, III, 255, 256.
Klotz (*Christian-Adolphe*): Acta litteraria, IV, 138. — Genius seculi, IV, 138. — Mores eruditorum, IV, 138, 336, 337. — Ridicula litteraria (1762), IV, 136 à 142, 336.
Kraus (*Docteur Franz Xaver*): Die Kunstdenkmäler der Grossherzogthums Baden, II, 128.
Kraushar (*Alexandre*): Sprawa Zygmunta Unruga, I, 153.
Kürschner (*Joseph*): Literatur Kalender, I, 236, 237.
Kurz (*Isolde*): Plantasien und Märchen, II, 368; III, 165.

L

Laird Clowes (W) : Black America, III, 287.
Lamb (Charles) : Index Expurgatorius, II, 166. — Prince Dorus, II, 163.
Lane-Poole (Stanley) : The Barbary Corsairs, I, 298, 299.
Langland (William) : Vision de Piers Plowman, IV, 334.
Leaders in Science, IV, 50.
Le Blon (J. Christophe) : Il Coloritto, II, 149.
La Galienne (Richard) : A volume of Bookish Verses, II, 164.
Leland (Mr. Charles Godfrey) : Gipsy sorcery and Fortune-Telling, III, 172. — Lelaudet John J. Holtzapffel : Wood Carving, IV, 362.
Levi (Cesare Augusto) : Frutti di Cenere, III, 292.
Levy (Amy) : A Minor Poet ant other Verse, IV, 287.
Life (The) of the Emperor Frederick, II, 163.
Locker-Lampson (F.) : London Lyrics. — Lyra Elegantiarum. — Patchwork, II, 157.
Loftie (Le Révérend W. J.) : London City, II, 284, 285.
Log (The) of a Jack Tar, III, 347, 348.
Löwy (Le révérend) : Catalogue of Hebraica and Judaica in the Library of the Corporation of the City of Loudon, IV, 107.

M

Maartens (Maarten) : The Sin of Joost Avelingh, I, 302.
Mac Carthy (Justin Huntly) : Histoire de la Révolution française, I, 235, 236.
Machen (Arthur) : Fantastic Tales or the Way to attain a Book full of Pantagruelism now for the first time done into English, II, 50, 51. — The Chronicle of Clemendy, II, 52. — The Heptameron of Margaret of Navarre, II, 51, 52.
Macmillan et Cie. (Voir Catalogue.)
Macray (William Dunn) : Annals of the Bodleian Library, Oxford, II, 246, 247.
Madox Hueffer (Ford H.) : The Brown Owl, IV, 283, 284.
Mallesou (Colonel) : Dupleix, III, 221.
Marat : An Essay on the Human Soul (1782), III, 220.
Mariotti (Giuseppe) et *John Temple-Leader* : Sir John Hawkwood (L'Acuto), I, 300.
Markham (Capitaine Albert Hastings) : Sir John Franklin, IV, 50.
Martin (Lady). (Voir H. Faucit.)
Martinor (Le R. P.) : La Littérature slave (1878-1888), I, 153.
Marx-Aveling (Eleanor) : The Lady from the Sea, I, 297, 298.
Marzials. (Voir *Merivale*.)
Masculine (The) Cross, IV, 354.
Massee (George) : The Plant World, IV, 349.
Masuccio (Tommaso Guardato) : Novellino, II, 243.
Maurice (Colonel F.) : Warr, IV, 55.
Mav O'Rell : A Frenchman in America, I, 293, 294.
Merivale (Herman) et *Franz T. Marzials* : Life of W.-M. Thackeray, III, 174.
Miles (Rév. Charles Popham) : Correspondance de William Augustus Miles, III, 105, 106.
Minerva Library of Famous Books, IV. 52.
Moore (Georges) : Impressions and opinions, III, 289.
— *(Thomas)* : Lalla-Rookh, I, 145; II, 163; III, 175.

Morandi (*Luigi*) : Antologia della nostra critica letteraria moderna, I, 116.
Morfill (*W.-R.*) : La Russie, II, 50.
Morley (*Henry*) : English Writers, IV, 331 à 335.
Morris (*William*) ; News from Nowhere, IV, 45.
Müller (*Max*) : The Science of Language, III, 291, 292.
Murray's Handbooks, III, 288.
Mysteries of the Rosie Cross, or the History of that Curious Sect of the Middle. Ages, known as the Rosicrucians, etc., IV, 297, 298.

N

Nature Worship; an Account of Phallic Faiths and Practices ancient and modern etc. III, 32. (Voir Cultus Arborum. — Fishes, Flowers, — et Phallic.)
Nichols : Literary Anecdotes, II, 158.
Niemann (*Docteur C.-L.*) : Das Oldenburgische Münsterland, IV, 50.
Nigra (*Costantino*) : Canti populari del Piemonte, I, 72.
North (*T.*) : English Bells and Bell Lore, III, 340.
Nuova Antologia, II, 309.

O

Oliphant (*Cyril Francis*) : Alfred de Musset, III, 174.
Oliver (*G.*) : History of Initiation. — The Star in the East, IV, 297.
O'Rell. (Voir Max O'Rell.)
Ossip Schubin : Gésa et Mal'Occhio, I, 296.
Ouida : Don Gesualdo. Wanda, II, 49. — Santa Barbara, IV, 358.

P

Painter (*William*) : The Palace of Pleasure, II, 283.
Paltock (*Robert*) : The Life and Adventures of Peter Wilkins, II, 164.
Parr Greswell (*William*) : Geography of the Dominion of Canada and Newfoundland, III, 168. — History of the Dominion of Canada, III, 168.
Pennell (*Joseph et Elizabeth Robins*) : Our Journey to the Hebrides, I, 299, 300,
Perry Russell : The Author's Manual, IV, 57, 58.
Petit (*Le révérend J.-L.*) : Architectural Studies in France, IV, 52.
Peschkau (*Emil*) : Noras Roman, IV, 98.
Phallic Miscellanies, III, 110. — Objets, Monuments and Remains, I, 152.
Phallicism, III, 32.
Philip. (Voir Edmond.)
Poliphili Hypnerotomachia, II, 215.
Pollard (*Alfred*) : English miracle Plays, Moralities and Interludes. Specimens of the Pre-Elizabethan Drama, III, 272, 273.
Posz (*Richard*) : Der Mönch von Berchtesgaden, IV, 45.
Press Directory, I, 237.
Preston (*Harriet Waters*) : Traduction en vers anglais de Mirèio, II, 244.
Prothero : Memoir of Henry Bradshaw, II, 155.
Pseudonym Library, III, 336, 337; IV, 284.
Public Library, IV, 106.

Q

Q. : Noughs and Crosses, III, 549, 350.

R

Rauneri Biscia (*Camillo*) : Ricordi Bibliografici, I, 209.
Ralston Balsch (*W.*) Ready Reference, II, 50.
Ransome (*Cyril*) : Short Studies of Shakespeare's Plots, III, 121, 122.
Redgrave (*F.-M.*) : Richard Redgrave, IV, 165, 166.
Renzis (*F. de*) : Ananke, IV, 283.— Auf Vorposten, IV, 98.
Rhis (*John*) : Studies in the Arthurien Legend, III, 288, 289.
Robinson (*A. Mary F.*). (Voir Darmesteter.)
Roman-Bibliothek, III, 117.
Rosicrucians ou Roses-Croix (Liste d'ouvrages anglais sur les), IV, 297, 298, 354.
Rossetti (Dante-Gabriel) : Collected Works; The Poeticals Works, III, 352.
Rousskiia Zavetuiia skazki, IV, 252 .
Rümelin (*Nathalie*), traductrice, IV, 45, 283.
Ruskin (*John*) : On the construction of Sheepfolds, II, 170.
Russel. (Voir Perry. Voir Wallace.)
Ryland (*Frederick*) : Chronological of English Literature, III, 120, 121.

S

Saintsbury (*Georges*) : An history of Elizabethan literature, III, 121. — Essays in English Literature, III, 174, 175. — Traduction des Chouans de Balzac, III, 12, 20, 21, 38.
Sappho, II, 163.
Sarolea (*Charles*) : Henrik Ibsen, IV, 169.
Schinz (*Docteur Hans*) : Deutch-Südwest-Afrika, IV, 53.
Schmidt (*Wilhelm Adolf*) : Geschichte der Deutschen Verfassungsfrage während der Befreiungskriege und des Wiener Kongresses, 1812 *bis* 1815, II, 368.
Schubin. (Voir Ossip.)
Seaforth (*A. Nelson*) : The Last great naval War (An historical retrospect), IV, 299.
Seth (*James*) : Freedom as Ethical Postulate, IV, 298.
Shakespeare : Cléopâtre, III, 128. — Hamlet, etc., etc., III, 122. — The Taming of the Shrew, II, 119.
Shaw (*G. Bernard*) : The Quintessence of Ibsenism, IV, 290.
Sirius : Morgante the Lesser, his notorious Life and wonderful Deeds, II, 50.
Sketches by Boz, II, 169.
Slater (*J. Herbert*) : Round and about the Book-Stalls (A Guide for the Book-Hunter), III, 352, 353.
Smiles (*Docteur Samuel*) : A Publisher and his Friends, III, 287, 288. — Authors and Publishers, I, 239.
Smolett : Roderick Random, I, 149.
Sommer (*Docteur Oskar*) : La Morte Darthur, II, 282, 283.
Speculum Humanæ Salvationis, — Mirroure of Mans Saluacionne, II, 156, 308.
Standinger (*Paul*) , Im Herzen der Haussalander, IV, 53.
Stapleton : Tres Thomæ, IV, 47.
Statman's Year-Book, III, 223.
Steard (*R.*). (Voir Hug.)
Stephens (*Frédéric G.*) : A Memoir of George Cruikshank, III, 176.
Stern (*Adolph*) : Wanderbuch, III, 36.
— (Alfred), II, 368, 369.
Story (The) of the Nations (Histoire des Nations), I, 298; II, 50, 245.

Studio sulla Malebolga di Dante, I, 159.
Swinburne (*Algernon-Charles*) : A Study of Ben Jonson, I, 147. — Poèmes et Ballades, III, 271, 272.
Szczepansky (*F. de*) : Bibliotheca polytechnica, II, 247; III, 37.

T

Tennyson (*Alfred, lord*) : Demeter and other Poems, I, 77. — Enoch Arden, III, 117. — Les Idylles du roi, III, 117, 118.
Trollope (*Ant.*) : Rachel Ray, I, 216.
Tuckwel (*Le Rév. W.*) : Tongues in trees and Sermons in stones, III, 292.
Tùdor Library, II, 156, 245, 283; III, 187.
Tuer (*Andrew White*) : Bartolozzi and his Works, II, 284.
Twain (*Mark*) (Samuel L. Clemens) : A Yankee at the Court of king Arthur, I, 301, 302.
Tyndall : Souvenirs sur Carlyle, I, 156.

U

Ulloa. (Voir Juan.)
Uz (*J.-P.*) : Œuvres poétiques, III, 165.

V

Vau de Velde (Madame) : French Fiction of To-Day, IV, 56, 57.
Verga (*G.*) : Mastradon Gesualdo, II, 309.
Verhangnis, IV, 283.
Versiegelte Lipper, IV, 283.

W

Wallace (*Alfred-Russel*) : Darwinisme, IV, 50, 51.
Warneck (*F.*) : Die deutschen Bücherzeingein, IV, 124.
Washington (*George*) : Rules of civility, III, 32.
Watson (*William*) : Wordsworth's Grave and other Poems, I, 298.
Watson Cole. (Voir Cole.)
Wehl (*Teodor*) : Dramaturgische Bausteine, publié par Eugen Kilian, IV, 363.
Welch (*Charles*) : Catalogue of the Guildhall Library of the City of London, I, 151.
Wheatley : How to catalogue a Library, I, 151.
Wie's im Leben geht, IV, 283.
Wingfield Lewis : Notes on civil costume in England from the Conquest to the Regency, II, 163.
World's (The) : Great Explorers, IV, 50.
Wyman (*C.-W.-H*). (Voir Bigmore.)
Wynne (*James*) ; The Private Libraries of New-York, II, 153.

Y

Yarker (*John*) : Notes on the Scientific and Religious Mysteries of Antiquity : the Gnosis and Secret Schools of the Middle Ages ; Modern Rosicrucianism and the various Rite and Degrees of Free and Accepted Masonry, IV, 298.
Year (The) : Boke of the Odd volumes, III, 356, 357.

IV

OUVRAGES, DESSINS ET AUTOGRAPHES

VENDUS AUX ENCHÈRES

A

About (*Edmond*) : Article autographe, I, 130. — Mariages (Les) de Paris, I, 64, 65. — Nez (Le) d'un Notaire, I, 226.
Agoult (*La comtesse d'*) : 63 lettres, I, 130.
Album (L'), journal des Arts, des Modes et des Théâtres, I, 63.
Album d'oiseaux peints d'après nature, III, 247.
Alès (*Anatole*) : La description des Livres de liturgie de la bibliothèque de Charles-Louis de Bourbon, I, 141.
Anacréon, Sapho, Bion, Moschus, etc., III, 299.
Analyse de la Guerre de 1740 à 1748 (Manuscrit), I, 142.
Annales du règne de Marie-Thérèse, III, 304.
Appian : Cosmographie (1544), I, 228.
Arnould (*Sophie*) : Lettre, II, 385.
Artiste (L'), journal des Beaux-Arts, III, 240.
Atlas de Mercator (Amsterdam, 1616), I, 145.
Audubon : Oiseaux (Les) d'Amérique (1826), III, 187. — Ornithological miscellany, III, 187.
Augier (*Émile*) : Habit (L') vert, I, 64. — Maître Guérin, I, 63.
Aumale (*Le duc d'*) : Lettre, I, 130.

B

Baïf (*Jean-Antoine de*) : Œuvres en rime (1573), III, 299.
Balzac (*Honoré de*) : Colonel (Le) Chabert, I, 226. — Contes (Les) drôlatiques, I, 230. — Eugénie Grandet, I, 69, 360. — Physiologie du mariage, III, 241.
Banier (*L'abbé*) (voir Ovide).
Barbey d'Aurevilly (*Jules*) : Amour (L') impossible, I, 65. — Chevalier (Le) des Touches, I, 226. — Une vieille maîtresse, I, 228.
Barbier : Chronique de la Régence, IV, 121.
— (*Auguste*) : Iambes (1832), I, 69.
Baudelaire (*Charles*) : Épaves (Les), III, 241. — Fleurs (Les) du mal, I, 64; III, 241. — Illustrations de Bracquemond, pour les Fleurs du mal, III, 85, 241. — Lettres à Th. Gautier et Pièces de vers, I, 130. — Marquis (Le) du 1er houzards (Pièce manuscrite), I, 194.
Beauharnais (*La princesse Eugène de*) : Lettre, II, 385.
Bellangé (*Hippolyte*) : Uniformes de l'armée française, 92 pièces, III, 247, 248.
Bellin : Essais géographiques sur les isles Britanniques (1757), I, 143.

Béranger : Œuvres, édition Baudouin (1828), I, 65, 360. — Perrotin, III, 300.
Bernard (Sarah) : Lettre, I, 130.
Bernardin (voir B. de Saint-Pierre).
Bible de Nuremberg (1487), I, 145. — Bible Wiclif (seconde partie). Manuscrit anglais à enluminures, I, 145. — Bibles gothiques, III, 188. — Biblia sacra latina, IV, 120.
Bibliothèque elzévirienne, IV, 121. — Littéraire (Lemerre), IV, 121. — Nationale, IV, 121.
Billardon de Sauvigny : Après-Soupers (Les) de la Société, III, 363.
Bion, III, 299.
Blanc (Charles) : Histoire des peintres, III, 362.
Boccace : Le Décaméron, III, 187, 363, 364.
Boileau : de David Mortier (1718), I, 228. — Œuvres diverses du sieur D***, I, 65.
Bon genre (le), recueil satirique de modes et de costumes, I, 229.
Bossuet : Discours sur l'Histoire universelle, I, 65. — Méditations sur l'Evangile (1731), I, 143. — Traitez du libre arbitre (1731), I, 143.
Bouchardon : Cris (Les) de Paris (1737-1746), III, 299.
Boufflers (Le chevalier de) : Aline, reine de Golconde, III, 301.
Bracquemond : Eaux-fortes, III, 84, 85, 245. — Illustrations pour une édition projetée des Fleurs du mal, III, 85, 86, 241.
Bresdin, dit *Chien-Caillou :* Eaux-fortes et Lithographies, III, 86.
Brunet : Manuel, I, 360.
Bruscambille (1635), I, 228.
Burns (Robert) : Éditions originales, III, 188. — Lettre à son frère, IV, 120.
Burton (Le capitaine) (voir Galland).
Burty (Philippe) : Testimonia, Album de lettres, III, 243 (voir Estampes).

C

Carte du cours de la Seyne, de la Marne et de l'Oyse en 1747 et 1748, I, 142.
Carte générale de Flandre et cartes particulières de Lille à Liège, I, 142.
Casanova : Mémoires, IV, 121.
Catalogues de la bibliothèque de M. Chardin, I, 141. — Morgand, I, 166, 167. — Du cardinal Loménie de Brienne, I, 141.
Cent (Les) Nouvelles nouvelles, III, 300.
Cervantes : Nouvelles (1618), I, 230.
César (voir Commentaires).
Cessia (Valentine de), nièce de Lamartine : Lettres, I, 131.
Chabert (De) : Voyage dans l'Amérique septentrionale en 1750 et 1751, I, 143.
Champfleury : Affiches, gravures, images, etc., de sa Bibliothèque, III, 86, 87, 88. — Autographes, III, 89. — Sensations (Les) de Josquin, I, 65, 66. — Violon (Le) de faïence, III, 243.
Chardin (voir Catalogue 1).
Charlet : Œuvre lithographique, III, 248.
Chartier (Alain) : Œuvres, corrigées par André Duchesne (1617), III, 299.
Châteauvillard : Essai sur le duel, I, 232.
Cholières : Contes et Discours bizarres, I, 228.
Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, I, 229.
Claretie (Jules) : Le Drapeau, I, 66, 226, 227 ; III, 301.
Cochin (voir Iconologie).
Codice (voir Il Codice).
Colet (Louise), née *Révoil :* Lettres, I, 130.
Collection des costumes (1814-1818), I, 229.
Collin (Raphaël) : Trente-huit compositions pour illustrer Daphnis et Chloé. —

Édition Launette. — III, 127, 186. — Commentaires (Les) de César, traduits par N. Perrot, sieur d'Ablancourt, III, 303, 304.
Coppée (François) : Œuvres complètes, IV, 121. — Le Reliquaire, I, 63. — Cinq lettres, I, 130.
Corneille (Pierre) : Œuvres (1817), III, 362. — *Id.* (1644-1652), I, 230. — Théâtre (1668), I, 66.

D

Danse (la) de la Mort d'Holbein (1547), I, 145.
Dante : Exemplaire de Catherine de Médicis, III, 304. — Illustré par Gustave Doré, IV, 221.
Dante (voir Il Codice).
Daudet (Alphonse) : Jack, I, 63. — Tartarin de Tarascon, I, 63.
Daumier (Honoré) : Histoire ancienne, III, 86. — Lithographies du Charivari, du Journal amusant, III, 86.
Debucourt Bosio : Caricatures en couleurs, III, 87.
Decamps (Alexandre) : 56 dessins, III, 244. — Le Musée, revue du Salon de 1834, III, 240.
Delacroix (Eugène) : Charge de Paul Foucher, III, 88. — 84 dessins, III, 244. — 3 estampes, III, 248. — Lithographies et autres pièces, III, 86, 87.
De la Mode, III, 241.
Deschanel (Émile) : 24 lettres, I, 130.
Dickens (Charles) : Éditions originales, III, 188. — Lettres, 145.
Diderot : Jacques le Fataliste, I, 360; III, 301.
Dionys du Séjour : Origine des Grâces, III, 364.
Dobdin : Lettre relative à la Bibliothèque de Rouen, I, 141.
Dorat : Baisers (Les), I, 364; III, 187, 300, 363, 364. — Fables (Les), I, 364; III, 187, 300, 363. — Illustrations de Marillier, pour les Fables, III, 303.
Drouineau, I, 69.
Du Buisson : Tableau de la Volupté, III, 364.
Duchesne (André) (voir A. Chartier).
Duclos : Acajou et Zirphile, III, 364.
Dumas père (Alexandre) : Alexandre III et sa cour, I, 63. — Antony (1832), I, 69. — Contes, I, 232.
Dumas fils (Alexandre) : La Dame aux camélias, I, 63; III, 301. — La Femme de Claude, I, 232. — Trente-quatre lettres, I, 130.
Dupont (Pierre) ; Chants et chansons, I, 69.
Dürer (Albert) : La Petite passion, III, 302 (voir Passio Christi).
Du Rosoi : Les Sens, III, 364.
Duvet (Me Jehan) : L'Apocalypse figurée, III, 302. — Entrée de Charles IX à Paris, III, 303.

E

Elisabeth, reine d'Angleterre : Lettre au duc de Brunswick, IV, 120.
Epinay (La marquise d') : Lettre, II, 385.
Estampes japonaises (collection de Philippe Burty), III, 246, 247.
Estoile (L') : Journal (1744), I, 231.
État alphabétique des officiers de la marine en 1774 (manuscrit), I, 142.
Examen du prince de Machiavel (1741), I, 229.

F

Fables et emblèmes, I, 67.
Femmes de lettres françaises · Quarante lettres, I, 130.

Fénelon : Télémaque, I, 230; III, 336, 364.
Ferry (Jules) : Lettres.
Fête publique donnée par la Ville à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin, le 13 février 1742, I, 143, 231.
Feuillet (Octave) : Contes, I, 232.
Flaubert (Gustave) : L'Éducation sentimentale, I, 141. — Madame Bovary, III, 243, 301. — Salammbô, I, 141; III, 243, 301.
Florian : Œuvres (1792), III, 362.
Fond (Le) du sac, I, 360.
France (Anatole) : Lettres, I, 130.
Franklin (John) : Journal autographe de ses voyages à Malte et aux îles ioniennes (1831), I, 145.
Fresneau (J.) : Le Jardin d'hyver, I, 228.
Freudeberg et *Moreau :* Trois suites d'estampes pour servir à l'Histoire des mœurs et des costumes des Français, I, 229.
Froissart : Manuscrit à miniatures, I, 62.

G

Galerie (La) : Poulin, I, 65.
Galland : Les Mille et une Nuits (version du capitaine Burton), III, 187; IV, 120.
Galliot du Pré : Les Nobles faictes darmes du valiant roy Meliadus de Leonnoys (1528), III, 187.
Gautier (Théophile) : Le Capitaine Fracasse, I, 63. — L'Eldorado ou Fortunio, I, 360, III, 301. — Émaux et Camées, I, 63, 64. — Les Jeunes-France, III, 241. Mademoiselle de Maupin, I, 230; III, 301. — Œuvres complètes, IV, 121.
Gavarni : Œuvres choisies, III, 299.
Gazette archéologique, I, 441. — Des Beaux-Arts, I, 69; III, 240.
Gérard de Nerval (voir Nerval).
Géricault : 3 estampes, III, 248.
Gessner : Œuvres (1799), III, 362.
Giunta : Le Décaméron de Boccace (1527), III, 187.
Gœthe : Werther, I, 226.
Goncourt (Edmond et Jules) : Amour (L') au XVIIIe siècle, III, 243. — La fille Élisa, I, 226; III, 244. — La Lorette, III, 243. — Madame Gervaisis (manuscrit original de), III, 243, 244. — Renée Mauperin, I, 64.
Gouges (Marie-Olympe de) : Lettre, II, 385.
Gould : Oiseaux d'Autriche, IV, 120.
Goya : 3 lithographies, III, 248.
Gozlan (Léon) : Contes, XXX, I, 232.
Graffigny (Mme de) : Lettres d'une Péruvienne, I, 227.
Grands (les) peintres français et étrangers, I, 66.
Grandville (J.-J.) : 12 pièces, III, 248.
Gravelot (voir Iconologie).
Gresset : Œuvres, III, 363.
Guys (Constantin) : Aquarelles, III, 88, 89.
Gyp : Lettres, I, 130.

H

Halévy (Ludovic) : Trois coups de foudre, III, 301.
Hanabousa Itschô : Album japonais, III, 247.
Hénault (Le président) : Nouvel abrégé chronologique, I, 230, 231.

Heptaméron (L') (1559), I, 234.
Héro et Léandre, III, 300, 364.
Hetzel (J.) : Lettres, I, 131.
Hiroshighé : Vues du Tokaïdo; Yedo Meïsho, III, 247.
Histoire du Bonhomme misère, III, 87.
— du vicomte de Turenne (1735), I, 141.
Hogarth Illustrated (2e édition, 1793), I, 228.
Hokousaï : 2 Recueils de sourimonos; 36 vues de Fouziyama, III, 247.
Holbein : Danse de la Mort (1547), I, 145.
Homère : Traduit en anglais par Chapman, I, 234.
Horæ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, etc., III, 303.
Hortus sanitatis, I, 66.
Houdetot (Mme de) : Lettre, II, 385.
Houssaye (Arsène) : Lettres, I, 131.
Hugo (François-Victor) : Shakespeare, IV, 121.
Hugo (Victor) : Châtiments (Les) (1853), III, 241, 242. — 8 dessins originaux, à l'encre et au lavis, III, 242. — Napoléon le Petit (1853), III, 241, 242. — Œuvres (édition Hetzel-Quantin), I, 69. — Œuvres complètes, IV, 121. — Orientales (Les), I, 66, 360. — Ruy Blas, I, 64. — Lettres, I, 131.

I

Iconologie par figures (Gravelot et Cochin), III, 364.
Il Codice Cassinense della Divina Commedia, I, 141.
Imitation (L') de Jésus-Christ (Curmer), I, 361.
Isabey : Le Retour au port, III, 248.

J

Jacque (Ch.) : La Bergerie, III, 248.
Jamyn (Amadis) : Œuvres poétiques (1579), III, 299.
Janin (Jules) : L'ami des Livres, III, 364.
Joséphine (L'impératrice) : Lettre, II, 385.
Journal de L'Estoile, I, 231.
— de l'Expédition des Portes de Fer, III, 243, 264.

K

Kiossai : Paravent japonais, III, 247.

L

Labarte : Histoire des arts industriels, III, 362.
La Bédollière : Contes, I, 232.
La Borde : Chansons, I, 233, 234, 360, 364; III, 240, 303, 363, 364.
La Bruyère : Caractères, III, 363.
Laclos (Choderlos de) : Les Liaisons dangereuses, III, 364; IV, 121.
Lacroix-Séré : Moyen âge, III, 362.
La Fontaine : Amours (Les) de Psyché et de Cupidon, et le Poème d'Adonis, III, 300, 362. — Contes (Les) (édition des fermiers généraux), III, 187, 300, 363; III, 300, 304, 362, 364. — Elégie (L') aux Nymphes de Vaux (feuille volante, de 1661), III, 299, — Tables choisies, mises en vers, III, 299, 300, 303, 363. — Œuvres, III, 362, 363.

Lamartine : Lettres, I, 131. — (Mme de) : Lettres, I, 131.
La Morlière : Angola, III, 364.
La Popelinière : Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie, III, 298, 299.
La Rochefoucauld : Maximes, III, 363.
La Touche : Le Portier des chartreux, III, 363.
Laurent-Pichat : Lettres, I, 131.
Le Blant (Julien) : 111 dessins originaux pour *les Chouans* (Em. Testard), III, 127, 186.
Ledru-Rollin : Lettre, I, 131.
Le Duchat (voir Rabelais).
Legros (Alphonse) : 6 eaux-fortes, III, 87.
Leloir (Maurice) : 146 dessins et aquarelles pour *Manon Lescaut* (H. Launette), II, 284; III, 127, 186.
Le Maistre (advocat au Parlement) : Plaidoyers et harangues, III, 303.
Lemercier de Neuville : La Fille Elisa (parodie du roman de Goncourt), III, 244.
Lenormant (Fr.) (voir Witte).
Leprince (J.-B.) : Œuvre, sur les mœurs, les coutumes et habillements des différents peuples, III, 303.
Le Sage : Gil Blas, III, 362.
L'Estoile (voir Journal, 1).
Lettres de saint Augustin (1701), I, 228.
L'Hermitte : Dessins, III, 186.
Liste générale des gardes du Pavillon de la marine (manuscrit), I, 142.
Livre (Le) de la conqueste de la Toison d'or (1563), III, 304.
Livre d'heures (manuscrit anglais à enluminures), I, 145.
Livres d'heures, III, 303.
Loménie de Brienne (voir Catalogue 3).
Longus : Daphnis et Chloé, I, 166, 167, 230; III, 362, 363.
Lorent (A.-J.) : Polichinel, ex-roi des marionnettes, devenu philosophe, I, 232.
Lorris (Guillaume de) et *Jean de Meung :* Le Roman de la Rose (1480), III, 187.
Loti (Pierre) : Azyadée, I, 232.
Louvet de Couvray : Les Amours du chevalier de Faublas, I, 66; IV, 121.

M

Machiavel (voir Examen).
Maintenon (Mme de) : Lettre.
Manet (Édouard) : Affiches et lithographies, III, 87. — 55 Dessins, eaux-fortes, etc., III, 245.
Manuscrits, Livres d'heures, III, 303.
Marillier (voir Dorat).
Martin (Henri) : Histoire de France, IV, 121.
Maupassant (Guy de) : Bel-Ami. — Mont-Oriol, I, 226.
Meissonier : Le Fumeur, les Reîtres, la Sainte-Table, le Violon, III, 245.
Mercator (voir Atlas).
Mérimée (Prosper) : Chambre (La) bleue, III, 243. — Chronique du règne de Charles IX, I, 66, 232, 255, 361; III, 301. — H. B. (Henri Beyle), III, 243.
Méryon (Charles) : Journal et correspondance artistiques, écrits de sa main, III, 240, 245.
Meurice (Paul) : Lettres, I, 131.
Molière : de 1666, I, 230. — De 1674, III, 362, 363, 364. — De 1682, I, 66, 143. — Estampes, par Moreau le Jeune, pour l'édition Bret, de 1773, III, 303.

Monnier (*Henry*) : Dessins, III, 87. — Les Grisettes, III, 87. — Scènes populaires, I, 64.
Montaigne : Essais, III, 363.
Montesquieu : Le Temple de Gnide, III, 364.
Moore (*Thomas*) : Lalla Rookh (manuscrit autographe), I, 145.
Moreau (*Hégésippe*) : Le Myosotis, I, 230.
— *le Jeune* : 1re suite d'Estampes pour l'Histoire des modes et du costume en France, III, 299. — 2me suite, III, 303.
Morel de Vindé : Primerose, III, 301. — Zélomir, 67.
Morgand (voir Catalogue 2).
Mosaïque (La) (1833), I, 232.
Moschus, III, 299.
Musset (*Alfred de*) : Caprices (Les) de Marianne, I, 64. — Confession (La) d'un enfant du siècle, I, 232. — Habit (L') vert, I, 64. — Il ne faut jurer de rien, I, 64. — Œuvres (édition Lemerre, 1876), III, 300. — Œuvres complètes, IV, 121.

N

Nanteuil (*Célestin*) : 152 dessins, eaux-fortes, etc., III, 245. — Frontispices, eaux-fortes, vignettes, etc., pour illustrer Dumas, Gautier, Hugo, Musset, III, 87, 88.
Napoléon Ier : Lettre à Joséphine, III, 52. — Collection de 242 volumes, relative à Napoléon, III, 187.
Napoléon III : Des idées napoléoniennes, I, 232. — Histoire de Jules César, I, 232.
Nelson : Note écrite de la main gauche, I, 145.
Nerval (*Gérard de*) : Le Prince des Sots, manuscrit autographe, I, 130, 131.
Nodier (*Charles*) : Journal de l'Expédition des Portes de Fer, III, 243, 364.

O

Ordre (L') qui a été tenu à la nouvelle et joyeuse entrée de Henri II dans sa bonne ville de Paris, III, 302, 303.
Ourliac (*Édouard*) : Contes, I, 232.
Outamaro : Albums japonais, III, 247. — Les Baigneuses, III, 247.
Ovide : Métamorphoses, III, 299, 304, 363.
Ovide, de l'abbé Banier, I, 67, 239, 364.

P

Paris-Guide, I, 69; III, 240, 243.
Pascal : Les Provinciales (1637, Elzévir), I, 142, 144.
Passio Christi ab Alberto Durer (1511), III, 302.
Pau (*J.*) : La Cacapétomie (manuscrit), III, 63.
Peintres (voir Grands peintres).
— japonais (voir Estampes japonaises).
Perrault : Contes, illustrés par Édouard de Beaumont, III, 300.
Perrot (*N.*) (voir Commentaires).
Pétrarque : Les Sonnets (édition de Padoue, 1472), III, 187.
Pezay (*Le marquis de*) : Zélis au bain, III, 300.
Plan de la route de Paris à Huningue, et 56 cartes. — à Lyon, et 70 cartes. — à Maubeuge, et 34 cartes, I, 142.

Planche (*Gustave*) : Portraits littéraires, I, 233. — Salon de 1831, I, 233.
Pléiade (La), ballades, fabliaux (Curmer, 1842), III, 241.
Pluvinel (*Antoine*) : Manège royal où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de son art, III, 303.
Poliphilus : L'Hypnerotomachia (1499), III, 187.
Pompadour (*La marquise de*) : Estampes gravées par elle, III, 299.
Popelin (*Claudius*) : Œuvres, reliures, III, 244.
Portraits des grands hommes illustres et sujets mémorables de France, I, 143.
— des principaux personnages de la cour de Louis XIV, III, 303.
Poulain (voir Galerie Poulain).
Prévost (*L'abbé*) : Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (1753), I, 227; III, 301.
Prud'hon : Le premier baiser de l'amour (gravé par Copia), III, 248.

Q

Quatre (Les) heures de la Toilette des dames, I, 227.

R

Rabaut : Almanach de la Révolution, I, 227.
Rabelais : La plaisanto et joyeuse histoire du grand géant Gargantua. Second (et tiers) livre de Pantagruel (1547, Valence), I, 144. — Le quart livre des Faicts et Dictz héroïques du noble Pantagruel (Lyon, 1548), I, 144.
Rabelais de Le Duchat, avec figures de Picart, I, 67, 364; III, 300, 301.
Rachel : Lettre, II, 385.
Racine : I, 230; III, 362.
Raffet : Quatre pièces, III, 248.
Ratisbonne (*Louis*) : Lettres, I, 131.
Réaumur (*de*) : L'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques (1751), I, 143.
Récamier (*Mme*) : Lettre, II, 385.
Reclus (*Élisée*) : Nouvelle Géographie universelle, IV, 121.
Recueil d'adresses, cartes de visite, brevets, billets de bal, brevets militaires des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, III, 303.
Recueil d'estampes historiques représentant les troubles en France pendant les guerres de religion, III, 302.
Recueil des meilleurs contes en vers, I, 67.
— des plans, élévations et coupes des châteaux, jardins et dépendances que le roy de Pologne occupe en Lorraine, I, 143.
Registre de Lagrange, IV, 120, 121.
Regnard : Œuvres, III, 363.
Regnier (Elzevier, 1652), I, 228.
Relation de la bataille de Marengo, III, 302.
Reliure du XVIIIe siècle, in-folio, I, 144.
Renan : L'Antéchrist, I, 64. — La Vie de Jésus, I, 64. — Lettre, I, 131.
Restif de la Bretonne (*Nicolas*) : Contemporaines (Les), I, 361. — La Paysanne pervertie, III, 301. — Le Paysan perverti, III, 301.
Retz (*Le cardinal de*) et *autres* : Mémoires (1731), III, 304.
Richard (*Jules*) : L'Armée française, I, 227.
Rodin : Portrait de Victor Hugo (deux eaux-fortes), III, 88.
Roman (Le) de la Rose (voir Lorris).
Rosset : L'Agriculture (1754), I, 142.
Rousseau : Lettres à Émilie, I, 227.

S

Sacre (Le) et couronnement et l'entrée à Paris de la reine Éléonore d'Autriche, deuxième femme de François Ier, III, 202.
Saint Augustin : Lettres, I, 228.
Saint-Pierre (Bernardin de) : Paul et Virginie, I, 227.
Sainte-Beuve : Volupté, I, 232.
Sala (Pierre de) : Fables et Emblèmes, I, 67.
Sand (George) : Complainte sur la mort de François Lureau, dit Michaud, dédiée à M. Eugène Delacroix, peintre en bâtiments, très connu dans Paris (1834), III, 41. — Lettres, I, 131 ; II, 385.
Sand (George) : Œuvres, I, 231, 232. — Rêverie (La) à Paris (manuscrit), I, 131.
Sand (George) et *Jules Sandeau :* Rose et Blanche ou la Comédienne et la Religieuse, III, 41.
Sandeau (Jules) : Un début dans la magistrature, I, 226.
Sapho, III, 299.
Scott (Walter) : Lay of the last Minstrel (manuscrit autographe du premier chant), I, 145.
Sévigné (Mme de) : Lettres, IV, 121. — Recueil de ses lettres, III, 303.
Seymour-Haden : Etudes à l'eau-forte, III, 245. — Les Pêcheurs de la Tamise, eau-forte, III, 245.
Shakespare : Les Joyeuses commères de Windsor, III, 188. — Le Marchand de Venise (1600), III, 188.
Shounsho : Le Miroir de la Maison verte, III, 247. — Portraits d'acteurs japonais, III, 247.
Silvestre : La Paléographie universelle, III, 187. — *(Armand)* : Les Poésies (1866-1874), I, 233.
Simon (Jules) : Lettres, I, 131.
Soirées (Les) de Médan, I, 64.
Sombreuil (Mlle de) : Lettre, II, 385.
Sosen : Poisson, à l'encre de Chine, III, 247.
Stahl : Contes, I, 232.
Stendhal : Le Rouge et le Noir, III, 243.
Sterne : Voyage sentimental, I, 67, 226, 227.
Sully Prudhomme : Œuvres complètes, IV, 121.
Swift : Les Voyages de Gulliver, I, 234 ; III, 187, 364.
Sylphide (La), modes, littérature, beaux-arts, I, 63.
Sylva (Carmen) : Les Pensées d'une Reine, I, 68. — Lettres, I, 130.

T

Tableaux historiques de la Révolution française, III, 302.
Taillevent, I, 229.
Tanevot : Adam et Ève (1752), III, 300.
Tapisserie (La) de l'église chrétienne et catholique, III, 302.
Tasso (Torquato) : La Gerusalemme Liberata, III, 300, 362, 363.
Tennyson (Alfred lord) : Une feuille manuscrite, I, 145.
Testimonia (Album de lettres et dessins, recueillis par Philippe Burty), III, 243.
Thackeray : Aquarelle signée, I, 145.
Théâtre de Clara Gazul, I, 232.
Theuriet (André) : Nos oiseaux, I, 226.

Thierry (*Édouard*) : Les Enfants et les Anges, III, 41.
Thiers : Lettre, II, 385.
To-nan : Album de tortues, III, 247.
Torii-Kiyomitsou : Album japonais, III, 247.

U

Ulbach (*Louis*) : L'Ère nouvelle, I, 69.
Urfé (*Honoré d'*) : L'Astrée (1633), I, 141.
Uzanne (*Octave*) : L'Éventail, I, 227.

V

Vacquerie (*Auguste*) : Lettres, I, 131.
Van der Meulen : Œuvres, I, 143.
Vaulabelle (*de*) : Histoire des deux Restaurations, IV, 121.
Voltaire : La Pucelle, III, 364. — Romans et contes, III, 364.

W

Weiss : Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi (1744), I, 143.
Wiclif (voir Bible 2).
Witte (*J. de*) et *Fr. Lenormant* : Gazette archéologique, I, 141.
Wycherly : Comédies, I, 234.

Z

Zélis au bain, III, 300.
Zola (*Émile*) : Assommoir (L'), I, 64. — Madeleine Férat, I, 64. — Soirées (Les) de Médan, I, 64. — Son Excellence Eugène Rougon, I, 233. — Une page d'amour, I, 64. — Éditions originales, III, 244. — Lettres, I, 131. — Lettres d'Alceste (manuscrit), I, 131. — Une histoire d'amour (manuscrit, 56 pages), I, 131. — Les Rougon-Macquart, histoire d'une famille sous le second empire (manuscrit, 26 pages), I, 132.

V

JOURNAUX ET REVUES

A

Academy (The), I, 160 ; II, 176, 280, 281 ; III, 175.
Acta comparacionis litterarum universarum, IV, 189.
Affiche (L'), III, 267.
Album (L'), I, 63.
Alliance (L'), des Arts, II, 329, 334.
Almanach (L') des Muses, I, 126 ; III, 270.
American Bookmaker (The), I, 250.
Ami (L') du Peuple, II, 44.
Annales (Les) politiques et littéraires, I, 48, 157.
Année (L') littéraire, I, 379.
Arbre (L') merveilleux, IV, 192.
Architect (The), II, 229.
Argus (L') soissonnais, I, 107, 108.
Aristarque (L'), IV, 219.
Art et Critique, III, 27.
Art (L') et l'Idée, IV, 258, 263, 321, 322, 330, 343, 369.
Artiste (L'), I, 17, 19, 21, 23, 411 ; II, 202 ; III, 240, 241.
Athenæum (The), I, 159, 160 ; II, 176 ; III, 187, 188 ; IV, 279.
Avenir (L') du Tonkin, IV, 191, 192.

B

Bataille (La), IV, 169.
Belgravia, I, 239.
Berliner Tageblatt, IV, 189.
Bibliographie de la France, II, 310 ; IV, 217.
Bibliophile (Le) belge, I, 175. — Français, I, 370, 376.
Biographie des hommes du jour (1835), II, 69, 326, 333.
Blackwood's Magazine, I, 239.
Bon (Le) Ton, journal de modes (1830), I, 315.
Bons (Les) Romans, IV, 123.
Book-Lover's Library, II, 163.
Book Prices Current, II, 163, 169 ; III, 188, 353.
Bookseller (The), I, 243 ; II, 161.
Bookworn (The), II, 154, 161, 163, 170, 285.
Boston News, IV, 191.
British (The) Architect, II, 229.
Builder (The), II, 229.
Building (The) News, II, 229.
Bulletin de l'Académie royale de Belgique, IV, 291. — De l'Alliance des Arts, I, 182, 183. — De l'Imprimerie, IV, 184. — Du Bibliophile, I, 172, 247, 384 ; III, 350, 351.

C

Cabinet (Le) de l'Amateur, I, 182, 183.
Cadet Roussel, III, 329, 330.
Causeries littéraires, III, 150.
Centralblatt für Bibliothekwesen, III, 296.
Century (The) illustrated monthly Magazine, II, 253 ; III, 54, 55 ; IV, 164.
Charivari (Le), I, 379 ; II, 73, 199, 200, 325, 330, 332, 335 ; III, 86.
Chat (Le) Noir, II, 358.
Chen-Pao (Le), IV, 190.
Chronique (La) de France, I, 242.
Cloche (La), I, 275, 276.
Conseiller (Le) du Bibliophile, II, 23, 260.
Constitutionnel (Le), II, 193.
Corsaire (Le), I, 23.

Courrier (Le) de la Sarthe, IV, 224.
— (Le) français, III, 205, 265.
Critique (La) philosophique, III, 339.
Curieux (Le), I, 223.
Curiosité (La) universelle, I, 157.

D

Daily News (Le), IV, 189.
Débats (voir Journal des Débats).
Der Cogitant, III, 319.
Diogène (Le), II, 333.

E

Écho (L') de Paris, I, 74, 155, 156, 237; IV, 89, 168.
Écho (L') des Feuilletons, II, 324, 325 (hors texte), III, 199.
Éclair (L'), II, 234.
Élévator (L'), IV, 191.
Entr'acte (L'), IV, 123.
Eon (The d') Cristian Journal, IV, 210. — Journal, IV, 210.
Époque (L'), I, 17, 18, 19; III, 258 (voir Nouvelle Époque).
Événement (L'), II, 205; IV, 106. — Parisien, III, 205.

F

Farhang (Le), IV, 192.
Figaro (Le), I, 15, 67, 73, 75, 154, 180, 207, 237, 238, 277, 379, 384, 396; II, 89, 127, 258; III, 236; IV, 87, 181, 243, 318, 320.
Fin (Le) de siècle, III, 265.
Folk-Lore (Le), IV, 285.
Fortnightly (The) Review, I, 156; II, 281.

G

Galerie comique, II, 203. — de la Presse, II, 196, 197, 325, 327; III, 76, 78; IV, 130, 132. — des Contemporains illustres, IV, 132, 133. — universelle, II, 68, 74.
Gaulois (Le), I, 277; II, 57, 59.
Gazetta (La) di Genova, IV, 189.
Gazette (La) de Champfleury, I, 11. — de France, III, 253; IV, 79, 153. — de Loret, I, 220. — de Paris, IV, 214. — de Voss, III, 313. — des Beaux-Arts, I, 69, 180; III, 240; IV, 323, 381. — des Postes de Francfort, IV, 189. — du gouvernement en Corée, IV, 190. — musicale de Vienne, IV, 147.
Gentleman's Magazine, I, 240, IV, 124.
Gil Blas (Le), I, 31, 32, 56, 73, 155, 239; II, 21; III, 189, 338; IV, 85, 87, 145.
Globe (The), IV, 124.
Grafikai Szemple, III, 294.
Graphic (The), III, 128.
Guêpes (Les), I, 291; III, 313. — Illustrées, III, 203.

H

Harper's new monthly Magazine, I, 238, 299; II, 63, 64.
Hotchishimboun (Le), IV, 191.
Hu-Pao (Le), IV, 190.

I

Iconographie (L') instructive, III, 68.
Illustration (L'), I, 213; II, 122.
Indépendance (L') belge, III, 205.
Intermédiaire (L') des chercheurs et curieux, III, 366.
Iran (L'), IV, 192.
Ittila-Rouze (L'), IV, 192.

J

Japon (Le) artistique, I, 157.
Jeune (La) France, III, 205.
Journal (Le) amusant, II, 202; III, 86. — des Débats, I, 17, 36, 238, 289, 343; II, 189, 193, 254, 275; III, 56, 61, 82, 189; IV, 199, 254. — des Enfants, II, 196. — des Familles, I, 18, 20. — des Savants, I, 72. — des Voyages, IV, 360. — du Dimanche, I, 17, 20. — général de l'Imprimerie et de la Librairie, III, 96; IV, 70, 211, 217, 218, 234, 235, 236, 312, 315. — pour Tous, I, 83. — Journal (The) of the Ex-Libris Society, IV, 123, 256, 324.

K

King-Pao (Le), IV, 190.

L

La Pallice (Le), II, 179.
Latin (Le), IV, 191.
Lettres (Les) et les Arts, IV, 358.
Lever (Le) de la pleine lune, IV, 192.
Lincolnshire Notes and Queries (voir Notes and Queries).
Lippincott's Magazine.
Livre (Le), I, 1, 2, 7, 10, 45, 116, 147, 151, 153, 159, 168, 169, 209, 247, 297, 345, 348, 361, 362, 401; II, 44, 46, 50, 114, 159, 163, 167, 243, 252, 314, 315, 334, 349, 371; III, 32, 88, 140, 153, 172, 175, 202, 352; IV, 89, 123, 166, 300, 306, 345.
Longman Magazine, III, 349.
Lumière (La) de la Moralité, IV, 192.
Lune (La), II, 337. — Rousse, III, 204.

M

Macmillan's Magazine, III, 175.
Magasin (Le) pittoresque, IV, 131, 194.
Mainitchishimboun (Le), IV, 191.
Manchester Examiner, II, 161.
Manuel du Bibliophile (voir Petit Manuel).
Melon (Le), III, 204.
Mer (La) des Sciences médicales, IV, 192.
Mercure (Le) de France, III, 49, 61, 62; IV, 20, 96, 131, 193, 194.
Messager (Le) des Frontières, I, 308.
Miroir (Le) des Journaux (voir Oracle).
Mirrich, IV, 192.
Mode (La), II, 6, 7. — Nouvelle, IV, 153.
Monde (Le), III, 60. — Parisien, III, 204.
Moniteur (Le), III, 53, 142, 143. — Belge, II, 174. — De la Mode, III, 205.
Montagnes (Les) lumineuses, IV, 192.
Mousquetaires (Le), II, 337.
Murray's Magazine, I, 239.
Musée (Le) des Familles, I, 83; IV, 131, 194.

N

Nain (Le) jaune, I, 316.
Namel-Elmi, IV, 192.
National (voir Petit National).
National Review, III, 175.
Nature (La), IV, 327.
Nederland, IV, 146.
New-York (Le) Herald, II, 110.
Nieuwe (De) Gids, IV, 87.
Nitchinitchimboun (Le), IV, 191.
Nord und Süd, I, 237.
Notes and Queries, I, 159, 217; II, 159, 176.
Nouveau (Le) Guide, IV, 87.
Nouvelle (La) Époque, I, 23, 24. — Revue, I, 157, 158; III, 166.
Nuova Antologia, II, 309.

O

Océan (L') de la Sagesse, IV, 192.
Oracle (L') européen, ou Miroir des journaux, II, 66, 74.
Ouest (L') artistique et littéraire, I, 365.

P

Pal (Le), II, 305.
Pall-Mall-Gazette, III, 34.
Panthéon (Le) charivarique, II, 72, 334.
Paris (Le), IV, 89.
Paris-Murcie, IV, 149.
Paris-Photographe, IV, 134.
Parlement (Le), I, 105.
Parodie (La), III, 204.
Parti (Le) national, I, 156, 366; II, 181.
Pays (Le), I, 316.
Père (Le) Duchesne, II, 264.
Petit (Le) Journal, IV, 184. — Manuel du Bibliophile et du Libraire, III, 188. — Moniteur, II, 319. — National illustré, III, 205. — Parisien, IV, 90, 121, 122. — Rappel, III, 203.
Petite (La) Revue, I, 12.
Phénomènes (Les) du Jour, II, 203.
Pierrot (Le), III, 204-205 (hors texte).
Plume (La), II, 296; IV, 248, 249, 288.
Portefeuille (Le), IV, 145.
Portfolio (Le), II, 170.
Presse (La), I, 18, 19, 20, 23, 34; IV, 219.
Printer's Register, IV, 63.

Q

Quotidienne (La), II, 3, 193.

R

Rabelais (Le), II, 265.
Radical (Le) de l'Aude, IV, 166.
Raison (La), I, 379.
Rappel (Le), III, 367 (voir *Petit Rappel*).
Réflecteur (Le) de la Lumière, IV, 192.
République (La) française, III, 35.
Review of Reviews, III, 190.
Revue (La) bleue, I, 72, 239, 400; II, 103, 181; III, 356; IV, 346. — Britannique, I, 75. — Complémentaire du Musée des familles et des Magasins pittoresques, IV, 194. — Critique, I, 72; IV, 254. — d'art dramatique, II, 305, 306. — d'aujourd'hui, I, 238. — d'Édimbourg, III, 23. — de Caen, II, 4, 5. — de famille, I, 158. — de Paris, IV, 151, 199. — des Deux Mondes, I, 19, 21, 157, 189, 294; II, 42, 88, 97, 132, 134, 139, 271. — des familles, III, 14. — des langues vivantes, III, 339. — des lettres et des arts, I, 135; IV, 358. — des romans, I, 40. — du Bas-Poitou, IV, 54. — diplomatique, II, 269. — générale, III, 293. — graphique, III, 294. — historique, IV, 291. — illustrée, I, 72; II, 36; III, 56, 61, 323. — indépendante, IV, 228. — internationale, I, 158. — poitevine, III, 340. — rétrospective, III, 166; IV, 162.

S

Sémaphore (Le), III, 118.
Soleil (Le), I, 384.
Soleil (Le) brillant, IV, 192.
Speaker (The), II, 281; III, 349.
Standard (Le), IV, 189.
Stateman's Year-Book, III, 223.
Stationery and Bookselling, II, 161.
Sylphe (Le), II, 67, 74.
Sylphide (La), I, 63.

T

Tageblatt (voir Berliner).
Tchoyashimboun (Le), IV, 191.
Tebriz, IV, 192.
Telegraph (Le), IV, 189.
Temps (Le), I, 48, 156, 186, 238, 291; II, 186, 187, 191, 317, 318, 385; III, 54, 55, 190; IV, 8, 124.
The d'Eon Journal (voir Eon).
Til Uylenspiegel (voir ce dernier mot).
Times (Le), II, 181; III, 239; IV, 189.

U

Ueber Land und Meer, I, 236.
Union (L') bretonne, III, 34.
Univers (L'), IV, 169. — Illustré, III, 333; IV, 123.
Uylenspiegel (L'), III, 202, 359.

V

Vendée (La), II, 185.
Vert-Vert (Le), I, 411.
Vie (La) d'hiver, III, 205. — Moderne, III, 267. — Parisienne, II, 39, 311, 361. — (La) populaire, III, 209, 211. —
Voleur (Le), II, 195, 324, 329; IV, 131.
Voltaire (Le), IV, 87.

W

Westminster Review, III, 176. — Westmoreland Gazette, II, 127.

VI

LISTE SPÉCIALE

DES AUTOGRAPHES ET DÉDICACES

Travaux sur les livres avec dédicaces, I, 14.
Ventes d'autographes, I, 129, 130, 142, 145, 234; II, 385; III, 42, 89.

A

About (Edmond) : Copie d'un sonnet autographe : A un vieux castel, I, 275.
Albums amicorum, I, 123 à 125, 171 à 178; IV, 308, 309.
Albums de : Barclay (Guillaume), I, 176, 177. — Branwers (Basile), I, 176. — Burkana (baron de), I, 177, 178. — Charles Ier, I, 177. — Clément XIII, I, 177. — Des Loges (Mme), I, 176. — Felbert (Christophe), I, 177, Laubespine (Madeleine de), dame de Villeroy, I, 176. — Lauro (Jacques), 177. — Mompraet (Marie de), I, 175, 176. — Rehlinger (Léonard-Christophe), I, 175. — Sarasin (Jean), I, I, 177. — Sonntag (Louis de), I, 177. — Staal (J.-J. de), I, 123, 124, 125, 171. — Synode de Dordt, I, 177. — Van Sorgen (Nicolas), I, 175. — La Puce de Mlle Desroches, I, 174.
Albums et Œuvres poétiques de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, 174. — Guirlande (La) de Julie, I, 174. — Liber Amicorum, I, 173. — Philotheca, I, 173. — Stamm Büchern, I, 173. — Stammoder Gesellenbuch, I, 174. — Thesaurus Amicorum, I, 174. — Testimonia, de Philippe Burty, III, 243.
Ancelot (Mme Virginie) : Lettre à un journaliste, III, 142, 143.
Aristote : Manuscrit de la Constitution d'Athènes, III, 128, 190.
Aubry (libraire) : Fragment d'une lettre relative à Alfred Delvau, I, 385.
Augier (Émile), I, 63.

B

Barbey d'Aurevilly (Jules) : Dédicace de ses poésies à Sainte-Beuve, I, 15. — L'Ensorcelée à Octave Uzanne, I. — La Vieille maîtresse à Octave Uzanne, I, 16. — Dédicace des Diaboliques à Ernest Chaze, I, 107. — Lettre à Philarète Chasles, IV, 239. — Lettre à son frère Léon, I, 317. — A F.-G.-S. Trébutien, I, 314, 315, 316; II, 6.
Barbey d'Aurevilly (L'abbé Léon) : Poésies et lettres à son frère Jules), I, 318 à 329.
Barbier (Auguste) : Le prix d'un chef-d'œuvre : reçu du prix des Iambes, III, 331.
Baudelaire (Charles) : III, 241. — Le marquis du 1er houzards, canevas autographe d'une comédie, I, 194. — Lettre à Poulet-Malassis, I, 276, 277. — Lettre à la Présidente (Mme Sabatier), IV, 267 à 275. — Préfaces inédites des Fleurs du mal, III, 138, 139, 140. — Variantes aux Fleurs du mal, IV, 267 à 275.
Baudry (Paul) : Lettre à un de ses amis, III, 329.

Beauvoir (*Roger de*) : Lettre à un avocat, IV, 240. — Lettre à Eugène Guinot, IV, 240, 241.
Bellièvre (*J. de*), I, 124.
Bellune (*Le duc de*) : Vers écrits sur un exemplaire des Poésies d'Alfred de Musset, II, 92.
Bérangér : Lettre à Alexandre Dumas père, III, 148, 149.
Beyle (*Henri*) (voir Stendhal).
Blanc (*Charles*) : Lettre à Jeanron, pour Traviès, III, 145, 146.
Blanchemain (*Prosper*) : Vers sur Charles Monselet, I, 25.
Bouffé (L'acteur) : Son opinion sur l'art dramatique, IV, 156, 157.
Boulanger (Le peintre *Louis*) : Lettres à David d'Angers, II, 215. — Royer-Collard, II, 343, 344. — M. Victor, acteur, II, 214, 215.
Bracquemond : Dessins, notes et lettres pour une édition projetée des *Fleurs du mal*, III, 85, 130, 132.
Brivois (*Jules*) : Lettre à Octave Uzanne, sur le libraire Rouquette, I, 363.
Brizeux : Billet à Auguste Barbier, III, 149.
Broglie (*Le duc de*) : Lettre à M. Hébrard, sur les Mémoires de Talleyrand, III, 55, 56.
Brohan (*Madeleine*) : Lettre à Jules Barbier, IV, 157.
Brucker (*Raymond*) : Lettre à l'éditeur Ladvocat, III, 144.
Burette (*Théodose*) : Lettre à Petrus Borel, II, 88.

C

Castellani (*A.*) : Lettre à M. Octave Uzanne, sur les Livius, IV, 127, 128.
Comité (Le) de censure : Rapports sur André del Sarto, II, 134 à 137. — sur les Caprices (Les) de Marianne, II, 132, 133. — sur Hernani, I, 125, 126, 127, 193. — sur Lorenzaccio, II, 138.
Champfleury : Manuscrit autographe, I, 65, 66. — Notes pour une édition projetée des Fleurs du mal, III, 85, 130 à 134; III, 42.
Charlet : Lettres à M. Heim, peintre d'histoire, III, 326, 327. — Mouffle, homme de lettres, II, 344, 345, 346. — Perrotin, éditeur, III, 327, 328. — Traviès, III, 146, 147.
Chasles (*Philarète*) : Autorisation à Petrus Borel de publier un extrait de son Essai sur Daniel de Foë, II, 87, 88.
Clairien (*Françoise*), *dite Raucourt, dite Saucerotte* : Lettre à son amie Mme de Ponty, IV, 245, 246, 247.
Collaborateurs (Les) du Paris-Guide : Lettres à Philippe Burty, III, 243.
Cousin (*Charles*) : Le Toqué. — Lettre à M. Octave Uzanne, III, 365.
Crépet (*Eugène*) : Notes sur les Préfaces des Fleurs du mal, III, 137, 138.

D

Dante : Manuscrit de la Divine Comédie, IV, 127.
Daurat (*Jean*), I, 124.
David d'Angers : Billet à Auguste Barbier, III, 148.
Delacroix (*Eugène*) : Demande d'exemption de service, en tant que garde national (1841), II, 89-90.
Delvau (*Alfred*) : Lettre à M. Auguste Roussel, III, 329, 330. — à Joséphin Soulary, I, 370 à 382. — Son opinion sur Champfleury, 1, 236. — La Rhinoplastie littéraire, II, 262.
Denis (*Ferdinand*) : Fragment de lettre, relatif aux Burgraves, III, 331.
Deschamps (*Antony*) : Le Sage, vers à M. Ballande, III, 332.
Desroches, dit Valnay (voir ce mot).
Dickens, IV, 364.
Doucet (*Camille*) : Lettre à Henry Mürger, II, 215.
Duchesne (*Alphonse*) : Vers galants. Dédicace des Chants d'un Oiseau de passage à Mme Delphine de Girardin, IV, 243.
Dumas fils (*Alexandre*) : Quatrain autographe sur un volume des Poésies de M. Hector Fleury, I, 271.
Dumas père (*Alexandre*) : Autorisation autographiée à la *Lune* de publier sa charge, II, 337. — Quatrain sur la laideur de M. Méaulle, I, 46, 107.

E

Élisabeth de Roumanie (voir Sylva).

F

Feuillet de Conches : Lettre à un ami sur les Anglais, II, 90, 91, 92.
Feydeau (Ernest): Dédicace de Fanny à Sainte-Beuve, I, 15.
Flaubert (Gustave): Candidat à George Sand, I, 271. — Lettre à M. Ernest Chesneau, III, 154, 155. — F. Smit Kleine, III, 153.
Fleury (Hector): I, 171.

G

Gaillardet (Frédéric): Lettre à Ludovic Picard, III, 145. — à Traviès, II, 346.
Gautier (Théophile): Dédicace de Spirite à Sainte-Beuve, I, 15.
Giacomelli (Hector): III, 243.
Giraud (Eugène) : Lettre à Dantan jeune, IV, 242.
Glinel (Charles) : Lettre à M. Octave Uzanne, sur un quatrain de Dumas père, I, 107.
Goncourt (Edmond de): III, 243. — *(Jules de)* : Manuscrits de Mme Gervaisis, III, 243, 244.
Gounod (Charles): Lettre à un ami, IV, 244, 245.
Gozlan (Léon): Lettre à Buloz, II, 89.
Grandville (J.-J.): M. Guérin, amateur d'autographes, IV, 243, 244.— Lettre à Traviès, III, 147.
Guttinguer (Ulric): Lettre de remerciement à une femme de lettres, IV, 154.

H

Heine (Henri): Dédicace des Reisebilder à George Sand, I, 272.
Heredia (José-Maria de): Vélin doré, sonnet autographié, I, 196.
Hervet (Gentian): I, 124.
Hessem (Louis de): Lettre à M. Octave Uzanne, relative à la table décennale du *Livre*, II, 314, 315.
Hetzel (J.): Deux lettres à Louis Ulbach, IV, 150 à 153.
Hugo (Victor) : Dédicace des Châtiments à Philippe Burty, III, 241. — de Napoléon le Petit à Burty, III, 242. — Sa pauvreté, III, 332. — I, 272.

J

Jacob (le Bibliophile) (voir P. Lacroix).
Janin (Jules) : Quatrain-dédicace à Ch. Joliet, sur un exemplaire des Œuvres d'Horace, III, 333. — Signature, II, 200-201 (hors texte).

L

Labiche (Eugène) : Lettre de remerciements à Albéric Second, III, 333.
Lachambeaudie (Pierre) : Billet à Traviès, II, 340, 341.
Lacroix (Paul), le Bibliophile Jacob : Madrigal-dédicace du Royal Keepsake à Mme la marquise de Lacarte, I, 192.
Lamartine : Billet au comte Molé, III, 333. — Lettre à Jules Janin, III, 334. — Signature autographiée, III, 73.
Lambert (Denys), I, 124.
Latouche (Henri de) : Dédicace de la reine d'Espagne à George Sand, I, 272, 273.
Liber amicorum (voir Albums).

M

Malézieu (Paul) : Lettre, datée de Vichy, sur la cour impériale, I, 273, 274, 275.
Marguerite d'Angoulême : Copie manuscrite de son livre de dépenses (1540-1549), I, 192.
Meilhac (Henri) : Quatrain-dédicace de la Mi-Carême à L. Conquet, I, 96.
Méric de Vic, I, 124.
Michelet (Jules) : Lettre à Louis Ulbach, à propos de la Cloche, I, 275, 276. — (Mme Jules) : Lettre sur la correspondance de Michelet, III, 366, 367.
Michelo (L'Acteur) : Profession de foi politique (1848), I, 128, 129.
Millet (J.-F.) : Lettre à M. Moureaux, pour des dessins japonais, IV, 154, 155.
Monselet (Charles) : Dédicace des Galanteries du XVIIIe siècle à Sainte-Beuve, I, 16. — Dédicaces, III, 42. — Dessins et chanson sans façon, I, 258, 260. — Lettres de Monselet voyageur, II, 206 à 213. — Quatre lettres à ses parents (1847), I, 17 à 25.

Mürger (*Henri*) : Lettre au comte Tolstoï, II, 216.
Myron (*Robert*) : I, 124.

N

Nadar : Signature, II, 202.
Napoléon Ier : Lettre d'amour à Joséphine, III, 52.
Nodier (*Charles*) : Lettre à l'éditeur Delangle, II, 216, 217.
Noël (*Léon*) : Lettre à l'imprimeur Lemercier, IV, 155, 156.
Nerval (*Gérard de*) : Lettre à M. Perrot, IV, 153, 154.

P

Pau (*J.*) : Manuscrit scatologique : la Cacapétomie, III, 63.
Philotheca (voir Albums).
Picard (*Ludovic*), mystificateur en quête d'autographes, II, 220; III, 145.
Pontmartin (*Armand de*) : Aux Parisiens, épître en vers, III, 150, 151.
Poulet-Malassis, III, 42.

R

Ramée (*P. de la*), I, 124.
Raucourt (*Mlle*) (voir Clairien).
Reboul (*J.*) : Vers écrits sur un album, II, 347.
Renard (*Léon*) : Lettres à J. Soulary, sur la mort d'Alfred Delvau, I, 382 à à 385.
Richepin (*Jean*) : Pour les lectrices! Rondeau autographié, I, 13.
Rochefort (*Henri de*) : Lettre au directeur de l'Odéon, IV, 241, 242.
Ronsard (*Pierre de*), I, 124.
Rops (*Félicien*) : Lettres à Poulet-Malassis, pour l'édition illustrée des Fleurs du mal, III, 135, 136.

S

Sainte-Beuve : Lettre à Ludovic Picard, II, 218, 219. — Note de sa main sur une plaquette : Poésies diverses, I, 16.
Sand (*George*) : Dédicace de M. Silvestre à Sainte-Beuve, I, 15. — Lettres d'amour à Michel de Bourges, III, 56 à 61. — Quatre lettres à Louis Ulbach, I, 186 à 190.
Saucerotte (voir Clairien).
Seymour-Haden, III, 245.
Silvestre (*Armand*) : A George Sand, sonnet-dédicace sur un exemplaire des Poésies (1865-1874), I, 233.
Soulary (*Joséphin*) : Lettres à Alfred Delvau, I, 371 à 380. — Notes sur le sonnet : Les deux cortèges, I, 379. — Sonnet à Alfred Delvau, I, 377.
Staal (*Jean-Jacques de*) : Album Amicorum, I, 123, 124, 125, 171.
Stamm-Büchern (voir Albums).
Stammoder-Gesellenbuch (voir Albums).
Stanley : Extrait d'une lettre, donnant son opinion sur les femmes et les poètes, I, 74.
Stendhal. (Henri Beyle.) Lettre à M. Édouard Munier, III, 53.
Sylva (*Carmen*) (la reine Élisabeth de Roumanie) : Dédicace des pensées d'une reine à Louis Ulbach, et peintures à l'aquarelle, I, 68.

T

Talleyrand (*Mme de*) : Lettre à M. de Bauffremont, III, 152.
Tassel (*P.*), I, 124.
Testard (*Émile*), III, 368.
Testimonia : Lettres des collaborateurs du Paris-Guide à Philippe Burty, III, 343.
Thesaurus amicorum (voir Albums).
Thévet (*André*), I, 124.
Thiers, II, 385.
Traviès (*Édouard*) : Lettre à son frère Charles Traviès, III, 148.
Trouvé (*Le baron*), I, 126, 127.

U

Ulbach (*Louis*), I, 129 à 132.
Uzanne (*Octave*) : Signature, I, 2-3 (hors texte).

V

Vacquerie (*Auguste*) : Description, de sa main, des tableaux et dessins or-

nant son appartement, I, 190, 191.
Valnay (*Jacques-Ernest Desroches, dit*) : Lettres à Traviès, II, 341, 342.
Van Santen Kolff : Note sur un projet de la Terre, de Zola, IV, 83.
Vernet (*Carle*) : Lettre à Mme Delpech, IV, 156. — (*Horace*) : Lettre au général Rolin, III, 328, 329.
Viennet : Lettre à Jules Janin, II, 340.
Voltaire : Lettre à M. Titon du Tillet sur les statues, II, 189, 190, 191.

Z

Zola (*Émile*) : Genèse du titre de la Bête humaine, III, 211. — Lettres à J. Van Santen Kolff, sur ses romans : l'Argent, III, 91, 92, 93. — la Bête humaine, III, 207 à 212. — la Joie de vivre, IV, 145 à 150. — l'Œuvre, IV, 144, 145. — le Rêve, III, 322 à 326. — la Terre, IV, 82 à 89. — Premier projet de l'histoire des Rougon-Macquart, III, 211.

VII

EX-LIBRIS, MARQUES ET MONOGRAMMES

(Voir : II, 378; III, 245; IV, 1 à 18, 123, 124, 256, 300, 306, 323 à 330.)

A

Ancien (*Un*), I, 361.
Arnauldet (*Paul*), IV, 326, 328.
Ashbec (*H.-S.*), IV, 16, 17.
Asselineau (*Charles*), IV, 10, 11, 12.

B

Baschet (*Armand*), IV, 4, 7.
Bauzon (*L.*), IV, 327, 329.
Beach (voir Forest).
Benott, IV, 6, 8.
Benott Berthelming (*L.*), IV, 328-329 (hors texte).
Bonaparte (*Le prince Roland*), IV, 15, 16.
Bouchot (*Henri*), II, 378; III, 295.
Bourcart (*G.*), IV, 327, 328-329 (hors texte).
Bouvenne (*Aglaüs*), IV, 9, 10, 11.
Brander (*Mathews*), IV, 325, 326.
Buhot (*Félix*), IV, 327, 328-329 (hors texte).
Burty (*Philippe*), II, 55.

C

Castillon (*Édouard*), IV, 5, 7.
Cazenove (*Raoul de*), IV, 324-325 (hors texte).
Champfleury, II, 383; IV, 7, 9.
Chasles (*Michel*), IV, 327, 330.
Chauvin (*Wilfrid*), IV, 328-329 (hors texte).
Chazal (*L.*), IV, 324-325 (hors texte).
Conquet (*Léon*), I, 95.
Coppée (*François*), IV, 7, 8.
Cordier (*Paul*), IV, 10, 11.
Cousin (*Jules*), IV, 8, 9, 10.

D

Deschamps (*P.*), IV, 326, 327.
Dide (*Le pasteur Auguste*), IV, 324-325 (hors texte), 327.

E

Eudel (*Paul*), IV, 14, 15.

F

Fabre (*Auguste*), IV, 334-325 (hors texte.
Falgairolle (*Prosper*), IV, 324-325 (hors texte).
Forest (*Geo-Beach de*), IV, 16, 17.
France (*Mme Anatole*), IV, 324-325 (hors texte), 327.

G

Galichon (*Émile*), IV, 323.
Gambetta (*Léon*), IV, 4, 6.
Gautier (*Théophile*), IV, 2, 5.
Gayffier (*G. de*), IV, 327, 328-329 (hors texte).
Goncourt (*Edmond* et *Jules de*), IV, 3, 6.

Granges de Surgères (*Le marquis de*), IV, 13, 15.
Guy Pellion (*P.*), IV, 326, 327.

H

Hugo (*Victor*), IV, 2, 5.
Hustin (*A.*), IV, 330.

J

Jacob (*Eugène*), IV, 15, 16.
Jouaust (*D.*), IV, 326, 327.

K

Kuhnholtz-Lordat (*A.*), IV, 13, 15.

L

Lavaur de Sainte-Fortunade (*Le comte de*), IV, 17, 18.

M

Martineau (*Léopold*), IV, 324-325 (hors texte).
Matthews (voir Brander).
Maunoury, IV, 327, 328.
Monastère (Le) des Oiseaux, IV, 18.
Monselet (*Charles*), IV, 11.
Montalembert (*Le comte de*), IV, 324-325 (hors texte), 327.
Morin (*Alfred*), IV, 324-325 (hors texte).

N

Noé (*La comtesse de*), IV, 9, 11.

P

Paillet (*Eugène*), IV, 11, 12.
Parny (*Le marquis de*), IV, 326.
Pellerin de Latouche (*de*), IV, 324-325 (hors-texte), 327.
Pellion (voir Guy Pellion).
Petit (*Ernest*), *de Vausse*, IV, 328-329 (hors texte).
Piot (*Eugène*), I, 185.
Poulet-Malassis, I, 258; II, 378; IV, 3, 6.
Proth (*Mario*), IV, 5, 6, 7.

Q

Quentin-Bauchart, IV, 11, 13.

R

Raisin (*F.*), IV, 327, 328, 329 (hors texte).
Regnard (*P.*), IV, 325.
Robinson (*William*), IV, 324, 329.
Rops (*Félicien*), IV, 327, 328, 329 (hors texte).

S

Sarcey (*Francisque*), IV, 6, 8.
Schück (*Léon*), IV, 323.
Solar (*Félix*), IV, 325.

T

Thibaudeau (*A.-W.*), IV, 323, 324.
Tissandier (*Albert*), IV, 12, 15, 327. — (*Gaston*), IV, 325, 327.

U

Uzanne (*Octave*), I, 170, 431; II, 139, 267; III, 94; IV, 8, 10, 264.

V

Vicaire (*Georges*), IV, 12, 14.
Vicars (*Arthur*), IV, 323, 324.
Vigeant, IV, 14, 15.
Vigneaux (*Henri*), IV, 14, 15.

W

Wolf, IV, 18.
Wolseley, baron du Caire (*Le général*), IV, 17.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — DANS LE TEXTE

HORS TEXTE

A

Abot (*Eugène*) (voir Uzanne).
Affiches illustrées (voir Ed. de Beaumont, Bertall, J. Chéret, Gavarni, T. Johannot, Raffet, Willette). 12 planches.

B

Balzac (*Honoré de*) : Portrait inédit; dessin fait aussitôt après sa mort par Eugène Giraud et gravé à l'eau-forte (aquatinte) par François Courboin, IV, 132-133.
Barbey d'Aurevilly (*Jules*) : Portrait inédit, gravé à l'eau-forte par Ch. Gérard, I, 320-321.
Beaumont (*Édouard de*) : Affiche pour le Diable amoureux de J. Cazotte, publié par L. Canivet (1845), III, 200-201.
Bertall : Affiche pour le monde tel qu'il sera en l'an 3000, par Émile Souvestre, publié par W. Coquebert (1846), III, 196-197.
Bocourt (*E.*) (voir Alf. Delvau).
Bouquet (*Auguste*) : Portrait de Jules Janin en 1841, II, 200-201.
Bracquemond : Frontispice à l'eau-forte, destiné à illustrer l'édition Poulet-Malassis des « Fleurs du mal » de Baudelaire, III, 136-137.

C

Calmettes (*F.*) : Ex-libris de Mme Anatole France, IV, 324-325.
Champmartin : Portrait de Jules Janin en 1839, gravé par N. Desmadryl, II, 200-201.
Chéret (*Jules*) : Affiches pour : Alcazar (L') d'été, l'Amant d'Amanda, III, 262-263. — Amanda, réponse à l'Amant d'Amanda, III, 262-263. — Folies-Bergère (Les) : La Tarentule (1875), III, 258-259. — Les Phoïtes (1878), III, 258-259. — Hippodrome (L') : 1875, III, 260-261.
Courboin (*François*) : Ex-libris de G. de Gayffier, IV, 328-329. — Marque pour G. Bourcard, IV, 328-329. — Félix Buhot, IV, 328-329. — Portrait inédit, gravé à l'eau-forte, de Balzac mort (voir Balzac). — F.-G.-S. Trébutien de la Place, II, 4-5.

D

Dandoy (*A.*) : Photographie d'Alfred Delvau en 1862, II, 264-265.
Delvau (*Alfred*) : Portrait inédit, gravé à l'eau-forte par E. Bocourt, d'après une photographie unique faite à Namur, en 1862, par A. Dandoy, II, 264-265.
Desmadryl (*N.*) (voir Champmartin et J. Janin, 1).
Devéria (Achille) (voir Alex. Dumas, 2).
Divers : Ex-libris de MM. Benoît Berthelming (L.), IV, 328-329. — Cazenove (Raoul de), IV, 324-325. — Chazal (L.), IV, 324-325. — Dide (Le pasteur Auguste), IV, 324-325. — Falgairolle (Prosper), IV, 324-325. — Martineau (Léopold), IV, 324-325. — Montalembert (Le comte de), IV, 324-325. — Petit (Ernest), de Vausse, IV, 328-329.
Dumas père (*Alexandre*) : Portrait en 1829, à l'âge de 26 ans, lithographie de Maurin, publiée par Chaillou, II, 324-325. — Portrait en 1832, à l'âge de 29 ans, d'après la lithographie d'Achille Devéria, éditée par Motte, II, 328-329. — Portrait en 1838, à l'âge de 35 ans, dessiné par Gustave Janet d'après Eugène Giraud, gravé par M. F. Dien (lithographie publiée dans l'*Echo des Feuilletons*), II, 324-325.
Dupont (voir Henriquel-Dupont).

E

Eon de Beaumont (*La chevalière d'*), à l'âge de 54 ans (1782). Portrait inédit d'après un tableau appartenant à Charles Liston, esq., gravé en taille-douce par T. Fillon, IV, 208-209.
Ex-libris (Deux planches d'), IV, 324-325, 328-329.

F

Fillon (*T.*) (voir Eon de Beaumont).
Fornet (*Eugène*) (voir F. Rops, 1).

G

Gavarni : Affiche pour la Philosophie de la vie conjugale de Balzac, publiée par J. Hetzel en 1846, III, 200-201.
Gérard (*Ch.*) : Portrait inédit, gravé à l'eau-forte, de Jules Barbey d'Aurevilly, I, 320-321.
Giraldon (*Adolphe*) : Ex-libris de M. de Pellerin de Latouche, IV, 324-325. — Portrait d'Octave Uzanne, gravé à l'eau-forte par Eugène Abot, I, 2-3.
Giraud (*Eugène*) : Portrait inédit de Balzac, fait aussitôt après sa mort, gravé par François Courboin, IV, 132-133. — Portrait d'Alexandre Dumas père, à l'âge de 35 ans (1838), II, 324-325.
Guérard (*Henri*) : *Polichinelle*, composition gravée en trois tons sur trois différentes planches repérées en taille-douce : jaune, bleu, rouge (sans retouches), II, 147-149.

H

Henriquel-Dupont : Portrait de Lamartine en 1837, III, 72-73.

J

Janin (Jules) : Portrait en 1839, d'après le tableau de Champmartin, gravé par N. Desmadryl, II, 200-201. — Portrait en 1841, dessiné et gravé par Auguste Bouquet, publié par Ambroise Dupont, II, 200-201.

Johannot (Tony) : Affiche pour le *Voyage où il vous plaira*, publié par J. Hetzel en 1845, III, 204, 205.

L

Lamartine : Portrait à l'âge de 30 ans, d'après un tableau du temps (1820), III, 72-73. — Portrait en 1837, d'après le tableau d'Henriquel-Dupont, gravé par Hopwood, III, 72-73.

M

Métivet (Lucien) : Les lectrices à travers les âges, composition de Métivet, gravée à l'eau-forte par Manesse, I, 12, 13.

Morin (Louis) : La lecture à travers les âges (Estrennes aux bibliophiles, 1891), gravure en taille-douce, III, 8, 9.

N

Napoléon Ier : Portrait, par Raffet, III, 196, 197.

P

Portraits de : Balzac mort, IV, 132, 133. — Jules Barbey d'Aurevilly, I, 320, 321. — Alfred Delvau, en 1862, II, 264, 265. — Alexandre Dumas père, en 1829, II, 324, 324. — En 1832, II, 328, 329. — En 1838, II, 324, 325. — Eon de Beaumont (la Chevalière), IV, 208, 209. — Jules Janin, en 1839, II, 200, 201. — En 1841, II, 200, 201. — Lamartine, en 1820, III, 72, 73. — En 1837, III, 72, 73. — Napoléon Ier, III, 196, 197. — Trébutien de la Place (François-Guillaume-Stanislas), II, 4, 5. — Uzanne (Octave), I, 2, 3.

R

Raffet : Affiche donnant le portrait de Napoléon pour Napoléon en Egypte, de Barthélemy et Méry, publié par Perrotin en 1835, III, 196, 197.

Reliures contemporaines : huit planches diverses; reproductions de plats ou de dos de volumes diversement décorés. Tirages par la phototypie, exécutés par M. Rouillé : 1° Plat de la Française du siècle, IV, 258, 259. — 2° Son Altesse la Femme, IV, 258, 259. — 3° Dos de volumes divers, IV, 260, 261. — 4° Plat du Paroissien du Célibataire, IV, 260, 261. — 5° Dos et plat de l'Ombrelle, IV, 262, 263. — 6° Dos de volumes divers, IV, 262, 263. — 7° Plat du « Livre moderne », IV, 264, 265. — 8° Dos et plat du « Livre moderne », IV, 264, 265.

Robida (Albert) : Cauchemar d'un bibliophile, eau-forte, I, 168, 169. — La Lecture romantique, lithographie, IV, 332, 333.

Rops (Félicien) : La Lecture du Grimoire, dessin inédit, gravé à l'eau-forte,

(aquatinte) par Eugène Fornet, III, 360, 361. — Marque et Devise, pour lui-même, IV, 328, 329.

S

Stern, graveur : Ex-libris de Wilfrid Chauvin, IV, 328-329.
Steyert (*A.*) : Ex-libris d'Auguste Fabre, IV, 324-325.

T

Trébutien de la Place (*François-Guillaume-Stanislas*) : Portrait inédit, gravé à l'eau-forte par François Courboin, II, 4, 5.

U

Uzanne (*Octave*) : Portrait par Adolphe Giraldon, gravé à l'eau-forte par Eugène Abot, I, 2-3.

V

Valton (*Edmond*) : Ex-libris d'Alfred Morin, IV, 324-325.
Van Muyden (*Evert*) : Ex-libris de F. Raisin, IV, 328-329. — Large encadrement à l'eau-forte pour la Ballade du Livre, de Maurice Bouchor; le texte poétique est gravé sur cuivre, I, 96, 97.

W

Willette (*Adolphe*) : Affiche électorale, publiée en 1889, III, 204-205. — Affiche pour l'Enfant prodigue, de Michel Carré fils, 1890, III, 260, 261.

DANS LE TEXTE

NOTA. — Les culs-de-lampe, fleurons, vignettes, têtes de chapitres, publiés par le *Livre moderne*, ont été composés spécialement pour la *Revue* par MM. Jules Chéret, François Courboin, Adolphe Giraldon, Emile Mas, Morice-Viel, Evert Van Muyden et Octave Uzanne.

A

Abbey (*E.-A.*) : Ex-libris de Brander Matthews, IV, 326.
Affiches illustrées (voir Jules Chéret, Eugène Grasset et Adolphe Willette).
Alophe : Portrait de Jules Janin en 1838, lithographie, II, 197.
Avril (*Paul*) : Ex-libris de H.-S. Ashbee, IV, 16. — Geo-Beach de Forest, IV, 16.
Aycard (*Marie*) : Charge, par Charles Monselet, I, 259.

B

Balzac (*Honoré de*) : Croquis fait par David d'Angers en 1845, IV, 135. — Portrait lithographié, par Émile Lasalle, publié en 1841 dans la Galerie des contemporains illustres, IV, 133. — Portrait-charge, sans signature, publié en 1835 dans le Mercure de France, IV, 131.
Barbey d'Aurevilly (*Jules*) : Portrait-charge, publié vers 1865, I, 315.
Benjamin : Portraits-charges d'Alexandre Dumas père, en 1840, II, 332. — Jules Janin, en 1836, II, 199; en 1839, II, 200.
Bida : Ex-libris de Félix Solar, gravé par Pollet, IV, 325.
Blanchard fils (*A.*) : Portrait de Jules Janin en 1844, II, 198.
Bonneville : Portrait du général Dumas de la Pailleterie, II, 322.
Boulanger (*Louis*) : Portrait de Mme Victor Hugo, II, 70.
Bouvenne (*Aglaüs*) (voir Isabey). — Ex-libris de Charles Asselineau, IV, 10. — M. Benoît, IV, 6. — Castillon (Édouard), IV, 5. — Champfleury, IV, 7. — François Coppée, IV, 7. — Jules Cousin, IV, 8. — Théophile Gautier, IV, 2. — Victor Hugo, IV, 2. — Noé (la comtesse de), IV, 9. — Octave Uzanne, IV, 8.
Bracquemond : Dessins inédits pour illustrer l'édition Poulet-Malassis des « Fleurs du mal » de Beaudelaire : 1° En-tête de chapitre, III, 129. — 2° Lettre N ornée, III, 129. — 3° Projet de frontispice, III, 131. — Ex-libris de : Paul Arnauldet, IV, 328. — Aglaüs Bouvenne, IV, 9. — Poulet-Malassis, IV, 3. — Mario Proth, IV, 5.

C

Caricatures (voir Cham).
Carjat (*Étienne*) : Portrait-charge d'Alexandre Dumas père, en 1856, II, 333.
Castille (*Hippolyte*) : Charge, par Charles Monselet, I, 259.
Cham : Caricature de Jules Janin, en 1852, II, 201. — De Lamartine, en août 1850, III, 80. — de Nestor Roqueplan, en 1852, II, 201. — Portrait-charge d'Alexandre Dumas père, en 1858, II, 335.
Champfleury : Portraits-charges, I, 7, 9, 12.
Charges : (voir Portraits-charges).
Chauvet (*J.*) : Ex-libris de l'éditeur D. Jouaust, IV, 327.
Chéret (*Jules*) : Affiches illustrées, III, 257, 264, 265.
Cheyère : Portrait de Victor Hugo en 1828, lithographie, II, 66.
Culs-de-lampe, Fleurons, etc. : I, 3, 6, 25, 38, 48, 55, 61, 80, 87, 96, 108, 122, 132, 146, 160, 170, 178, 185, 194, 198, 217, 224, 234, 240, 250, 261, 269, 296, 304, 311, 368, 406, 418, 431, 432; II, 20, 32, 53, 64, 86, 92, 139, 147, 152, 171, 192, 204, 248, 256, 267, 279, 289, 309, 338, 347, 369, 386, 399, 400; III, 11, 48, 64, 82, 89, 94, 140, 156, 179, 206, 212, 214, 238, 248, 304, 320, 334, 369; IV, 18, 34, 60, 64, 80, 90, 107, 114, 128, 142, 157, 182, 210, 237, 256, 264, 301, 322, 335, 342, 368, 384.

D

Dantan : Portrait-rébus de Victor Hugo, II, 65.
Daumier (*H.*) : Portrait-charge de Victor Hugo en 1849, lithographie, II, 73.
David d'Angers : Croquis de Balzac, IV, 135. — Portrait d'Alexandre Dumas père en 1829, II, 323. — De Lamartine en 1830, III, 72.
Delpech : Portrait d'Alexandre Dumas père en 1838, lithographie, d'après le portrait de Maurin, II, 328.

Demengeot: Ex-libris de Francisque Sarcey, IV, 6.
Devéria (Achille): Portrait de Lamartine, vers 1831, lithographie, III, 74.
Divers : Ex-libris de Bonaparte (Le prince Roland), IV, 15. — Chasles (Michel), IV, 330. — Cordier (Paul), IV, 10. — Eudel (Paul), IV, 14. — Galichon (Émile), IV, 323. — Guy Pellion (P.), IV, 327. — Hustin (A.), IV, 330. — Lavaur de Sainte-Fortunade (Le comte de), IV, 17. — Monastère des Oiseaux, IV, 18. — Monselet (Charles), IV, 11. — Paillet (Eugène), IV, 11. — Parny (Le marquis de), IV, 326. — Regnard (P.), IV, 325. — Schück (Léon), IV, 323. — Tissandier (Albert), IV, 12. — Tissandier (Gaston), IV, 325. — Vicaire (Georges), IV, 12. — Vicars (Arthur), IV, 324. — Vigeant, IV, 14. — Vigneaux (Henri), IV, 14. — Wolseley (Le général), IV, 17.
Dumas de la Pailleterie (Le général) : Portrait par F. Bonneville, II, 322.
Dumas père (Alexandre) : Portrait, II, 321. — Portrait d'après le médaillon de David d'Angers, en 1829, II, 323. — Portrait publié par le Voleur, vers 1833, II, 324. — Par le Charivari et la Galerie de la Presse, en 1833, II, 325. — Par la Biographie des hommes du jour, vers 1836, II, 326. — Par la Galerie de la Presse, vers 1837 (d'après Eugène Giraud, II, 327. — Portrait d'après le tableau de Maurin, en 1838 (lithographie de Delpech), II, 328. — Par Geoffroy, publié par l'Alliance des Arts, en 1860, II, 329. — Portrait par A. Grévin, en 1866, II, 330. — Portrait d'après une photographie, en 1869, II, 331. — Portrait-charge de Benjamin, publié par le Charivari, en 1840, II, 332. — Charges d'Étienne Carjat, dans le Diogène, en 1856, II, 333. — De Cham, dans le Charivari du 31 mars 1858, II, 335. — D'André Gill, dans la Lune du 2 décembre 1866, II, 337.
Dupont (J.) : Ex-libris de Kuhnholtz-Lordat, IV, 13.
Dupré : Portrait de Lamartine, en 1825, III, 68.

F

Flameng (Léopold): Ex-libris de P. Deschamps, IV, 327.
Fleurons (voir Culs-de-Lampe).
Fragonard (Th.): Portrait de Lamartine, vers 1830, III, 73.

G

Gavarni : Ex-libris des frères de Goncourt, IV, 3.
Geoffroy : Portrait d'Alexandre Dumas père en 1860, II, 329.
Gérard-Pontallara : Portrait de Lamartine vers 1819. Lithographie, III, 66.
Gill (André): Portrait-charge de Champfleury, I, 9. — d'Alexandre Dumas père, en 1866, II, 337. — Vignette, II, 249.
Giraud (Eugène) : Portrait d'Alexandre Dumas père, en 1837, II, 327.
Grasset (Eugène) : Les Fêtes de Paris, affiche illustrée, III, 193.
Grévin (A.): Portrait d'Alexandre Dumas père en 1866, II, 330.

H

Hugo (Victor): Portrait, II, 65. — Portrait publié par l'Oracle Européen, en 1828 (lithographie de Cheyère), II, 66. — Le Sylphe, en 1829 (lithographie de V. Ratier), II. 67. — La Galerie universelle, en 1832, II, 68. — Dans la Biographie des hommes du jour, en 1835 (ithographie de Junca), II, 69. — Portrait publié en 1840, d'après une eau-forte de F. Salmon, II, 71. — Portrait-charge, publié par le Panthéon charivarique, en 1844 (gravure sur bois, d'après Benjamin Roubeau), II, 72. — Publié par *le Charivari* du 28 juillet

1843 (lithographie d'Honoré Daumier), II, 73. — Portrait-charge, par Isabey, reproduit en 1885 par Aglaüs Bouvenne, II, 75. — Portrait-rébus, d'après Dantan, II, 65.

Hugo (*Mme Victor*) : Lithographie d'Émile Lasalle, d'après le portrait de Louis Boulanger (Salon de 1839), II, 70.

I

Isabey : Portrait-charge de Victor Hugo, reproduit en 1885 par Aglaüs Bouvenne, II, 75.

J

Janin (*Jules*) : Portrait, II, 193. — Portrait, publié par Suireau, vers 1829 ou 1830, II, 194. — Par le Voleur, en 1832 (lithographie de Julien), II, 195. — Portrait, publié en 1838, par la Galerie de la Presse et par le Journal des Enfants, II, 196 (lithographie d'Alophe), II, 197. — Portraits en 1844, gravé par A. Blanchard fils, II, 198. — Portrait-charge, par Benjamin, publié dans le Charivari de juillet 1836, II, 199. — En 1839, II, 200. — Par Nadar, dans le Journal amusant d'octobre 1858, II, 202. — Par H. Mailly, publié dans les Phénomènes du jour. — Galerie comique, II, 203. — Caricature, par Cham, en 1852, II, 201.

Julien : Portrait de J. Janin en 1832, lithographie, II, 195.

Junca : Portrait de V. Hugo en 1835, lithographie II, 69.

Lamartine (*Alphonse de*) : Portrait, III, 65. — Portrait, vers 1819, d'après une lithographie de Gérard Pontallara, III, 66. — Lithographique, publié en 1820, III, 67. — Autre vers 1825, III, 69. — Autre publié par l'Iconographie instructive, en 1825 (gravure de Dupré), III, 68. — Donné par l'éditeur Gosselin, en 1826, III, 70. — D'après une gravure du Keepsake, en 1827, III, 71. — D'après le médaillon de David d'Angers (1830), III, 72. — D'après une vignette de Th. Fragonard, vers 1830, III, 73. — D'après la lithographie d'Achille Devéria, vers 1831, III, 74. — D'après une lithographie de Maurin, 1832, III, 75. — Lithographie publiée par la Galerie de la Presse, vers 1837, III, 76. — Lithographie de 1839, III, 77. — Lamartine, représentant du peuple, gravure de 1848, III, 78. — Portrait d'après une photographie de 1868, III, 79. — Caricature philosophique de Cham, en août 1850, III, 80. — de Quillenbois, à propos du Nouveau voyage en Orient, en 1853, III, 81.

Lassalle (*Emile*) : Portrait de Balzac en 1841, lithographie, IV, 133. — de Mme Victor Hugo, lithographie, II, 70.

Legros : Ex-libris de Léon Gambetta, IV, 4.

Lettres ornées, lettrines :

A. I, 1, 250; II, 33; III, 258.
B. I, 312; IV, 81.
C. I, 56, 133, 218, 386; II, 76; IV, 1.
D. I, 14, 76, 221; II, 257; III, 124; IV, 257.
E. I, 369; II, 148, 290; IV, 115.
H. I, 62; IV, 204.
I. I, 199; II, 177; IV, 61.
J. I, 278, 305; II, 193, 370; III, 141, 249, 268; IV, 65.
L. I, 26, 88, 123, 154, 161, 171, 195, 225, 235, 241, 354, 414; II, 21, 129, 140, 153, 172, 268, 286, 321, 348; III, 40, 49, 65, 90, 157; IV, 91, 136, 143, 183, 238, 265, 302, 331.
M. I, 49, 262; IV, 248.
N. I, 4, 140, 186, 330; II, 54, 221; III, 129, 180; IV, 311, 343.
O. II, 93, 100; III, 1, 207, 297, 321; IV, 35, 276.
P. I, 146, 257; II, 87; III, 95; IV, 336, 338.
Q. I, 81.
R. I, 70; IV, 108.
S. I, 334; III, 239, 305; IV, 19, 365.
T. II, 310; III, 335.
U. I, 39; II, 280, 339; IV, 129.
V. I, 109; IV, 158.

M

Mailly (*H.*) : Portrait-charge de Jules Janin en 1868, II, 203.
Mas (*Emile*) : Nombreuses lettrines et vignettes, répandues dans les 4 volumes.
Maurin : Portrait d'Alex. Dumas père en 1838, II, 328. — De Lamartine en 1832, lithographie, III, 75.
Métivet (*Lucien*), Ex-libris de M. Eugène Jacob, IV, 15.
Mirecourt (*Eugène de*) : Charge, par Charles Monselet, I, 259.
Monselet (*Charles*) : Sa charge, par lui-même, I, 253. — Charges d'Aycard (Marie), I, 259. — Castille (Hippolyte), I, 259. — Mirecourt (Eugène de), I, 259. — Taylor (baron), I, 259. — Dessin inédit, I, 259.
Muyden (voir Van Muyden).

N

Nadar : Portrait-charge de Jules Janin en 1858, II, 202.

P

Pollet (voir Bida).
Pontallara (voir Gérard Pontallara).
Portraits de Balzac, IV, 133, 135. — Dumas de la Pailleterie (général), II, 322. — Dumas père (Alexandre), II, 321, 323 à 331. — Hugo (Victor), II, 65, 66, 67, 68, 69, 71. — Hugo (Mme Victor), II, 70. — Jules Janin, II, 193, 194, 195, 196, 197, 198.
Portraits. — Charge d'Aycard (Marie), I, 259. — Balzac, IV, 131. — Barbey d'Aurevilly (Jules), I, 315. — Castille (Hippolyte), I, 259. — Champfleury, I, 7, 9, 12. — Dumas pére, II, 232, 233, 235, 237. — Lamartine, III, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79. — Octave Uzanne, IV, 1. — Hugo (Victor), II, 72, 73, 75. — Jules Janin, II, 199, 200, 201, 202, 203. — Lamartine, III, 80, 81. — Mirecourt (Eugène de), I, 259. — Monselet (Charles), I, 259. — Taylor (baron), I, 259. — Portrait-rébus de Victor Hugo, par Dantan, II, 65.

Q

Quillenbois : Caricature de Lamartine en 1853, III, 81.

R

Ratier (*V.*) : Portrait de Victor Hugo en 1829, lithographie, II, 66.
Robida (*Albert*) : Cul-de-lampe, II, 20, 400.
Roqueplan (*Nestor*) : Caricature, par Cham, en 1852, II, 201.
Roubeau (*Benjamin*) : Portrait-charge de Victor Hugo en 1844, II, 72.

S

Salmon (*F.*) : Portrait de Victor Hugo en 1840, II, 71.
Sherborn : Ex-libris de MM. William Robinson, IV, 4, 329 ; — A.-W. Thibaudeau, IV, 323, 324.
Stern, graveur : Ex-libris de MM. Armand Baschet, IV, 4 ; — le marquis de Granges de Surgères, IV, 13.

T

Taylor (*Le baron*) : Charge par Charles Monselet, I, 259.
Têtes de Chapitres : I, 1, 4, 7, 14, 26, 39, 49, 56, 62, 70, 76, 81, 88, 97, 109, 123, 133, 140, 147, 154, 161, 171, 179, 186, 195, 199, 218, 221, 225, 235, 241, 251, 257, 262, 270, 278, 297, 305, 312, 330, 334, 354, 386, 407, 414, 419 ; II, 1, 11, 21, 33, 54, 65, 76, 87, 93, 100, 129, 140, 148, 153, 172, 177, 193, 205, 214, 221, 249, 257, 268, 280, 286, 290, 310, 321, 339, 348, 370, 387 ; III, 1, 12, 40, 49, 65, 83, 90, 95, 124, 129, 141, 157, 180, 193, 207, 213, 215, 239, 249, 257, 268, 297, 305, 321, 335, 358, 370 ; IV, 1, 19, 35, 61, 65, 81, 91, 108, 115, 129, 136, 143, 158, 183, 193, 205, 211, 238, 248, 257, 265, 276, 302, 311, 330, 336, 343, 365, 369, 383.
Trautz-Bauzonnet : Ex-libris de M. Quentin-Bauchart, IV, 11.

U

Uzanne (*Octave*) : Portrait, IV, 1.

V

Van Muyden (*Evert*) : Ex-libris de MM. L. Bauzon, IV, 329 ; — Maunoury, IV, 328 ; — Wolf, IV, 18.
Vignettes (voir Culs-de-lampe) : I, 197, 241, 278 ; II, 1, 11, 205, 249 ; III, 1 à 11, 65, 73, 201, 257, 264, 265 ; IV, 66, 68, 69, 71, 73, 74, 75, 77, 78, 80, 183, 265, 343, 365.

W

Willette (*Adolphe*) : Fac-similé d'une affiche pour la salle des Capucines, III, 201.

TABLE DES SOMMAIRES

TOME I

(janvier-juin 1890).

N° 1. — 10 janvier 1890.

TEXTE

1° Acte de naissance en guise de présentation 1
2° L'Art du Livre et les Livres d'art 4
3° Champfleury. — *Notes et Souvenirs* 7
4° Rondeau pour les lectrices. — *Autographe inédit de Jean Richepin* . . 13
5° Au pays des autographes. — *Quelques Dédicaces curieuses.* — *Les Débuts littéraires de Charles Monselet* 14
6° Bibliographie-Express. — *Revue diligente des Livres nouvellement parus* 26
7° Curiosa. — *Notules, Singularités, Trouvailles, Observations bibliographiques* 39
8° Le premier dîner des Contemporains 49
9° Nouvelles, Racontages et On-dit du Monde des Curieux 56
10° La Bourse des Livres : *Les Enchères d'hier et de demain* 62
11° Journaux et Revues. — *La Presse et la Critique à vol de plumes* . . . 70
12° Revue cosmopolite. — *Les Livres, les Éditeurs et la Littérature à l'étranger* 76

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — 1° Portrait d'Octave Uzanne, composition d'dolphe Giraldon, gravure à l'eau-forte d'Eugène Abot 2-3
— 2° *Les lectrices à travers les âges*, gravure à l'eau-forte de Henri Manesse, d'après Lucien Métivet 12-13
DANS LE TEXTE. — Charges diverses de Champfleury 7, 9, 12
— — Vignettes.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent en supplément : 1° l'épreuve faite au brunissoir de la couverture ; 2° états d'eaux-fortes des deux gravures en première morsure ; 3° et un second portrait d'Octave Uzanne, gravé par Gaujan et entièrement inédit.

N° 2. — 10 février 1890.

TEXTE

1° De l'Illustration des Livres et des Publications illustrables 81
2° Les Libraires de Bibliophiles, *silhouettes parisiennes :* Léon Conquet . . 88

3° Cueillettes littéraires : *Singularités, Curiosités, Notes et Mélanges, Pièces inédites et oubliées* 97
4° Excursion bibliographique sur les frontières des Publications nouvelles. 109
5° Notes d'un Autographophile : *Un Album amicorum.* — Hernani et la *Censure.* — *Les prix des correspondances à la vente Louis Ulbach* . 123
6° Le monde des livres : *ce qui s'y dit, s'y fait et s'y prépare*. 133
7° La Curiosité des Enchères. — (Bourse des Bibliophiles).. 140
8° Les lettres et les livres à travers le Monde. 147
9° La Littérature dans le Journalisme. *Résumé par signalement des meilleurs articles de la Presse périodique* 154
10° La Ballade du Livre, vers inédits de Maurice Bouchor.. . . . . 96 97

ILLUSTRATIONS

Hors texte. — Large encadrement dans les marges sur deux pages de milieu de la Ballade du Livre, exécuté autour du texte poétique gravé sur cuivre. Cet encadrement à l'eau-forte représentant l'amour du Livre personnifié par les figures les plus diverses, — composition et gravure d'Evert Van Muyden 96 97
Dans le texte. — Vignettes et lettrines diverses.

Nota. — Les exemplaires de luxe contiennent : 1° un premier état de l'encadrement avant le texte gravé ; 2° l'ex-libris de Léon Conquet, gravé à l'eau-forte d'après Giacomelli.

N° 3. — 10 mars 1890.

TEXTE

1° Le Phono-Bibliographe. — *Moniteur des Bibliophiles*. 161
2° Les Albums amicorum. — *Notes pour l'enseignement des modernes curieux* 171
3° Les Amateurs disparus. — *Eugène Piot, bibliophile et publiciste* . . . 179
4° Les Lettres qui passent et les Manuscrits qui restent. — *Lettres inédites et notes littéraires*. 186
5° Les Poésies du Livre. — *Vélin doré*, sonnet par José-Maria de Heredia 196
— *Ballade du bon Bouquineur*, par Maurice Champavier. 198
6° Le petit Quérard des publications récentes. — *Catalogue succinct des Livres du mois*. 199
7° L'Invention des Boîtes aux lettres. — *Documents historiques* 218
8° Le petit Télescope littéraire. — *Les douze candidats de l'Académie*. . 221
9° La Chronique des Salles de vente. — *Echos des dernières enchères* . . 225
10° Nouvelles universelles des Lettres. — *Miscellanées internationales*. . 235

ILLUSTRATIONS

Hors texte. — Cauchemar d'un Bibliophile, composition fantastique, dessinée et gravée à l'eau-forte, par A. Robida. 168-169
Dans le texte. — Vignettes et lettrines diverses.

Nota. — Les exemplaires de luxe contiennent un premier état de l'eau-forte d'A. Robida, en morsure pure.

N° 4. — 10 avril 1890.

TEXTE

1° Bibliophiles et Bibliopoles. — *Notes à bâtons rompus sur les choses de la librairie* 241

2° Les Libraires de bibliophiles, *silhouettes parisiennes* : J.-Pierre Rouquette 251
3° Charles Monselet chez Malassis. — *Miettes et charges littéraires*. . . . 257
4° Flâneries d'un bibliographe, par Paul Lacombe, Parisien 262
5° Livres aux dédicaces. — *Une poignée d'autographes* 270
6° Le Colporteur des nouvelles nouvelles, ou le Critique des livres du jour à domicile 278
7° Les Livres d'outre-Manche. — *Dernières publications anglaises* 297

ILLUSTRATIONS

DANS LE TEXTE. — Dessins inédits de Charles Monselet 258 259
Vignettes et lettrines.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent un portrait à la pointe sèche de Charles Monselet, par Desboutins.

N° 5. — 10 mai 1890.

TEXTE

1° Le Journal intime de Gœthe, par Ernest Tissot. 305
2° Les frères Jules et Léon d'Aurevilly, d'après des lettres inédites. . . . 312
3° Conférence du Livre à Anvers. 330
4° La nouvelle Flore littéraire, *Impressions de printemps*. — *Variations sur des Pipeaux bibliographiques*. 334
5° Block-notes d'un bibliographe, *Variétés sur les choses du jour*. . . . 354

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — Portrait inédit de Jules Barbey d'Aurevilly. — Eau-forte, par Gérard. 320 321
DANS LE TEXTE. — Portrait-charge de Barbey d'Aurevilly. 315
Vignettes et lettrines.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent un portrait en premier état, curieux, de Jules Barbey d'Aurevilly, par Gérard.

N° 6. — 10 juin 1890.

TEXTE

1° Les dernières Lettres d'Alfred Delvau. — *Documents inédits*. — Alfred Delvau et Joséphin Soulary 369
2° La Bibliothèque tournante, ou les Loisirs d'un bibliographe. — *Revue des publications récentes*. 386
3° Trouvailles littéraires. — *Deux recueils des fables de La Fontaine qui ne sont pas de La Fontaine* 407
4° Notes et nouvelles. 414
5° Table des matières du premier volume. 419

ILLUSTRATIONS

DANS LE TEXTE. — Vignettes et lettrines.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent une épreuve de fumé tiré au brunissoir sur papier extra-fin de la marque typographique de Félicien Rops.

TOME II

(juillet-décembre 1890).

N° 7. — 10 juillet 1890.

TEXTE

1° F.-G.-S. Trébutien, par Maurice Tourneux 1
2° Les livres de bibliophiles. — *Observations sur les publications du dernier mois* 11
3° Amusettes bibliographiques. — *Les Parodies théâtrales*, par F. D. . 21
4° Notes d'un liseur. — *Mouvement littéraire du mois* 33
5° Petites nouvelles nécrologiques, bibliographiques et littéraires 54

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — F.-G.-S. Trébutien, portrait inédit, gravé à l'eau-forte par François Courboin 4-5
DANS LE TEXTE. — Vignettes et lettrines.

N° 8. — 10 août 1890.

TEXTE

1° Les Portraits et les Charges de Victor Hugo 65
2° Amusettes bibliographiques. — *Les Parodies théâtrales*, par F. D. (second article) 76
3° Quelques Autographes curieux. — Petrus Borel et Philarète Chasles. — Gozlan et Buloz. — Feuillet de Conches et les Anglais 87
4° Les Livres illustrés du jour. — *Paris vivant*. — *La Normandie*, de Robida. — *La Bièvre*, par J.-K. Huysmans. — *La Caricature en 1870-71* 93
5° L'Alambic littéraire. — *Analyse quintessenciée des Œuvres nouvelles*. 100

ILLUSTRATIONS

DANS LE TEXTE. — Vignettes et lettrines. — Nombreux portraits et charges de Victor Hugo. — Portrait de Mme Adèle Hugo.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent une épreuve de premier état du portrait de F.-G.-S. Trébutien (omise dans la livraison de juillet), ainsi qu'un portrait inédit de Victor Hugo en 1862.

N° 9. — 10 septembre 1890.

TEXTE

1° Le Théâtre d'Alfred de Musset devant la Censure 129
2° Les Néo-Bibliophiles, *Notes en faveur du goût et de l'art décoratif des Livres modernes* 140
3° La gravure en couleur. — Le *Renouveau de la taille-douce polychrome*. 148
4° Les bibliophiles et les éditeurs de livres de luxe en Angleterre 153
5° La conférence du Livre à Anvers 172
6° Gazette estivale, *Zigzags littéraires et Variétés bibliographiques* . . . 177

ILLUSTRATIONS

Hors texte. — Polichinelle, composition de Henri Guérard, gravée par lui en trois tons sur trois planches repérées : jaune, bleu, rouge . . . 148-149
Dans le texte. — Lettrines et têtes de chapitres.

Nota. — Les exemplaires de luxe contiennent trois étalons de chaque planche de gravure du Polichinelle de Guérard démontrant, par tons divers, le repérage de cette gravure en couleur.

N° 10. — 10 octobre 1890.

TEXTE

1° Les portraits et les charges de Jules Janin. 193
2° Charles Monselet voyageur. — *Pages détachées de l'histoire inédite de ses Œuvres* 205
3° Les miettes littéraires. — *Une pincée d'autographes au hasard de la trouvaille* 214
4° Grappillons d'automne. — *Récolte bibliographique et littéraire des deux derniers mois*. 221
5° Envolée de Nouvelles bouquinières. — *Notes et Avis aux Bibliophiles*. 249

ILLUSTRATIONS

Hors texte. — Deux Portraits de Jules Janin en 1838 et 1841 200-201
Dans le texte. — Nombreux Portraits, Caricatures et Charges de Jules Janin. — Nouvelles lettrines et têtes de chapitres.

Nota. — Les exemplaires de luxe contiennent des épreuves à la sépia des deux portraits hors texte de Jules Janin.

N° 11. — 10 novembre 1890.

TEXTE

1° Alfred Delvau. — *Projets, Ébauches et Documents inédits*. — (Revue sommaire de ses dossiers manuscrits). 257
2° Les Mémoires de demain, par Eugène Asse 268
3° Nouvelles Notes anglaises sur les éditeurs de luxe et les Bibliophiles en Angleterre 280
4° Le Dictionnaire de l'ameublement, par Henry Havard 286
5° Feuilles qui tombent et Feuillets qui naissent. — *Dépouillement du Bocage des Lettres en Brumaire* 290
6° Échos de rentrée. — *Calepin bibliographique* 310

ILLUSTRATIONS

Hors texte. — Portrait inédit d'Alfred Delvau, d'après une photographie unique faite à Namur, en 1862 . . . . . 264 265
Dans le texte. — Nouvelles lettrines et têtes de chapitres.

Nota. — Les exemplaires de luxe contiennent une épreuve de premier état du portrait d'Alfred Delvau.

N° 12. — 10 décembre 1890.

TEXTE

1° Portraits et charges d'Alexandre Dumas père. 321
2° Lueurs littéraires par projections d'autographes inédits. 339
3° Actualités bibliographiques. — *Lectures au coin du feu*. 348
4° Bouquinons et Potinons. — *Variétés sur les Livres de Bibliofols et sur la Bibliofolie courante*. 370
5° Table des matières du Tome second. 387

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — Trois portraits de Dumas, par Deveria et Giraud, 324-325, 328-329.
DANS LE TEXTE. — Quinze portraits et charges d'Alexandre Dumas père. — Nouvelles lettrines et têtes de chapitres.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent une carte à l'eau-forte portant les compliments du Directeur à ses abonnés et un Ex-libris spécial.

TOME III

(*janvier-juin 1891*).

N° 13. — 10 janvier 1891.

TEXTE

1° Physiologie du Lecteur (article illustré) 1
2° Les Estrennes d'un Bibliographe. — Livres nouveaux de fin d'année. . 12
3° Autour des Enchères. — *Ventes passées et futures* 40
4° Polyanthéa. — *Recueil de nouvelles, Notes et Curiosités littéraires* . . 49

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — La Lecture à travers les âges, gravure en taille-douce, composition de Louis Morin 8-9
DANS LE TEXTE. — Nombreuses illustrations d'Emile Mas pour la physiologie du lecteur. — Lettrines et vignettes.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent un état de la planche de Louis Morin avant la lettre et une très curieuse eau-forte inédite de Lutor : *Un liseur*.

N° 14. — 10 février 1891.

TEXTE

1° Les Portraits et les Charges de Lamartine 65
2° Les Estampes de Champfleury 83
3° Billets d'actualités. — *Lettres inédites d'Émile Zola sur « l'Argent »*. 90

4° Accalmies éditoriales. — *Notes d'un bibliographe sur les livres des débuts d'année*. 95
5° Menus faits. — *Potinage express*. 124

ILLUSTRATIONS

Hors texte. — Deux portraits gravés de Lamartine en 1821 et 1837. 72 73
Dans le texte. — Nombreux portraits et charges d'Alphonse de Lamartine.

Nota. — Les exemplaires de luxe contiennent, en outre des portraits de Lamartine hors texte, un portrait inédit de Champfleury, par Schaunard, tiré en taille douce, et l'Ex-libris à l'eau-forte de Champfleury.

N° 15. — 10 mars 1891.

TEXTE

1° Une édition projetée des « Fleurs du mal », avec illustrations de Bracquemond. 129
2° Une liasse d'autographes curieux 141
3° Le Retour des avalanches, ou la Débâcle des livres nouveaux 157
4° Bibliophilisme. — *Notes sur les actualités dans le monde des livres*. . 180

ILLUSTRATIONS

Hors texte. — Frontispice à l'eau-forte de Bracquemond, destiné à une édition des *Fleurs du mal* 136-137
Dans le texte. — Tête de chapitre, lettre ornée et projet de frontispice inédits de Bracquemond, pour les *Fleurs du mal*. 129-131
— Lettrines et vignettes.

Nota. — Les exemplaires de luxe contiennent un second frontispice de Bracquemond pour les *Fleurs du mal*, représentant le squelette de face et en forme d'arbre.

N° 16. — 10 avril 1891.

TEXTE.

1° Les collectionneurs d'affiches illustrées. — *Illustration dans le texte et hors texte* 193
2° Correspondances inédites. — *Autographes divers. — Lettres d'Émile Zola sur la Bête humaine* 207
3° Les poètes du livre. — *Les plus beaux vers*, pièce inédite d'Edmond Haraucourt. 213
4° Idylle bibliographique. — *Dialogue entre un diplomate et un bas-bleu*. 215
5° Suivons les enchères ! — *Échos des ventes récentes*. 239
6° Zigzags bibliologiques. — *Notes et nouvelles pour les gens de livres*. . 249

ILLUSTRATIONS

Hors texte. — Douze affiches de Jules Chéret, Willette, Raffet, Gavarni, Johannot, Bertall et Édouard de Beaumont, tirées en couleurs différentes. 196-197, 200-201, 204-205
Dans le texte. — Affiches de Grasset et de Willette. 193-201
— Lettrines et vignettes.

N° 17. — 10 mai 1891.

TEXTE

1° Les collectionneurs d'affiches. — *Les Contemporaines*. 257
2° Conférence bibliologique sur la littérature d'actualité. 268
3° Bibliothèques dispersées. — *Les dernières ventes*. 297
4° Bibliophonographie. — *Échos artistiques et librairesques* 305

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — Six affiches illustrées, dont cinq de Chéret et une d'Ad. Willette. 258-259, 260-261, 262-263
DANS LE TEXTE. — Illustrations d'après des compositions de Chéret. 257, 264, 265. Lettrines et vignettes inédites.

NOTA. — C'est par erreur que le dernier sommaire portait douze illustrations d'après des réductions d'affiches, pour la livraison d'avril. C'est bien six affiches qui ont été insérées en avril. Les abonnés qui se croiraient lésés peuvent donc se rassurer : leur livraison est bien complète.

N° 18. — 10 juin 1891.

TEXTE

1° Les Inédites. — *Menues épîtres révélatrices : Lettres d'Émile Zola sur « le Rêve ». — Autographes divers*. 321
2° Dictionnaire bibliographique des nouveautés du mois 335
3° Autour des livres et des amateurs 358
4° Table des matières du tome III 370

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — La lecture du Grimoire, eau-forte à l'aquatinte d'Eugène Fornet, d'après un dessin inédit de Félicien Rops. 360-361
DANS LE TEXTE. — Lettrines et vignettes inédites.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent une très curieuse et rare épreuve de première morsure de l'eau-forte de Fornet, d'après Rops.

TOME IV

(juillet-décembre 1891).

N° 19. — 10 juillet 1891.

TEXTE

1° Quelques ex-libris contemporains. 1
2° Un névrosé au XVIIIe siècle : *Chabanon*, par Eugène Asse. 19
3° Petite bibliothèque des chemins de fer. — *Guide des variétés* littéraires pour villégiature et voyages. 35
4° L'imprimerie en Angleterre, d'après de récentes publications. 61

ILLUSTRATIONS

DANS LE TEXTE. — Trente-six ex-libris divers, de bibliophiles contemporains. — Lettrines et vignettes inédites.

N° 20. — 10 août 1891.

TEXTE

1° Le Marché littéraire. — *Notes sur la crise de la librairie contemporaine*. 65
2° Émile Zola et son roman *la Terre*, d'après des Lettres inédites. . . . 81
3° La Bibliophilie aux champs : *Lettre d'un Bibliographe au repos*. . . 91
4° Quelques Livres de luxe retardataires. 108
5° Les Livres en août. — *Moisson de nouvelles*. 115

ILLUSTRATIONS

DANS LE TEXTE. — Vignettes d'Émile Mas, pour la causerie de début. — Lettrines et vignettes inédites.

N° 21. — 10 septembre 1891.

TEXTE

1° Portraits curieux ou inédits d'Honoré de Balzac 129
2° Ridicula litteraria. — *Amusettes bibliographiques*. 136
3° Un nid d'Autographes. — *Nouvelles Lettres inédites d'Émile Zola sur l'*Œuvre *et la* Joie de vivre. — *Lettres et Billets divers*. 143
4° La Chasse au Livre. — *Promenades cynégétiques dans les tirés de la Librairie*. 158
5° Bibliologie septembrale. — *Livres nouveaux et Nouvelles livresques*. 183

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — Portrait inédit de Balzac, d'après un dessin d'Eugène Giraud, fait aussitôt après sa mort. — Eau-forte à l'aquatinte, faite par François Courboin. 132-133
DANS LE TEXTE. — Trois portraits divers inconnus de Honoré de Balzac. — Lettrines et vignettes.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent, ce mois-ci, un état de première morsure du portrait de Balzac mort, par Courboin, d'après Giraud, et un curieux portrait de Balzac, d'après un daguerréotype inconnu jusqu'ici.

N° 22. — 10 octobre 1891.

TEXTE

1° La presse d'informations et la vie privée des écrivains au début du Romantisme (1835). — *Quelques gens de lettres dans leur intérieur*. 193
2° Le chevalier d'Éon, bibliophile, latiniste et théologien. 205
3° Grandeurs et décadences de la librairie française au XIXe siècle. — *Notes de statistique anecdotique pour servir à l'histoire du Livre*. 211
4° Autopsychographies ou Révélations par autographes. 238
5° Les Echos du Livre moderne. — *Notes et nouvelles* 248

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — Portrait inédit de la chevalière d'Eon, à l'âge de cinquante-quatre ans, d'après un tableau appartenant à Charles Liston, esq., gravure en taille-douce, par T. Fillon 208-209
DANS LE TEXTE. — Lettrines et vignettes diverses.

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent, ce mois-ci, un état avant lettre et en couleur spéciale du portrait de la chevalière d'Eon.

N° 23. — 10 novembre 1891.

TEXTE

1° Relieurs contemporains. — *Aperçus sur le goût décoratif des reliures modernes* 257
2° Baudelaire amoureux. — *Lettres inédites à la présidente,* publiées par Maurice Tourneux. 265
3° Les Prémices de l'année littéraire, par B.-H. Gausseron 276
4° Voilà l'commerce qui reprend. — *Invitations à l'amateur*. 302
5° Salmigondis de choses bouquinières. 311

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — Huit planches diverses, reproductions de plats de reliures contemporaines ou de dos de volumes diversement décorés. Tirages par la phototypie exécutés par M. Rouillé. 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265.
DANS LE TEXTE. — Lettrines et vignettes diverses.

N° 24. — 10 décembre 1891.

TEXTE

1° Quelques nouveaux ex-libris. — *Remarques sommaires*. 323
2° Une Histoire de la littérature anglaise. 331
3° Amusettes bibliographiques. — *Ridicula litteraria,* par F. Drujon. . . 336
4° P. P. C. d'un Bibliographe. — *Adieux du critique au lecteur* 343
5° Livres et Estampes 365
6° Liquidation pour fin de saison. — *Variétés* 369
7° Table des chapitres du tome IV et dernier. 383

ILLUSTRATIONS

HORS TEXTE. — 1° Deux planches de seize ex-libris. 324-325, 328-329
— — 2° La Lecture romantique, lithographie d'A. Robida 332-333
DANS LE TEXTE. — Vingt ex-libris . . . . . 323 à 330

NOTA. — Les exemplaires de luxe contiennent, ce mois-ci, une épreuve avec remarques dans les marges de la lithographie de Robida, et une carte illustrée portant les souhaits du Directeur.

X

TABLE DE LA TABLE

I

INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOMS DE PERSONNES ET DE SOCIÉTÉS, DES FAITS DIVERS, NOTES, OBSERVATIONS, VARIÉTÉS, ETC. 3

II

INDEX BIBLIOGRAPHIQUE OU LISTE, PAR NOMS D'AUTEURS, DES OUVRAGES CITÉS DANS LES QUATRE VOLUMES 61

III

LISTES DES PUBLICATIONS ÉTRANGÈRES 105

IV

INDEX, PAR NOMS D'AUTEURS, DES OUVRAGES, DESSINS ET AUTOGRAPHES VENDUS AUX ENCHÈRES. 113

V

JOURNAUX ET REVUES 123

VI

LISTE SPÉCIALE DES AUTOGRAPHES ET DÉDICACES. 127

VII

EX-LIBRIS, MARQUES ET MONOGRAMMES 133

VIII

TABLE DES ILLUSTRATIONS 135
HORS TEXTE 135
DANS LE TEXTE. 138

IX

TABLE DES SOMMAIRES 145

X

TABLE DE LA TABLE. 155

ACHEVÉ D'IMPRIMER
sur les presses
DE L'ANCIENNE MAISON QUANTIN
MAY & MOTTEROZ, Directeurs.

Ce 12 février 1892,

par les soins et aux frais
d'OCTAVE UZANNE, Directeur du *Livre Moderne,*
pour les souscripteurs de cette revue.

TOUT
AUX
MODERNES